

CATALOGUE 2010

CLASSÉ PAR GENRES LITTÉRAIRES

SCIENCE

Page 1

K7 CD MP3

Sciences

DESIT RICARD Isabelle

1399	UNE PETITE HISTOIRE DE LA PHYSIQUE			4h
------	------------------------------------	--	--	----

REEVES Hubert, ROSNAY Joël de, SIMONET Dominique

602	LA PLUS BELLE HISTOIRE DU MONDE			5h
-----	---------------------------------	--	--	----

« D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Pourquoi sommes-nous là ? Voilà bien les seules questions qui valent d'être posées. Jusqu'à présent, seules la religion et la philosophie y répondaient. Aujourd'hui, la science s'est faite une opinion: c'est la même évolution qui, depuis 15 milliards d'années, pousse la matière à s'organiser, du Big Bang à l'intelligence. Voici le récit complet de nos origines : l'univers, la vie, l'homme... Trois actes d'une même épopée racontés dans un dialogue alerte et sans jargon. C'est assurément la plus belle des histoires. Puisque c'est la nôtre. » - D. S.

Philosophie en général, Psychologie

BARRERE Jean Jacques, ROCHE Christian, BLANQUET Stephane

425	SAGESSES ET MALICES DE SOCRATE PHILOSOPHE DE LA RUE			1h
-----	---	--	--	----

BOTTON Alain De

720	LES CONSOLATIONS DE LA PHILOSOPHIE			8h
-----	------------------------------------	--	--	----

CHENG François

1394	CINQ MEDITATIONS SUR LA BEAUTE			4h
------	--------------------------------	--	--	----

COMTE SPONVILLE André

902	PRESENTATIONS DE LA PHILOSOPHIE			6h
-----	---------------------------------	--	--	----

Grâce à un style limpide, les grands sujets de la philosophie enfin à la portée de tous : la morale, la politique, l'amour, la mort, la connaissance, Dieu, l'athéisme, l'art, le temps, l'homme, la sagesse.

CYRULNIK Boris

803	DE CHAIR ET D'ÂME			7h
-----	-------------------	--	--	----

DESCARTES René

1430	LE DISCOURS DE LA METHODE			4h
------	---------------------------	--	--	----

" L'apparition des sciences et de l'esprit scientifique représente un bouleversement intellectuel et moral qui exige d'être pensé philosophiquement ; et l'intérêt majeur d'une lecture du Discours est de nous montrer que l'idée moderne de la science et l'esprit scientifique relèvent d'une philosophie. " Alain Chauve (conclusion du commentaire).

EPICURE

1933	LETTRE A MENECEE			1h
------	------------------	--	--	----

1934	LETTRE SUR LE BONHEUR (LETTRE A MENECEE)			1h
------	--	--	--	----

FERRY Luc

- | | | | | |
|---|--|--|--|-----|
| 1734 | APPRENDRE A VIVRE - Volume 1 - TRAITE DE PHILOSOPHIE A L'USAGE D | | | 11h |
| Luc Ferry réussit à faire comprendre au lecteur, le sens profond des grandes visions du monde qui ont marqué l'histoire de la pensée. Avec lui, la philosophie n'a plus rien d'obscur ni d'intimidant, et l'on se trouve charmé par le voyage dans l'univers des idées que nous offre ce livre sans équivalent. | | | | |
| 1735 | APPRENDRE A VIVRE - Volume 2 - LA SAGESSE DES MYTHES | | | 15h |
| Luc Ferry rend les mythes grecs, fondateurs de notre civilisation, accessibles à tous. A mesure qu'il raconte ces merveilleux récits, il en révèle de façon magistrale, le sens profond et la portée étonnamment actuelle. | | | | |

GOUNELLE Laurent

- | | | | | |
|------|----------------------------------|--|--|----|
| 1711 | L'HOMME QUI VOULAIT ETRE HEUREUX | | | 4h |
|------|----------------------------------|--|--|----|

Un vieux guérisseur de Bali dont la réputation n'est plus à faire va nous entraîner dans une aventure captivante : celle de la découverte de soi.

LEBLANC Louise, PAUCARD Alain

- | | | | | |
|------|------------------------|--|--|----|
| 1764 | RUPTURE, MODE D'EMPLOI | | | 1h |
|------|------------------------|--|--|----|

En 77 lettres de rupture, proposées chacune alternativement, les deux auteurs recréent un univers, fait de malentendus, de situations équivoques, de faux départs et donc d'arrivées incertaines.

MESSINGER Joseph

- | | | | | |
|------|---------------------|--|--|----|
| 1715 | LE DECODEUR GESTUEL | | | 3h |
|------|---------------------|--|--|----|

Présentation de l'éditeur Décryptez les gestes du quotidien ! Les gestes sont une sorte de bulletin météo interindividuel dans lequel on peut tout lire pour autant qu'on sache le décrypter. Joseph Messinger propose de vous former à ce langage particulier en analysant les plus symboliques d'entre eux,

ONFRAY Michel

- | | | | | |
|-----|---|--|--|-----|
| 606 | TRAITE D'ATHEOLOGIE PHYSIQUE DE LA METAPHYSIQUE | | | 10h |
|-----|---|--|--|-----|

« Les trois monothéismes, animés par une même pulsion de mort généalogique, partagent une série de mépris identiques : haine de la raison et de l'intelligence ; haine de la liberté ; haine de tous les livres au nom d'un seul ; haine de la vie ; haine de la sexualité, des femmes et du plaisir ; haine du féminin ; haine des corps, des désirs, des pulsions. En lieu et place et de tout cela, judaïsme, christianisme et islam défendent : la foi et la croyance, l'obéissance et la soumission, le goût de la mort et la passion de l'au-delà, l'ange asexué et la chasteté, la virginité et la fidélité monogamique, l'épouse et la mère, l'âme et l'esprit. Autant dire la vie crucifiée et le néant célébré ? » M.O.

En philosophie, il y eut jadis une époque « Mort de Dieu ». La nôtre, ajoute Michel Onfray, serait plutôt celle de son retour. D'où l'urgence, selon lui, d'un athéisme argumenté, construit, solide et militant.

RAHULA Walpola

- | | | | | |
|------|---------------------------|--|--|----|
| 1601 | L'ENSEIGNEMENT DU BOUDDHA | | | 5h |
|------|---------------------------|--|--|----|

Quatrième de couverture

L'enseignement du Bouddha, d'après les textes les plus anciens Préface de Paul Demiéville " Le révérend Rahula a reçu selon toutes les règles la formation traditionnelle d'un moine bouddhiste à Ceylan et revêtu d'éminentes fonctions dans un des principaux instituts conventuels (Pirivena) de cette île où la Bonne Loi fleurit depuis le temps d'Asoka et a conservé jusqu'à nos jours toute sa vitalité. " Le livre qu'il a bien voulu me demander de présenter au public occidental est un exposé lumineux et accessible à tous des principes fondamentaux de la doctrine bouddhique, tels qu'on les trouve dans les textes les plus anciens, ceux qu'on appelle en sanscrit " la Tradition " (Agana) et en pali " le Corpus canonique " (Nikaya), et auxquels le révérend Rahula, qui en possède une connaissance incomparable, se réfère constamment et à peu près exclusivement. "

SARTRE Jean Paul

- | | | | | |
|------|------------------------------------|--|--|----|
| 1935 | L'EXISTENTIALISME EST UN HUMANISME | | | 2h |
|------|------------------------------------|--|--|----|

SCHMITT Eric Emmanuel

- | | | | | |
|----|----------|--|--|----|
| 12 | MILAREPA | | | 1h |
|----|----------|--|--|----|

Avec La Vie et Les Cent Mille Chants, c'est l'ensemble des narrations, chroniques et poèmes attribués à l'ermite-poète tibétain (1040-1123) qui se trouvent ici rassemblés. Pour tous les Tibétains, il s'agit d'une œuvre essentielle, qui relate et exalte le chemin vers l'Eveil de Bouddha

TEILHARD DE CHARDIN R.P. Pierre

- | | | | | |
|------|----------------|--|--|----|
| 1456 | SUR LE BONHEUR | | | 1h |
|------|----------------|--|--|----|

Occultisme, Pseudo-Sciences

CATALA Pascale

1637	APPARITIONS ET MAISONS HANTEES		8h
------	--------------------------------	--	----

Présentation de l'éditeur
 Aujourd'hui encore, les histoires de revenants, d'apparitions, d'esprits frappeurs ou de maisons hantées fascinent et inquiètent. Ces manifestations de l' "étrange " suscitent bien des interrogations. Comment les interpréter ? Présentent-elles un danger ? Comment réagir lorsqu'on est confronté à ces phénomènes déroutants, a priori inexplicables ? Peut-on encore faire confiance à ses sens ? A qui s'adresser ? A partir d'études de cas, et en s'appuyant sur les études les plus récentes, Pascale Catala propose, par une approche rationnelle fondée sur diverses disciplines scientifiques, une grille de lecture pour mieux appréhender ces intrusions de l' "invisible " dans notre quotidien.

Religion, Spiritualité, Esotérisme

Auteurs Divers

460	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LE PENTATEUQUE : GENESE		4h
464	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LE PENTATEUQUE : LE DEUTÉRONOM		3h
462	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LE PENTATEUQUE : LE LÉVITIQUE		3h
461	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LE PENTATEUQUE : L'EXODE		3h
463	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LE PENTATEUQUE : LIVRE DES NOMB		4h
483	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIV DEUTÉROCANONIQUES: ESTHER, J		8h
476	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVR PROPHÉ:ABDIAS,JONAS,MICHÉE,		1h
482	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES DEUTÉROCANONIQUES : LES		3h
484	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES DEUTÉROCANONIQUES: LA SA		5h
471	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES HISTORIQUES : ESDRAS, NÉHÉ		8h
465	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES HISTORIQUES : JOSUÉ		2h
466	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES HISTORIQUES : LIVRE DES JUG		2h
467	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES HISTORIQUES : PREMIER LIVR		3h
469	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES HISTORIQUES : PREMIER LIVR		3h
468	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES HISTORIQUES : SECOND LIVRE		2h
470	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES HISTORIQUES : SECOND LIVRE		3h
480	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES POÉTIQUES : LES PROVERBES		2h
478	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES POÉTIQUES : LES PSAUMES		5h
479	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES POÉTIQUES : LIVRE DE JOB		2h
481	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES POÉTIQUES : RUTH, CANTIQUE		1h
472	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES PROPHÉTIQUES : ESAÏE		4h
474	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES PROPHÉTIQUES : EZÉCHIEL		4h
473	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES PROPHÉTIQUES : JÉRÉMIE		5h
475	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES PROPHÉTIQUES : OSÉE, JOËL,		1h
477	LA BIBLE : ANCIEN TESTAMENT: LIVRES PROPHÉTIQUES : ZACHARIE,		1h
485	LA BIBLE: ANCIEN TESTAMENT		62h
486	LA BIBLE: NOUVEAU TESTAMENT		18h

BERNIER Paul R.P.

740	UN MISSIONNAIRE			8h
-----	-----------------	--	--	----

CLEMENT Catherine

74	LE VOYAGE DE THEO			25h
----	-------------------	--	--	-----

"L'existence de Dieu, une question sans réponse ? s'esclaffa Théo. Tu veux rire ! Comment font des millions de gens sur la terre pour croire en Dieu ? Il doit y avoir une raison !". De Jérusalem à Bénarès, en passant par Rome et Istanbul, Prague et Bahia, Moscou et Jakarta, à travers l'Europe, l'Asie, l'Amérique et l'Afrique, Théo et Tante Marthe vont faire le tour du monde des religions pour trouver sur place des réponses à cette question vitale. Car Théo, 14 ans, est malade, très malade. Odyssée spirituelle, le voyage de Théo le conduit à la rencontre des sages qui ouvriront son esprit et apaiseront son cœur. Ainsi pourra-t-il affirmer en toute liberté au terme de son périple : " La force du divin, je l'ai senti, je t'assure ! Simplement, je l'ai trouvée un peu partout ".

DUQUESNE Jacques

237	DIEU EXPLIQUE A MES PETITS ENFANTS			1h
-----	------------------------------------	--	--	----

Dieu existe-t-il vraiment ? Est-ce lui qui a créé le Ciel et la Terre ? Et comment accepter qu'il tolère les guerres, les maladies, le Mal ? Peut-on croire à la résurrection de Jésus ? Quelle est la différence entre le Dieu des chrétiens, celui des juifs, celui des musulmans ? Il n'est pas facile de répondre à ces questions et à beaucoup d'autres que les enfants se posent, même lorsqu'ils n'ont pas l'occasion d'en parler aux adultes. Jacques Duquesne a su parler ici de la foi et de l'amour, trouver les mots simples, les exemples parlants, les réponses claires à ces questions complexes, parce qu'il a écrit ce livre pour ses petits-enfants et avec eux, dans un dialogue libre et vrai.

FAUROUX Roger

1212	DIEU N'EST PAS UN PUR ESPRIT			2h
------	------------------------------	--	--	----

GILBERT Père Guy

940	L'ÉVANGILE SELON SAINT LOUBARD			12h
-----	--------------------------------	--	--	-----

HALTER Marek

189	LA BIBLE AU FEMININ - Volume 3 - LILAH			8h
-----	--	--	--	----

En 397 avant Jésus-Christ, à Suse, l'opulente capitale de l'Empire perse où le peuple juif vit en exil, la jeune Lilah est promise au bonheur : elle doit épouser Antinoès, brillant guerrier perse et familier de la cour du roi. Mais Ezra, son frère bien-aimé, s'oppose à ce mariage avec un étranger. Si Lilah s'obstine, elle devra l'oublier. Elle ne peut s'y résoudre. Ezra, elle le pressent, est désigné par Dieu : il doit conduire les Juifs exilés à Jérusalem et, par-delà les lieux et les siècles, rendre vivantes les lois de Moïse. Abandonnant les promesses d'un avenir doré, Lilah pousse son frère sur la route de Jérusalem et rend possible l'incroyable espoir du retour en Terre promise. Hélas, Ezra, aveuglé par sa foi, ordonne la répudiation des épouses étrangères. Lilah s'oppose alors au fanatisme de son frère et organise la survie des femmes et des enfants condamnés à quitter la ville. Avec Lilah se clôt la trilogie La Bible au féminin.

KESSEL Joseph

370	LES MAINS DU MIRACLE			9h
-----	----------------------	--	--	----

L'histoire authentique du Docteur Kersten, hollandais spécialisé avant la guerre dans le massage médical. Il avait reçu un enseignement secret venu du Tibet. Il devint le médecin de Himmler. Utilisant son pouvoir miraculeux, il parvint à sauver de très nombreuses victimes politiques, aida de nombreuses personnes, dont les Témoins de Jéhovah, durement réprimés par le IIIème reich, et empêcha la déportation massive d'une partie du peuple hollandais.

LE MOUEL Gilbert

788	DIEU DANS LE MÉTRO			1h
-----	--------------------	--	--	----

LEMONON Jean Pierre

180	LES DEBUTS DU CHRISTIANISME			7h
-----	-----------------------------	--	--	----

Les débuts du christianisme... Que savons-nous des premières communautés chrétiennes ? Quelles difficultés ont-elles rencontré ? Comment se sont-elles organisées ? Cette expérience peut-elle être éclairante pour les chrétiens d'aujourd'hui ? Jean-Pierre Lémonon nous invite à découvrir ce que furent les décennies qui suivirent la mort de Jésus : le rôle des premiers disciples, le développement des communautés, leur surgissement en Galilée, à Jérusalem mais aussi à Antioche de Syrie, à Corinthe, à Éphèse. Nous regardons vivre ces hommes et ces femmes à travers leurs espérances mais également à travers leurs questions : comment vivre dans un monde païen ? Comment l'affronter ? Nous contemplons l'utopie communautaire qui les anime : annoncer la Bonne Nouvelle aux juifs et aux païens, vivre une vie renouvelée qui manifeste en même temps la fraternité chrétienne et l'ouverture à tous.

NIQUET Gilberte Louise

1708	MEME LE COUCHANT PEUT ETRE BEAU			4h
------	---------------------------------	--	--	----

Le quatrième âge dans toute sa dignité et sa grandeur mais aussi dans son isolement. L'auteur qui a vécu ce drame avec sa mère nous montre comment souffrance, vieillesse et mort se transforment en joie par l'amour.

SCHMID Vincent

1938	MICHEL SERVET DU BUCHER A LA LIBERTE DE CONSCIENCE			7h
------	--	--	--	----

En ce 500e anniversaire de la naissance de Jean Calvin et de Michel Servet, l'"affaire Servet" reste une épine dans l'image du Réformateur. Voilà qu'en ce XVIe siècle où l'intolérance de l'Inquisition domine l'Europe, à Genève un opposant à Calvin est, à son tour, brûlé...

SESBOUE Bernard

952	CROIRE			24h
-----	--------	--	--	-----

Bernard Sesboué, jésuite et théologien, nous invite à approfondir notre connaissance et amour de Dieu. Cet ouvrage est construit en suivant le credo. Il s'adresse tant aux chrétiens désireux de mieux comprendre le message évangélique qu'à ceux qui ont perdu la foi. Comme le résume la page de couverture de ce magnifique ouvrage, "à l'aube du XXI^e siècle alors que la culture ambiante a largement perdu ses références judéo-chrétiennes, un exposé de la foi catholique ne peut plus se contenter de 'mettre au goût du jour' les formulations de la foi sans d'abord en 'mettre en examen' les principales affirmations".

SMEDT Marc de

1882	ELOGE DU BON SENS DANS LA QUETE DU SENS			5h
------	---	--	--	----

Le bon sens n'est-il pas la première porte vers la sagesse ? En tout cas, en ces temps où fanatismes et sectarismes se développent de façon dramatique, il s'avère urgent de revenir à des principes simples et clairs pour se repérer dans le labyrinthe des spiritualités et des idées préconçues

VERNANT Jean Pierre

399	L'UNIVERS, LES DIEUX, LES HOMMES			7h
-----	----------------------------------	--	--	----

Jean-Pierre Vernant raconte les mythes de la Grèce ancienne. Il évoque les origines de l'Univers, la guerre des dieux et les liens que l'humanité n'a cessé d'entretenir avec le divin. De la castration d'Ouranos aux ruses de Zeus, de l'invention de la femme au voyage d'Ulysse, des aventures d'Europe au destin boiteux d'Oedipe et à la course aux Gorgones, l'auteur nous fait entendre ces vieux mythes toujours vivants. Jean-Pierre Vernant, qui a consacré sa vie à la mythologie grecque, nous permet alors de mieux en déchiffrer le sens souvent multiple. C'est à cette rencontre entre le conteur et le savant que ce livre doit son originalité. Dans son Avant-propos, Vernant écrit : "Dans ce livre j'ai tenté de livrer directement de bouche à oreille un peu de cet univers grec auquel je suis attaché et dont la survie en chacun de nous me semble, dans le monde d'aujourd'hui, plus que jamais nécessaire."

Sociologie, Politique, Droit, Economie

BAVEREZ Nicolas

18	LA FRANCE QUI TOMBE			4h
----	---------------------	--	--	----

Nicolas Baverez établit le constat clinique d'un déclassement. En historien, il pointe repères, étapes, degrés et causes. En économiste, il démonte les cercles vicieux de l'incapacité française. En essayiste, il croque l'incapacité des uns, la démagogie des autres et l'aveuglement de beaucoup.

MEYER Philippe

752	DEMOLITION AVANT TRAVAUX			5h
-----	--------------------------	--	--	----

OCKRENT Christine

377	L'EUROPE RACONTEE A MON FILS			4h
-----	------------------------------	--	--	----

"Cher Alexandre, j'ai décidé de te raconter la grande aventure du génie européen. Savais-tu que l'Europe existe depuis 2 000 ans, que son histoire est infiniment plus ancienne que celle des nations qui la composent ? Imagine, il y a vingt siècles, nos ancêtres payant en monnaie unique : l'euro alors se nommait le denier. Imagine, de l'Empire romain à nos jours, les artistes, les savants, les moines, les philosophes sillonnant notre continent et forgeant au fil des siècles l'Europe d'aujourd'hui. A ceux qui opposent l'amour de la France à la construction européenne, je veux montrer que l'Europe, c'est à la fois nos racines et notre prochaine frontière, peut-être l'ultime occasion pour la France de parler haut dans le siècle qui commence." C.O.

SAUSSEZ Thierry

70	LE STYLE REINVENTE LA POLITIQUE			5h
----	---------------------------------	--	--	----

Dans notre société, l'image envahit nos vies, influence nos opinions, modifie nos comportements. Elle oblige les hommes politiques à travailler leur apparence, à trouver le bon mot et le geste qui retiennent l'attention, à participer aux émissions de variétés. La démocratie n'est plus représentative, elle est cathodique. Mais le public commence à s'interroger : "Qu'y a-t-il derrière L'image ?", alors que les hommes politiques en sont encore à se demander : "Où sont les caméras ?". A cette contestation répond aujourd'hui la prise de conscience de certains leaders qui entendent se forger un style pour réinventer la politique. A contrario d'une image fugace et dévaluée, le style, lui, s'ancre dans l'action et dans la durée. Libérer une énergie communicative, proposer une offre, évaluer la demande, lui répondre, chercher le consentement des gouvernés, inscrire son action dans la constance, ne pas abandonner la maîtrise de l'agenda aux médias, rester cohérent plutôt que de s'enfermer dans les contradictions : tels sont les maîtres-mots de la communication politique moderne.

ZIEGLER Jean

1757	L'EMPIRE DE LA HONTE			9h
------	----------------------	--	--	----

Le propos de Jean Ziegler est de dénoncer la mise en coupe réglée des peuples de l'hémisphère sud par les grandes sociétés transcontinentales. Deux armes: l'endettement et la faim.

Médecine, Santé, Soins du corps

FEIL Naomi

1602	VALIDATION POUR UNE VIEILLESSE PLEINE DE SAGESSE			5h
------	--	--	--	----

Ce livre est destiné à ceux qui prennent soin des "vieux vieux". La méthode de Validation donne aux aidants des moyens pour être plus à l'aise dans l'accompagnement des grands vieillards. Elle permet de comprendre ce qui se cache derrière certains comportements choquants.

Poésie

ARAGON Louis

703	LE PAYSAN DE PARIS			7h
-----	--------------------	--	--	----

Aragon se propose ici de saisir le "merveilleux quotidien" qui fait partie de ce "moderne" défini par un perpétuel devenir, un changement inlassable, un périr ininterrompu. En même temps, le livre se veut la défense et l'illustration du surréalisme tel qu'Aragon l'interprète au moment de l'écriture. Le noyau de ce surréalisme est constitué par un nouveau stupéfiant produit par l'imagination, à savoir "l'image": le surréalisme est "l'emploi déréglé et passionnel" de ce stupéfiant "ou plutôt de la provocation sans contrôle de l'image pour elle-même et pour ce qu'elle entraîne dans le domaine de la représentation de perturbations imprévisibles et de métamorphoses".

369	LE ROMAN INACHEVÉ			5h
-----	-------------------	--	--	----

« Le Roman inachevé » est un poème de Louis Aragon », qui se penche sur sa vie passée. C'est un recueil de poèmes en forme de bilan. Il y parle de sa jeunesse, de ses études, de ses prises de position politiques et d'Elsa.

BAUDELAIRE Charles

1085	LES FLEURS DU MAL			4h
------	-------------------	--	--	----

BERTEAULT Jean

1753	CLAIRE, TE SOUVIENS-TU D'OSTENDE?			1h
------	-----------------------------------	--	--	----

C'est dire assez l'amour que l'auteur voue tant à la poésie et à la musique. Comme le titre du recueil, l'annonce, Claire, te souviens-tu d'Ostende est d'abord un hymne à la femme aimée.

CLÉMENT Frédéric

1001	MAGASIN ZINZIN			0h
------	----------------	--	--	----

DANTE ALIGHIERI

1892	LA DIVINE COMEDIE - Volume 1 - L'ENFER			4h
------	--	--	--	----

Le chef-d'oeuvre de Dante, un long poème construit à la manière d'un récit initiatique, d'une épopée métaphysique. Enfer, Purgatoire, Paradis : l'ouvrage est composé de trois cantiques au lyrisme ascensionnel. L'auteur creuse la symbolique chrétienne mais surtout les tréfonds de l'âme humaine, nullement effrayé par la noirceur qu'il y entrevoit.

1893	LA DIVINE COMEDIE - Volume 2 - LE PURGATOIRE			4h
------	--	--	--	----

DANTE ALIGHIERI**1894 LA DIVINE COMEDIE - Volume 3 - LE PARADIS****5h**

Le chef-d'oeuvre de Dante, un long poème construit à la manière d'un récit initiatique, d'une épopée métaphysique. Enfer, Purgatoire, Paradis : l'ouvrage est composé de trois cantiques au lyrisme ascensionnel. L'auteur creuse la symbolique chrétienne mais surtout les tréfonds de l'âme humaine, nullement effrayé par la noirceur qu'il y entrevoit.

DHAINAUT Pierre**519 DANS LA LUMIERE INACHEVEE****3h**

L'anthologie Dans la Lumière inachevée de Pierre Dhainaut propose un choix de poèmes sur trente ans. Une oeuvre méconnue à (re)découvrir.

Pierre Dhainaut : la beauté en toute chose

En ces périodes troublées de remise en question de l'art contemporain, on s'aperçoit que la poésie est victime de la même malédiction : coupure entre le public et l'artiste, méconnaissance de vrais auteurs au profit d'écrivains à l'inspiration douteuse et surtout prépondérance dans les librairies des ouvrages parus chez de "grands" éditeurs. Une véritable histoire de la poésie pourrait remettre les pendules à l'heure : les bons auteurs sont plus nombreux qu'on peut le penser, encore faut-il chercher avec parfois une persévérance qui relève presque du don.

HUGO Victor**96 LES CHATIMENTS****9h**

L'histoire ne marche pas à reculons. On ne fonde pas un empire bourgeois sur les ruines d'une république. Pour l'avoir clamé, Victor Hugo est exilé par celui qu'il appelait Napoléon le petit, caricature de l'autre, celui des soldats de l'an II, celui de Waterloo. La République, croit-il, c'est le progrès moral, la vertu individuelle, la légitimité, le peuple justement représenté. "Dix millions, cent millions de voix scrutant en masse ne comptent pas devant cet atome, devant cette parcelle de Dieu, l'âme du juste." Victor Hugo sera ce juste qui se dresse devant le coup d'Etat du prince Napoléon. "Sonnez, sonnez toujours, clairons de la pensée." Ils résonnent encore dans ces vers grandioses et passionnés, pleins d'un rêve de justice et d'égalité.

368 LES CONTEMPLATIONS**13h**

Victor Hugo se fait génie du romantisme dans ce recueil de poésie, véritable miroir de l'âme et de l'existence humaine, où il révèle le rôle du poète parmi les hommes, ce rôle de guide et de 'traducteur'. Ecrit après la mort de sa fille qu'il ne peut oublier et pendant qu'il se trouve en exil politique sur l'île de Jersey, on retrouve dans 'Les contemplations' toute la puissance et le talent du poète.

ORIZET Jean**890 LES CENT PLUS BEAUX POÈMES DE LA LANGUE FRANÇAISE****3h****PLACE François****1002 LES DERNIERS GÉANTS****1h****POMPIDOU Georges****159 ANTHOLOGIE DE LA POESIE FRANCAISE****5h**

L'ambition de l'auteur est de donner ici 'l'essentiel de notre poésie, c'est-à-dire les plus beaux vers de la langue française', ceux qu'il trouve tels, sans doute... mais ils semblent l'être vraiment.

PREVERT Jacques**1350 HISTOIRES****3h****188 PAROLES****5h**

'Paroles' est le plus grand succès en poésie, dans la France du 20e siècle. C'est un recueil qui rassemble des poèmes écrits entre 1930 et la fin de la Seconde Guerre mondiale. Les deux principaux thèmes en sont l'amour et la guerre.

ROSTAND Edmond**1457 LES MUSARDISSES****1h****SALOME Jacques****1323 CAR NUL NE SAIT A L'AVANCE LA DUREE DE VIE D'UN AMOUR****1h****SEGHERS Pierre****1011 LE LIVRE D'OR DE LA POÉSIE FRANCAISE Tome 1****8h****1012 LE LIVRE D'OR DE LA POÉSIE FRANÇAISE Tome 2****8h****STEVEZ Denise****808 JULIETTE ET LA GLACE SANS TAIN****1h**

Théâtre

Anonymes

116	LA FARCE DE MAITRE PTHELIN			1h
------------	----------------------------	--	--	-----------

Écrite vers 1470, La Farce de Maître Pathelin est une pièce incontournable de notre répertoire théâtral, où il est conté comment Maître Pathelin, avocat désargenté, use de ruse et d'hypocrisie pour tromper un marchand drapier pourtant méfiant.

ANOUILH Jean

1737	ANTIGONE			3h
-------------	----------	--	--	-----------

Après Sophocle, Anouilh reprend le mythe d'Antigone. Fille d'Oedipe et de Jocaste, la jeune Antigone est en révolte contre la loi humaine qui interdit d'enterrer le corps de son frère Polynice.

ANQUEZ, PORTA

968	OMEGALPHA HOMME ÉGAL ALPHA			1h
------------	----------------------------	--	--	-----------

Auteurs Divers

1000	HUIT CONTES AFRICAINS			1h
963	LES ENFANTS PARLENT AUX ENFANTS COLLÈGE STE ANNE VALENCE			2h
899	LES FABLIAUX DU MOYEN ÂGE			1h

AYMÉ Marcel

401	CLERAMBARD			3h
------------	------------	--	--	-----------

BANVILLE Theodore De

541	GRINGOIRE			2h
------------	-----------	--	--	-----------

BARICCO Alessandro

1154	NOVECENTO PIANISTE			2h
-------------	--------------------	--	--	-----------

Engagé autrefois sur un navire de croisière, un trompettiste revit, avec nous, l'histoire de son amitié avec Novecento, le pianiste au fabuleux destin.

Celui-ci abandonné bébé sur le bateau et recueilli par l'équipage, allait découvrir un donexceptionnel pour le piano.

Jamais descendu sur terre, il traduisait dans une musique nouvelle les paysages que lui racontaient les passagers.

Cette pièce, à deux voix, est un récit extraordinaire qui a fait le tour du monde.

Création du Groupe Avant Scène avec l'accord de l'auteur et la participation musicale d'Amizzad

BEAUMARCHAIS Pierre Augustin Caron de

136	LE BARBIER DE SEVILLE			2h
------------	-----------------------	--	--	-----------

Le comte Almaviva est éperdument amoureux de Rosine, future femme d'un vieux docteur, Bartholo. Le comte suit les futurs époux jusqu'à Séville où il retrouve son ancien valet Figaro. Celui-ci est désormais barbier dans la maison du docteur. Les deux compères vont tenter d'unir le comte à la belle Rosine malgré toutes les précautions prises par Bartholo... Le docteur tente par tous les moyens d'empêcher d'autres hommes d'approcher sa future épouse. Mais toutes ces précautions seront bien inutiles puisque le comte s'unira tout de même à Rosine.

135	LE MARIAGE DE FIGARO			4h
------------	----------------------	--	--	-----------

Figaro est le valet du comte Almaviva, un grand d'Espagne, qui reconnaît les mérites de son serviteur. Celui-ci parvient à lui tenir tête grâce à son intelligence et sa gaieté. Mais Figaro va épouser sa chère Suzanne. Et son maître aimerait bien la lui voler. Marcelline, elle, aimerait épouser Figaro. La Comtesse voudrait récupérer son époux qui la néglige. Chérubin, de son côté, aime un peu tout le monde : la Comtesse, Suzanne, Fanchette... Manigances, mensonges, tromperies vont s'entremêler à plaisir !

BECKETT Samuel

1701	EN ATTENDANT GODOT			3h
-------------	--------------------	--	--	-----------

Cette pièce composée en 1952, quinze ans avant que Beckett ne soit couronné par le prix Nobel de littérature, est un tour de force qui démontre les profondeurs que peut atteindre un langage en apparence absurde. --Sana Tang-Léopold Wauters

BRISVILLE Jean Claude

393	LE SOUPER (THÉÂTRE)			2h
-----	---------------------	--	--	----

"Histoires... histoires aurait pu être le sous-titre de ce recueil. Chacune de ces pièces, en effet, met en scène le conflit de deux personnages de grand format (Talleyrand et Fouché, Descartes et Pascal, Mme du Deffand et Julie de Lespinasse) qui vivent, inscrite dans l'Histoire, une histoire qui leur est propre. Il m'a fallu, pour les faire parler, tenter de retrouver - et sans tomber dans le pastiche - une langue française à son plus haut degré de grâce et d'efficacité. Ce fut, malgré le risque, un plaisir d'écriture. Y a-t-il encore aujourd'hui la possibilité d'un théâtre d'Histoire qui ne soit pas seulement rétrospectif ? A cette question, ces trois pièces essaient de répondre."

CALDERON DE LA BARCA Pedro

608	LA VIE EST UN SONGE			3h
-----	---------------------	--	--	----

La force de cette comédie baroque du XVII^e siècle espagnole tient dans une idée maîtresse : la vie est un songe, toute réalité n'est qu'illusion trompeuse. Les protagonistes de l'histoire vont en faire l'expérience. Basile, roi de Pologne, a fait enfermer son fils Sigismond. Les astres avaient prédit la mort de sa mère au moment où elle donnerait naissance à leur enfant Sigismond. Et les astres ne se sont pas trompés. La reine est morte. Le roi ne veut plus croire qu'à la seule puissance des astres souverains, il se réfugie dans l'occultisme. Endormi par un puissant narcotique, Sigismond devenu jeune homme va lutter, se réveiller et prendre conscience de lui-même. Mais alors, que croire ? La réalité est-elle une fiction ou la fiction du sommeil est-elle la réalité ? À partir de cette trame, Calderon joue de l'aller-retour grisant entre rêve et réalité.

Chef-d'œuvre de l'art baroque La vie est un songe a marqué par sa puissante originalité tout le siècle. Corneille s'en souviendra en écrivant L'illusion comique. La vie est un songe demeure une œuvre visionnaire d'une grande modernité. Une pièce qui n'a rien perdu de sa jeunesse ni de son souffle, une pièce qui nous renvoie chaque fois l'image de notre réalité ou de notre irréalité. Un plaisir vertigineux qui nous invite, comme Sigismond, à remporter une victoire sur soi-même. –Denis Gombert

CHARRAS Charles

824	LA PSYCHODAME			1h
1152	LES CLÉS SONT SUR LA PORTE SÉRAPHINE DE SENLIS			2h

Séraphine de Senlis est un grand peintre naïf reconnu. Petite paysanne sans culture, placée chez des bonnes sœurs, elle découvre la peinture et une inspiration surnaturelle. Elle peint secrètement inventant ses couleurs sur des motifs de fleurs.

Un jeune amateur d'art Allemand va faire sa renommée.

Mais sa vie très dure, la guerre, les brimades la mèneront à la folie.

Ch CHarras a écrit un magnifique monologue sur cette destinée enchantée et tragique.

Autorisation de l'auteur au travers de la SACD

COCTEAU Jean

134	L'AIGLE A DEUX TÊTES			4h
-----	----------------------	--	--	----

Empruntant son sujet aux tragiques mystères des maisons d'Autriche et de Bavière, Cocteau met face à face une reine, veuve, vierge et déjà virtuellement morte, et son assassin, un jeune poète anarchiste venu pour la tuer, et qui est pour elle la mort qu'elle attend. Leur destin est donc scellé d'avance. Mais il se trouve que l'assassin est le sosie du roi tant aimé, et il ne veut tuer la reine que parce qu'il l'a de loin depuis toujours aimée...

CORNEILLE Pierre

607	L'ILLUSION COMIQUE			2h
-----	--------------------	--	--	----

La scène est quelque part en Touraine, dans la grotte du magicien Alcandre, qu'un père vient consulter sur le sort de son fils disparu. La grotte se métamorphose alors en théâtre et le jeune homme apparaît, sous l'habit de comédien, en serviteur rusé du bouillant capitaine Matamore... La fantasmagorie commence, pièce follement originale toute en reflets et jeux de miroir que Corneille lui-même qualifiait d'"étrange monstre et d'"extravagante galanterie". Après quelques comédies à succès, l'avocat rouennais écrit le chef-d'œuvre de sa période baroque. Depuis cette année 1636, L'illusion comique résume en deux heures tout le mystère et tout le miracle du théâtre, sa magie et ses artifices. Entre la farce et le drame, la réalité et la féerie, elle en révèle toute la mécanique émotionnelle dans un climat de rêve et d'éclatante poésie.

DASTE Jean

1148	ONZE EXTRAITS DE PIÈCES EN HOMMAGE À JEAN DASTÉ			2h
------	---	--	--	----

En 2007, Jean Dasté, le créateur de la comédie de Saint Etienne, aurait eu 100 ans.

En hommage à l'homme de la décentralisation, qu'il fut, le groupe Avant Scène présente des extraits de pièces du répertoire de la Comédie enregistrés lors d'une lecture publique faite à Saint Etienne, après sa mort.

DOSTOÏEVSKI Fedor Mikhaïlovitch

656	LES FRÈRES KARMAZOV			4h
-----	---------------------	--	--	----

Il y a le père, Fiodor Pavlovich, riche, malhonnête et débauché, et ses trois fils légitimes : Mitia, impulsif, orgueilleux, sauvage ; Yvan, intellectuel, raffiné, intransigeant ; Aliocha, sincère, pieux, naïf. Et puis il y a le fils illégitime, Smerdiakov, libertin cynique vivant en serviteur chez son père. L'un d'eux sera parricide. Roman complet et flamboyant, Les Frères Karamazov rassemble une intrigue policière, plusieurs histoires d'amour, des exposés théologiques et métaphysiques éblouissants et des personnages inoubliables déchirés par leurs conflits intérieurs. Sans doute le chef-d'œuvre de Dostoïevski.

DUMAS Alexandre (fils)

404	LA DAME AUX CAMELIAS			3h
-----	----------------------	--	--	----

ELEVES COLLEGE STE ANNE

778	COLLÈGE SAINTE ANNE			1h
-----	---------------------	--	--	----

GAUDÉ Laurent

657	LE TIGRE BLEU DE L'EUPHRATE			2h
-----	-----------------------------	--	--	----

Alexandre va mourir. Après avoir battu le grand Darius, conquis Babylone et Samarkand, après avoir construit des villes et fondé un immense empire, il est terrassé par la fièvre. Il ne lui reste que quelques heures à vivre. Il ne tremble pas. Il contemple la mort et l'invite à s'approcher pour lui raconter lui-même ce que fut sa vie.
 Alexandre parle et la mort l'écoute. Le laissant revivre l'ivresse de son épopée et ressentir, une dernière fois, le désir. Celui de ne jamais interrompre sa course. De s'enfoncer toujours plus loin, dans des terres inconnues. Le désir de rester toujours fidèle à cette soif intérieure que rien ne peut éteindre.

1153	ONYSOS LE FURIEUX			2h
------	-------------------	--	--	----

Un homme est assis sur le quai d'un métro, il est vieux et en guenilles.
 Il entame le récit de sa vie à son voisin et lui raconte une épopée antique, comme s'il était mi-homme mi-dieu :
 Des monts Zagros à Babylone, de la cité d'Ilion à son combat au côté des troyens.
 Une chronique barbare, crue et onirique qui est hors du temps et pourtant semble proche
 Autorisation de l'auteur par la SACD

GHELDERODE Michel De

774	BARRABAS			4h
-----	----------	--	--	----

GIRAUDOUX Jean

1339	ELECTRE			5h
------	---------	--	--	----

1720	LA GUERRE DE TROIS N'AURA PAS LIEU			6h
------	------------------------------------	--	--	----

« Tout pays est le pays de la jeunesse. Il meurt quand la jeunesse meurt. » - HÉCUBE, I, 6 « Développant les thèmes les plus angoissants de l'heure, Jean Giraudoux veut que cette angoisse nous reste personnelle. Ses subtilités, ses préciosités mêmes ont pour effet de tenir chaque spectateur en état d'émerveillement éveillé. » - Henri Gouhier (1968)

GOLDONI Carlo

662	LA LOCANDIERA			3h
-----	---------------	--	--	----

MIRANDOLINE, seule. Tous ceux qui descendent dans cette auberge s'amourachent de moi, oui tous, tous jouent les amoureux transis, et je ne compte plus tous ceux qui me proposent tout de go de les épouser. Et voilà ce Chevalier, cet ours mal léché, qui me traite sans ménagement ! [...] C'est l'ennemi des femmes ? Il ne peut les voir ? Pauvre fou ! Il n'a sans doute pas encore trouvé celle qui saura s'y prendre. Mais il la trouvera. Il la trouvera. Qui sait s'il ne l'a pas déjà trouvée ? C'est justement avec des individus comme lui que je me pique au jeu. Ceux qui me courent après ont vite fait de m'ennuyer. La noblesse, ça n'est pas pour moi. La richesse, je l'estime mais pas plus que ça. Tout mon plaisir consiste à me voir servie, courtisée, adorée. C'est là mon point faible, et c'est celui de presque toutes les femmes. Me marier ? Je n'y songe même pas ! Je n'ai besoin de personne. Je vis honnêtement, et je savoure ma liberté. Je commerce avec tout le monde mais je ne m'éprends jamais de personne. J'entends bien me moquer de toutes ces caricatures d'amoureux transis et j'entends user de tout mon art pour vaincre, abattre et briser ces coeurs barbares et insensibles qui sont nos ennemis à nous autres femmes qui sommes ce que la bonne mère nature a produit de meilleur au monde.

GUITRY Sacha

688	ELLES ET TOI			1h
-----	--------------	--	--	----

HUGO Victor

133	RUYBLAS			4h
-----	---------	--	--	----

La disgrâce de don Salluste est prononcée : il doit quitter la cour car il a fait un enfant illégitime à l'une des suivantes de la reine. Obsédé par sa vengeance, il rencontre son neveu César et lui demande de l'aider à l'accomplir, mais ce dernier refuse. Don Salluste va donc faire appel à son valet, Ruy Blas, amoureux de la reine, et lui ordonne de devenir son amant. Commence alors un jeu de séduction qui intrigue et charme cette dernière qui se sent délaissée par son époux. De son côté, Ruy Blas gravit les échelons et devient ministre ; alors qu'il touche au bonheur, puisque la reine lui avoue son amour, don Salluste lui rappelle leur arrangement et joue un odieux chantage...

IONESCO Eugène

132	LE ROI SE MEURT			2h
-----	-----------------	--	--	----

La disgrâce de don Salluste est prononcée : il doit quitter la cour car il a fait un enfant illégitime à l'une des suivantes de la reine. Obsédé par sa vengeance, il rencontre son neveu César et lui demande de l'aider à l'accomplir, mais ce dernier refuse. Don Salluste va donc faire appel à son valet, Ruy Blas, amoureux de la reine, et lui ordonne de devenir son amant. Commence alors un jeu de séduction qui intrigue et charme cette dernière qui se sent délaissée par son époux. De son côté, Ruy Blas gravit les échelons et devient ministre ; alors qu'il touche au bonheur, puisque la reine lui avoue son amour, don Salluste lui rappelle leur arrangement et joue un odieux chantage...

ISBEN Henrik

1330	UNE MAISON DE POUPEE			3h
------	----------------------	--	--	----

LABICHE Eugène

131	LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON			2h
-----	---------------------------------	--	--	----

Monsieur Perrichon a décidé tout de l'honnête bourgeois : la suffisance, l'ingénuité, l'ambition mondaine et une morale quelque peu soumise aux circonstances. Lorsqu'il part en voyage d'agrément avec sa femme et sa jolie fille Henriette, il n'imagine pas que les deux prétendants officiels de sa fille donneront à ce séjour une tournure rocambolesque. Qui, de Daniel ou d'Armand, saura s'attirer les faveurs de la fille, et surtout du père ?

LES MONTS DU REUIL

1147	LA QUERELLE DES BOUFFONS			1h
------	--------------------------	--	--	----

Entre la musique française et celle italienne des "Bouffons" deux camps s'affrontent en 1752. Le coin de la Reine, avec Rousseau, Diderot, défend les Bouffons et le coin du Roi, avec madame de Pompadour, la musique française. La querelle des Bouffons devient une guerre sans merci. D'Alembert modère les excès du jugement de Rousseau. En définitive, les musiciens partagés enrichiront leurs interprétations de ces différences. Les Monts du Reuil nous offrent leur magnifique création d'un spectacle à la fois théâtral et musical, avec la possibilité de l'enregistrer à Bonlieu, dans la grange du monastère. Les textes et la musique sont du domaine public ou autorisés par les coauteurs.

MARIVAUX Pierre de

1151	LES FAUSSES CONFIDENCES			2h
------	-------------------------	--	--	----

Dorante, un jeune homme timide et sans fortune, tombe amoureux d'Araminte, une bourgeoise riche et veuve. Dorante est introduit chez la belle par son oncle Rémy qui combine de le marier avec Marton, la gentille servante. Mais madame Argante veut faire épouser à sa fille Araminte le comte Dorimont qui est en procès avec elle. Le valet Dubois, qui cherche à aider Dorante, prend les choses en main et sur de fausses confidences échafaude des combinaisons extravagantes. Cela aboutit à un beau méli-mélo de situations cocasses qui du marivaudage tourne au vaudeville à la Feydau. Une comédie au sommet de l'art de Marivaux. SACD code 07

MERIMÉE Prosper

400	LE CAROSSE DU SAINT SACREMENT			1h
-----	-------------------------------	--	--	----

MOLIERE Jean Baptiste POQUELIN dit

130	DOM JUAN			2h
-----	----------	--	--	----

Dom Juan a le projet d'enlever une jeune femme dont il est amoureux. Il est sauvé de la noyade par un paysan dont il séduit la fiancée Charlotte en lui promettant le mariage. Dom Juan doit se déguiser pour échapper aux frères d'Elvire sa femme, qu'il a renvoyée après l'avoir séduite et sortie d'un couvent. En chemin il entre dans le tombeau du Commandeur qu'il invite à dîner. ..Dom Juan est un grand seigneur amoral dont l'insatiabilité amoureuse défie tout à la fois la religion, l'ordre social et le code aristocratique. Il va jusqu'à emprunter le masque de la dévotion pour continuer sa vie de libre-penseur et de séducteur. Molière soulève ici le délicat sujet du libertinage.

129	LE MALADE IMAGINAIRE			2h
-----	----------------------	--	--	----

Même s'il peste contre le coût des soins, l'hypocondriaque Argan ne peut se passer des médecins. Il rêve pour sa fille d'un mari praticien, le pédant Diafoirus. Or Angélique aime Cléante et refuse son prétendant. Ulcéré, Argan décide de la déshériter, au profit de son hypocrite épouse Béline. Mais c'est sans compter l'aide providentielle de Toinette, l'effrontée servante, qui s'ingéniera à faire triompher la cause des amoureux...

128	LE MEDECIN MALGRE LUI			1h
-----	-----------------------	--	--	----

Pour avoir donné quelques coups de bâton à sa femme Martine, Sganarelle, un modeste fagotier, un peu buveur, un peu paresseux mais plein de vie, se retrouve médecin malgré lui. La patiente qu'il doit guérir est la fille d'un riche seigneur. Elle a perdu subitement la parole lorsque son père a décidé de lui faire épouser Horace plutôt que le beau Léandre qu'elle aime passionnément. Comment guérir une telle maladie et comment échapper aux coups de bâton qui pleuvent sur le dos de Sganarelle chaque fois qu'il essaie de faire comprendre qu'il n'est pas médecin ? Comment combattre l'autorité d'un vieux père et épouser celui qu'on aime ? Par le silence, par la parole, par le déguisement, le rire et le jeu - en un mot - grâce au théâtre.

MOLIERE Jean Baptiste POQUELIN dit

127	LES FOURBERIES DE SCAPIN			2h
-----	--------------------------	--	--	----

Ces jeunes amoureux sont bien attendrissants, mais tellement imprudents... Pendant que leurs pères Géronte et Argante étaient en voyage, l'un s'est amouraché d'une bohémienne et l'autre a épousé une orpheline. Or, catastrophe ! les vieillards reviennent plus tôt que prévu, et ce n'est pas à Silvestre, gentil mais plutôt balourd, qu'on pourra demander de l'aide. Heureusement, Scapin est là, jamais à cours de ruses ou d'inventions, Scapin virevoltant, rebondissant et retombant toujours sur ses pieds. On jurerait bien qu'il se livre à ses facéties moins pour venir en aide à Léandre et à Octave - jeunes benêts qui ne vaudront bientôt pas mieux que leurs pères - que pour le pur plaisir du jeu qui consiste à se servir de son intelligence pour manipuler son prochain.

MUSSET Alfred de

125	IL NE FAUT JURER DE RIEN			2h
-----	--------------------------	--	--	----

L'intrigue est la suivante : Van Buck a décidé d'unir son neveu Valentin à la jeune et bien née Cécile de Mantes. Or Valentin n'a aucune envie de se marier, qui plus est avec une demoiselle qu'il soupçonne d'être coquette... Il imagine alors de rencontrer sa fiancée potentielle sous une fausse identité afin d'apprendre à la connaître et de tenter de la séduire par des moyens romanesques...

126	LE CHANDELIER			2h
-----	---------------	--	--	----

Clavaroche, homme dont la lâcheté n'a d'égale que la goujaterie, est l'amant compromettant de Jacqueline, la jeune épouse de maître André. C'est la raison pour laquelle on le retrouve caché dans un placard au début de la pièce. Le thème du triangle amoureux est traité sous la forme d'un vaudeville riche en stratagèmes et dissimulations. C'est le jeune Fantasio, amoureux de Jacqueline et coupable désigné pour attirer à lui tous les soupçons, qui se voit attribuer le rôle ingrat du « chandelier ». Mais il se rebiffe lorsqu'il apprend qu'il est au centre d'un jeu de dupe en partie élaboré par celle qu'il aime. On s'accuse, on se pardonne et on s'aime, dans cette comédie qui conjugue avec brio mensonges, aveux et serments.

1592	ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR			2h
------	-------------------------------	--	--	----

Dans quel rêve, quel château, quel parc mélancolique sommes-nous ? Le jeune seigneur Perdican devrait y épouser sa cousine Camille, mais en un instant il décide d'aimer une jeune bergère. Soudain dédaignée, Camille, qui ne croyait pas à l'amour, connaît le dépit, la jalousie, l'égoïsme de la passion. Autour d'eux, s'agitent des personnages fantoches d'une cocasserie irrésistible. Dans ce théâtre féérique, on se croise, on se déchire, on s'ennuie, on croit que tout est vain, on triche, on se désire, on souffre jusqu'à en mourir. Comme dans la vie.

OBALDIA René de

402	DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS			3h
-----	--	--	--	----

PAGNOL Marcel

617	TOPAZE			4h
-----	--------	--	--	----

Pendant mon séjour à Paris, j'avais rencontré, au hasard des brasseries ou des répétitions générales, des hommes d'affaires, des courtiers, des politiciens, des " agents immobiliers ", dont les procédés, me disait-on, n'étaient pas tout à fait catholiques. Une nuit, dans un train, en revenant de Marseille, je pensais donc que j'allais retrouver à Paris bien des gens qui ne valaient pas mes instituteurs, et que si mon père n'avait pas été paralysé par son idéal, par ses principes, par son respect des autres, il aurait pu réussir aussi bien qu'eux : il est plus facile de faire des affaires que des hommes. C'est alors que j'eus l'idée d'écrire un jour une pièce de théâtre où l'on verrait un homme pur entraîné - sans rien y comprendre - dans de louches combinaisons. Il fallait cependant une excuse à sa naïveté, pour qu'elle ne parût pas exagérée. Je pensais aussitôt à l'amour, qui rend souvent stupides des gens très intelligents... Enfin, lorsqu'il découvrirait - avec une grande amertume - la toute-puissance de l'argent, il se révolterait ; puis, déjà contaminé lui-même, il accepterait les nouvelles règles du jeu.

RACINE Jean

1710	ANDROMAQUE			2h
------	------------	--	--	----

Oreste aime Hermione, qui aime Pyrrhus, qui aime Andromaque, qui aime Hector, qui est mort...

RENARD Jules

710	LE PLAISIR DE ROMPRE suivi de LE PAIN DE MENAGE			1h
-----	---	--	--	----

REZA Yasmina

405	ART			2h
-----	-----	--	--	----

946	L'HOMME DU HASARD			1h
-----	-------------------	--	--	----

ROMAINS Jules

1455	KNOCK OU LE TRIOMPHE DE LA MÉDECINE			2h
------	-------------------------------------	--	--	----

LE TAMBOUR - Quand j'ai diné, il y a des fois que je sens une espèce de démangeaison ici. Ça me chatouille, ou plutôt ça me gratouille. KNOCK - Attention. Ne confondons pas. Est-ce que ça vous chatouille, ou est-ce que ça vous gratouille LE TAMBOUR - Ça me gratouille. Mais ça me chatouille bien un peu aussi... KNOCK - Est-ce que ça ne vous gratouille pas davantage quand vous avez mangé de la tête de veau à la vinaigrette ? LE TAMBOUR - Je n'en mange jamais. Mais il me semble que si j'en mangeais, effectivement, ça me gratouillerait plus.

ROSTAND Edmond

124	CYRANO DE BERGERAC			4h
L'esprit, Cyrano Savinien Hercule de Bergerac en possède en abondance, à défaut d'un physique avantageux. C'est aussi ce qui manque au baron Christian de Neuville, avec qui la nature s'est par contre montrée plutôt généreuse, pour conquérir la belle Roxane dont il est amoureux. Cyrano aussi aime la belle précieuse, mais il sait bien que son nez – entre autres – est en travers de son chemin. Quand il apprend que Roxane a succombé au charme de Christian, et que celui-ci vient lui demander son aide, il résout de mettre son don pour les mots au service de cet amour. De cette manière, il pourra exprimer à Roxane ce qu'il ressent pour elle, sans prendre le risque de lui avouer un amour rendu ridicule par cet appendice nasal encombrant.				
834	L'AIGLON			4h

SARDOU Victorien

618	MADAME SANS-GENE			3h
Destin fabuleux que celui de l'épouse du maréchal Lefèbvre, celle que Victorien Sardou surnommera " Madame Sans-Gêne ". Catherine Hubscher, née en 1753 au fond d'une vallée alsacienne, est envoyée comme domestique à Paris et parviendra aux sommets de l'Etat durant la Révolution et l'Empire. Elle adorait Napoléon, qui avait fait de son mari un maréchal et un duc, mais elle méprisait la cour, futile et méchante. Les beaux esprits moquaient ses maladresses et son langage, colportant mille ragots désobligeants. Mais elle faisait rire l'Empereur, qui appréciait son bon sens et son honnêteté. Au-delà du pittoresque, la vie de Madame Sans-Gêne éclaire d'un jour inédit la place des femmes dans l'univers très masculin de la société napoléonienne.				

SARRAUTE Nathalie

1146	POUR UN OUI OU POUR UN NON			1h
Deux amis se retrouvent après une assez longue séparation mystérieusement provoquée par une phrase malheureuse de l'un des deux. Il s'ensuit une laborieuse explication quelquefois orageuse. Vont-ils rester brouillés pour un oui ou pour un non? Nathalie Sarraute nous montre, avec un art subtil, ce que les malentendus peuvent cacher. Un petit chef-d'œuvre qui joue avec les mots. Autorisation S.A.C.D.				

SCHMITT Eric Emmanuel

121	FREDERICK OU LE BOULEVARD DU CRIME			4h
Frédéric fascine Paris. Comédien populaire, personnage extravagant, joueur, séducteur, révolutionnaire, il semble prêt à tout sauf à l'amour. La passion ? Il la joue ou l'achète toute faite. Lorsqu'il rencontre Bérénice, jeune femme mystérieuse qui n'appartient pas au monde du théâtre, il va devoir choisir : l'amour rêvé ou bien l'amour vécu ? Les planches ou la vie ?				
582	LA NUIT DE VALOGNES			3h
Par une nuit orageuse, quatre femmes se retrouvent dans le château de La duchesse de Vaubricourt. Don Juan, qui les a bafouées autrefois, sera jugé et devra réparer ses torts en épousant Angélique, filleule de la duchesse. À la surprise générale, le séducteur mythique accepte ! Éric-Emmanuel Schmitt revisite le célèbre mythe de Don Juan. Reprenant d'anciens traits empruntés à d'autres auteurs, en particulier à Molière, il donne à voir un processus de réécriture et projette son héros dans une situation nouvelle qui renvoie à une quête de spiritualité moderne. Il sera intéressant d'étudier, dans cette pièce, l'argumentation à travers les scènes de procès ainsi que les moyens dramaturgiques que l'auteur utilise pour faire surgir de nouvelles significations.				

SCHNITZLER Arthur

694	LA RONDE			2h
Le pièce est constituée de dix dialogues entre un homme et une femme qui ont une relation sexuelle. On assiste au jeu de la séduction et du pouvoir. L'acte lui-même n'est pas mis en scène. Le spectateur assiste aux préliminaires et à la fin des tête-à-tête. En partant de la prostituée, on rencontre des acteurs de toutes les classes de la Vienne de 1900. Wikipédia				

SHAFFER Peter

1855	AMADEUS			4h
La célèbre pièce de l'auteur anglais nous montre un Mozart complètement déformé par la jalousie de Salier, le compositeur de la cour impériale. Mais ce dernier nous révèle, à son insu la beauté incomparable de la musique Mozartienne. Une réussite à écouter.				

SHAKESPEARE William

403	HAMLET			4h
123	LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE			1h
C'est une histoire complexe dont l'action se déroule en Grèce et réunit deux couples de jeunes amants, Lysandre, Demetrius, Hélène et Hermia. Hermia veut se marier à Lysandre, mais son père, Egée, veut qu'elle se marie à Demetrius, dont est amoureuse Hélène. Lysandre et Hermia s'enfuient dans la forêt, poursuivis par Demetrius, qui est lui-même poursuivi par Hélène. Pendant ce temps-là, Oberon, roi des fées, a ordonné à Puck de verser une potion sur les paupières de sa femme, Titania. Il entre dans la forêt avec Puck. Pendant la nuit, la confusion règne...				

SHAW Bernard

1149	SAINT JEANNE			3h
Sainte Jeanne est, selon l'auteur, la première protestante. Nous vivons son épopée, puis sa capture et enfin son procès, dont le texte est tiré des minutes mêmes de l'époque. L'épilogue fera se retrouver tous les participants au moment de la béatification. Une pièce bouleversante.				

SHAW Irwin

122	PHILIPPE ET JONAS			4h
Deux vieux amis ne trouvent la paix que sur leur petit bateau de pêche. Ils rêvent d'en acheter un plus grand pour partir vers la Floride. Malheureusement ils se font racketter par un voyou qui va séduire la fille de Jonas. Tout cela tourne inexorablement à la catastrophe, mais les bons vieux sauront se défendre... Une savoureuse comédie policière, drôle et émouvante de l'auteur américain.				

TCHEKHOV Anton Pavlovitch

118	FANTAISIE			2h
119	LA MOUETTE			2h
Nina, la Mouette, accompagne Tréplev dans sa quête formelle avant de se laisser séduire par Trigorine, et de partir avec lui. Deux ans durant, elle traverse auprès de lui des mondes inconnus, elle vit, en quelque sorte, une existence entière. D'abord dominée par la cruauté d'Arkadina, elle finit par faire entendre ce que, jusque-là, on l'a empêché de dire. L'époque est indéterminée, les temps se rejoignent dans le mal de vivre des personnages. Tchekhov confronte ici deux couples et leurs désillusions, deux générations et le théâtre. Deux façons de vivre, de rêver ou d'en mourir. Les personnages sont tous en quête d'un idéal qui le plus souvent n'advient pas. Ils attendent quelque chose qui n'arrive pas, ou alors ils se projettent dans un futur impossible.				
120	ONCLE VANIA			2h

VAN CAUWELAERT Didier

730	NOCES DE SABLE			2h
-----	----------------	--	--	----

VEGA CARPIO Felix Lope de

1150	LA DECOUVERTE DU NOUVEAU MONDE			3h
------	--------------------------------	--	--	----

WILDE Oscar

117	IL IMPORTE D'ETRE CONSTANT			4h
Jack Worthing, aristocrate et dandy, s'est inventé un frère, prénommé Constant, sous l'identité duquel il accumule à Londres dettes et plaisirs. Courtisant Gwendoline Fairfax sous ce nom déguisé, il est bien loin de se douter de l'importance qu'elle attache à son prénom... Au même moment, son ami Algernon, bien décidé à séduire Cecily, la pupille de Jack, se rend à la campagne où celle-ci réside. Il se présente comme étant le frère de Jack, Constant. Un prénom que la jeune fille trouve aussi très à son goût...				

Romans, Nouvelles, Récits, Contes, Légendes

ABECASSIS Eliette

226	CLANDESTIN			3h
Sur le quai d'une gare, en quelques heures à peine, le destin d'une jeune femme va se jouer. Il prend la forme d'un homme, un «clandestin» croisé dans le train qui vient de mener ses voyageurs à bon port. Contrôlé alors qu'il n'a ni billet, ni papiers, cet homme sait qu'à l'arrivée, la police l'attendra : ce sera alors le retour forcé vers son pays natal. Une perspective impossible à envisager après tous ces efforts pour en sortir et espérer une autre vie. Ayant compris la situation, la jeune femme décide de l'aider ... Aux frontières de l'intime et de l'identité, Eliette Abécassis explore le sentiment amoureux et le vertige de la rencontre.				
761	LA DERNIÈRE TRIBU			10h
350	LA REPUDIÉE			2h
Esther est mariée depuis dix ans à Oren. Un mariage organisé par les familles qui s'est révélé être un mariage d'amour. Esther aime son époux et son époux l'aime. Ils vivent à Méa Shéarim, le quartier hassidim de Jérusalem. Une existence réglée par le strict respect des rituels. Esther travaille pour que son mari puisse se consacrer totalement à l'étude, la mère d'Esther a en charge le bain rituel et le père de Oren est un rabbin influent dans la communauté. C'est de ce milieu ultra-traditionaliste, de ces lois rituelles qu'ils respectent que va venir le drame de Esther et Oren. Car si après dix ans de mariage, une femme n'a pas d'enfant, son mari a le droit de la répudier...				

ADAM Olivier

1145	A L'ABRI DE RIEN			5h
------	------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur

Marie se sent perdue. Son mari, ses enfants sont le dernier fil qui la relie à la vie.

Ce fragile équilibre est bouleversé le jour où elle rencontre les « kosovars », ces réfugiés dont nul ne se soucie et qui errent, abandonnés, aux confins de la ville.

Négligeant sa famille, Marie décide de leur porter secours.

Et de tout leur donner : nourriture, vêtements, temps, argent, elle ne garde rien pour elle. Entraînée par une force irrésistible, elle s'expose à tous les dangers, y compris celui d'y laisser sa peau.

Avec ce roman, Olivier Adam nous rappelle que la violence qui frappe les plus faibles est l'affaire de chacun. Et trace le portrait inoubliable d'une femme dépassée par la force de ses sentiments.

754	FALAISES			5h
-----	----------	--	--	----

ADLER Elizabeth

1658	UNE MAISON A AMALFI			13h
------	---------------------	--	--	-----

Quand on lui révèle que son cher époux, disparu dans un accident, la trompait, Lamour Harrington se dit qu'il est temps d'arrêter de porter le deuil et de changer de vie.

Adieu Chicago et son job de paysagiste! Elle va retrouver la maison de son père à Amalfi, en Italie, où elle a passé son enfance. Sur place, les souvenirs affluent, bons et mauvais, comme cette nuit où Jon-Boy, son père, s'est noyé en mer dans de mystérieuses circonstances. Que s'est-il vraiment passé ? Lamour connaîtra-t-elle un jour la vérité ? Heureusement, le romantisme échevelé de la côte amalfitaine et le charme très latin de son voisin, le beau Lorenzo Pirata, vont venir mettre un peu de baume sur son cœur blessé...

ADLER Philippe

1278	QU'EST CE QU'ELLES ME TROUVENT ?			6h
------	----------------------------------	--	--	----

AFFAGARD Christian

999	H 1954			4h
-----	--------	--	--	----

AGNELLO HORNBY Simonetta

838	L'AMANDIÈRE			9h
-----	-------------	--	--	----

AGUS Milena

1883	MON VOISIN			1h
------	------------	--	--	----

Glisser dans la baignoire en changeant le rideau de douche, faire croire à un accident, confier le petit à une famille normale... Pour se délester de la pesanteur de la vie, elle s'amuse à imaginer le suicide parfait. Mais le jour où le voisin entre dans sa vie, son regard sur le monde change.

AILLERET Bertrand

1328	LA REVUE NOCTURNE			2h
------	-------------------	--	--	----

AKUTAGAWA Ryunosuke

650	LA MAGICIENNE			6h
-----	---------------	--	--	----

Voici un choix de cinq nouvelles inédites par l'auteur de Rashômon et autres contes, écrites dans le tourment des insomnies et du mal de vivre, où l'on retrouve les thèmes de prédilection de ce maître du récit bref : destinées humaines marquées du même caractère dérisoire, victimes d'une identique rupture d'équilibre, qu'elles soient aux prises avec les subtilités du cœur féminin comme dans Automne, ou avec les réalités de la vie conjugale (Un mari moderne), souvent poussées par l'implacable nécessité (Un crime moderne) et baignant parfois dans une atmosphère fantastique non dénuée d'humour (La Magicienne), mais surtout marquées par le regret du passé qu'incarnent Les Poupées d'autrefois dans leurs boîtes de paulownia.

ALAIN FOURNIER Henri

288	LE GRAND MEAULNES			7h
-----	-------------------	--	--	----

François, quinze ans, est le fils de M. et Mme Seurel, instituteurs de Sainte-Agathe, en Sologne. Il fréquente le cours supérieur qui prépare au brevet d'instituteur. Un mois après la rentrée, un nouveau compagnon de dix-sept ans vient habiter chez eux. Il se prénomme Augustin Meaulnes. La personnalité mystérieuse d'Augustin, que les élèves appellent bientôt 'le grand Meaulnes', trouble le rythme monotone de l'établissement scolaire et fascine tous les élèves...

ALBOM Mitch

1236	LES CINQ PERSONNES QUE J'AI RENCONTRÉES LÀ-HAUT			6h
------	---	--	--	----

ALCOTT Louisa May

615	LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH			4h
-----	------------------------------------	--	--	----

On est en Amérique, en pleine guerre de Sécession. Le docteur March est au front et sa petite famille doit survivre. Heureusement, les quatre soeurs March et leur mère forment un clan très uni qui affronte l'adversité avec courage et bonne humeur malgré tout. L'auteur s'est fortement inspirée de sa propre vie pour écrire cette histoire. On la reconnaîtra sous les traits de Jo, le garçon manqué de la famille. Depuis sa publication en 1868, ce roman n'a cessé d'enchanter ses lecteurs, les petites filles surtout, qui se reconnaissent dans l'une ou l'autre des quatre soeurs. Sans jamais sombrer dans le mélo, l'histoire est extrêmement touchante, car la vie des personnages est ponctuée de beaucoup de joies mais aussi de grands moments d'angoisse. On suit avec plaisir les péripéties quotidiennes de leur existence, leur évolution aussi, puisque les quatre jeunes filles ne seront pas tout à fait les mêmes à la fin du roman. Ajoutons que ce livre présente pour le lecteur d'aujourd'hui un nouvel intérêt, celui de découvrir l'intimité de la vie d'une famille américaine au XIXe siècle, qui revêt pour nous nombre d'aspects étonnants et pittoresques. --Pascale Wester --Ce texte provient d'une édition qui n'est plus publiée ou qui est non disponible.

ALEXIE Sherman

161	DIX PETITS INDIENS			2h
-----	--------------------	--	--	----

A travers ce recueil de nouvelles, Sherman Alexie décrit l'univers américain, truffé de contradictions depuis le 11 septembre. Tout commence avec une jeune étudiante, Corliss Joseph, qui part à la recherche d'Harlan Atwater, un auteur indien spokane, comme elle. L'auteur nous donne à voir de multiples personnages en quête d'identité.

ALLENDE Isabel

534	CADEAU POUR UNE BIEN AIMEE			1h
1120	PORTAIT SÉPIA			13h

AMADO Jorge

1924	BAHIA DE TOUS LES SAINTS			11h
------	--------------------------	--	--	-----

Dans le Brésil du Nord-Est, le picaresque Antonio Balduino incarne la peine et les rêves du peuple noir. Enfant perdu, mauvais garçon, boxeur professionnel, initié des «macumbas», travailleur sur les plantations de tabac, docker, employé de cirque, Antonio cherche toujours «le chemin de la maison». Il a des amours - irréfélles - avec la blanche Lindinalva et une liaison avec la trépidente Rosenda Roseda. Une grève lui permettra de découvrir ce qu'est la solidarité et donnera un sens à sa vie : la lutte pour la libération.

AMETTE Jacques Pierre

13	LA MAITRESSE DE BRECHT			6h
----	------------------------	--	--	----

Dans le Berlin-Est de l'après-guerre, la rencontre de Bertolt Brecht, de retour d'exil, et d'une jeune comédienne, agent de la Stasi. Le fascinant portrait de deux personnages pris en étau dans l'atmosphère saisissante de la guerre froide.

1382	UN ETE CHEZ VOLTAIRE			3h
------	----------------------	--	--	----

En 1761 : A Ferney, Voltaire reçoit deux comédiennes italiennes venues jouer Le Fanatisme ou Mahomet. Après les répétitions, les nuits chaudes invitent, au libertinage, aux confidences brûlantes. Il ya là le comte Fleckenstein, officier envoyé par Frédéric II pour négocier la fin de la guerre de Sept ans. Non loin de là, Rousseau sort La Nouvelle Héloïse, qui condamne le théâtre...

ANGLADE Jean

1868	DANS LE SECRET DES ROSEAUX			9h
------	----------------------------	--	--	----

A Chaumont-sur-Dorette, en hiver, la vie y est tranquille. Mais, durant l'été, nombreux sont les touristes. Tout se complique lorsque Lucile Rodary, fille des aubergistes, âgée de douze ans, tombe amoureuse de monsieur Jo. Mais ce dernier, est prêtre. Lucile ne peut le concevoir, et elle se persuade que Jo est un acteur qui se déguise en curé, comme Fernandel dans Don Camillo...

1633	LA FILLE AUX ORAGES			10h
------	---------------------	--	--	-----

Jean Anglade régate, depuis une trentaine d'années ses lecteurs de délicieux romans auvergnats. Empreint d'une bonhomie souriante, peuplé de héros attachants un livre généreux et savoureux.

668	LA ROSE ET LE LILAS SUIVI DE LE ROI DES FOUGERES			8h
-----	--	--	--	----

Librement inspirée d'un personnage authentique, Jean Anglade nous raconte, de ses mots enchanteurs, l'histoire de Rose Malartre ou le fabuleux destin d'une garde-barrière écrivain d'Auvergne... Rose a vécu sa jeunesse à une époque difficile, vers la fin du 19e siècle. Elle épouse Etienne, le cantonnier, reste à la maison entre les enfants, la belle-mère et les soucis ménagers. À la mort de son mari, Rose se voit confier le poste de gardes-barrière. Là, sous les encouragements d'un ami, Monsieur Pujol, homme érudit et fin lettré, Rose s'adonne, à ses heures de loisir et entre deux trains, à l'écriture. Grâce à la persévérance de Monsieur Pujol, le roman de Rose, La Dame du Mézenc, est publié.

16	LE JARDIN DE MERCURE			11h
----	----------------------	--	--	-----

Elle naquit au sommet du Puy-de-Dôme, le 16 avril 1885. Ses parents étaient gardiens météorologiques de montagne... L'enfant des cimes grandit la tête dans les nuages. Un jour de beau fixe, elle croise le regard d'un Auvergnat qui ressemble à Vercingétorix. Ils se marient et affrontent ensemble les montagnes russes de l'existence.

933	LES PUYSATIERS			8h
1170	UN FRONT DE MARBRE			6h

ANGLADE Jean

612	UN SOUPER DE NEIGE			9h
Un roman du terroir français (Cantal et Aveyron) où se disputent deux villages locaux.				
992	UNE ETRANGE ENTREPRISE			9h

ANONYME

1816	ELOGE DE RIEN			1h
La dédicace de cet ouvrage donne d'entrée le ton de cet "Eloge de rien" dédié à personne il porte aux nues le Rien et donc, Tout. Un livre de pointes d'esprit, léger, dans le goût du XVIII, un bel exercice de logique philosophique. On sait quand même qu'il est l'oeuvre d'un certain Louis Coquelet, né à Péronne en 1676 et mort à Paris en 1754.				

APPANAH Nathacha

1622	LE MARIAGE D'ANNA			5h
Pendant la noce d'Anna, sa mère se souvient. De ses rêves, de ses envies, de ses espoirs, de sa vie à Londres, à Paris, à Lyon. Le souvenir du père, de l'absent, de l'inconnu... Une lecture facile qui vous prend jusqu'à la fin. Le troisième roman de l'auteur.				

ARDITI Metin

1752	LA FILLE DES LOUGANIS			6h
Drame familial dans une petite île grecque. Pavlina, conçue dans une relation adultère, met au monde une enfant issue d'un inceste et doit la faire adopter. Hantée par cette tragédie, elle émigre en Suisse...				

ARLEY Catherine

1423	LES BEAUX MESSIEURS FONT COMME ÇA			4h
------	-----------------------------------	--	--	----

ARMAND Marie Paul

1863	AU BONHEUR DU MATIN			10h
Rosalinde a six ans lorsqu'éclate la Première Guerre mondiale. Elle vit à Orchies. Comme tous les Orchésiens, elle doit fuir la ville, incendiée par les Allemands. Elle accepte la demande en mariage d'un ami d'enfance, qui travaille à la fabrique de chicorée Leroux. Elle l'aime tendrement mais le véritable amour arrivera de façon imprévue, bouleversant son existence sage et routinière.				
576	LA POUSSIERE DES CORONS			8h
"... On ne savait pas grand-chose, sinon qu'il y avait eu un éboulement au puits n° 4. Sous le ciel triste et bas, nous attendîmes longtemps, derrière les grilles. Le silence n'était troublé que par le murmure des prières que récitaient certaines d'entre nous..." Ce drame est l'un des épisodes de la vie quotidienne d'un coron du Pas-de-Calais au début du siècle. Avec minutie et émotion, Madeleine, fille d'une famille de mineurs, raconte sa vie, de la catastrophe de Courrières en 1906 jusqu'aux années 1960, en passant par les accidents, les coups de grisou, les deux guerres mondiales, les conflits sociaux...				

ARNAUD Georges Jean

639	LE SALAIRE DE LA PEUR			5h
Le chômage, la misère et la famine se sont installés dans ce dépotoir du littoral Pacifique. Un trou sordide et malsain peuplé d'aventuriers et d'alcooliques, avec, au loin, les champs pétrolifères du Guatemala. Rongés par les fièvres, l'ennui et les drogues, ils attendent, cherchant une improbable porte de sortie. Leur choix est simple : partir ou crever. "On embauche excellents chauffeurs de camion. Travail dangereux. Hauts salaires. S'adresser au bureau." "Gérard, je t'en supplie, n'y va pas. - Tu es folle. Voyons, j'en ai fait bien d'autres. Ça ne te dit rien d'être riche ? de t'en aller de ce bled de mort ?" Commence alors, avec ce tank chargé de nitroglycérine lancé sur la piste impraticable, cette épopée de l'angoisse pure et de l'absurde immortalisée par le film de Clouzot. Dans ce combat tragique, sous la loi cruelle de la survie, Georges Arnaud nous montre l'être humain dans sa plus grande nudité morale, celle de la peur et de la mort imminente.				

ARNOTHY Christine

1104	UNE RENTRÉE LITTÉRAIRE			8h
Le personnage principal de ce roman violent, tendu, énigmatique, plein d'humour cruel, est un éditeur parisien. Un homme apparemment paisible. Il ne l'est pas. A la toute jeune femme qui lui apporte le manuscrit de son premier roman, l'éditeur au bord de la faillite répond que les lecteurs préfèrent les enquêtes sur les faits divers bien sordides et surtout les confessions de vedettes, évoquant de préférence des drames de viol et d'inceste. On peut évoquer une atmosphère à la Hitchcock, mais le monde noir et inquiétant de Christine Arnothy est éclairé par des éclats de rire. Ce roman passionnant s'adresse à un public avide d'évasion qui peut aussi se faire, grâce à ce miroir grossissant, une idée d'un certain milieu littéraire parisien.				

ARROU VIGNOD Jean Philippe

1312	L'OMELETTE AU SUCRE			3h
------	---------------------	--	--	----

ASSOULINE Pierre

791	DOUBLE VIE			5h
1521	LUTETIA			11h

Présentation de l'éditeur

Tapi dans les recoins les plus secrets du Lutetia, un homme voit l'Europe s'enfoncer dans la guerre mondiale. Edouard Kiefer, Alsacien, ancien flic des RG. Détective chargé de la sécurité de l'hôtel et de ses clients. Discret et intouchable, nul ne sait ce qu'il pense. Dans un Paris vaincu, occupé, humilié, aux heures les plus sombres de la collaboration, cet homme, pourtant, est hanté par une question : jusqu'où peut-on aller sans trahir sa conscience ?

AUCLAIR Marcelle

221	VERS UNE VIEILLESSE HEUREUSE			6h
-----	------------------------------	--	--	----

AUSTER Paul

416	TOMBOUCTOU			6h
-----	------------	--	--	----

Auteurs Divers

964	NOUVELLES DU HAVRE			5h
-----	--------------------	--	--	----

AVRIL Nicole

1484	LA PREMIERE ALLIANCE			8h
------	----------------------	--	--	----

Sonia Salzères est de retour. Son père, le grand soyeux lyonnais, revit soudain. Elle a découvert le monde, connu le plaisir de quelques étreintes... Qu'importe tout cela? Leur alliance aussitôt se ressoude, intacte, sans faille.

Sans faille? Pour que survive pure, jalouse, exclusive, la fière dynastie des Salzères, elle doit rejeter les éléments étrangers. Geneviève, la secrétaire dévouée, puis Gabriel, le peintre, le marginal que croit aimer Sonia, complices dans une même et secrète passion, sortiront-ils indemnes de ce combat inégal? Et Julien, l'enfant bâtard, trouvera-t-il sa place dans cette tragique et innocente alliance ?

Les cernant tous, Lyon, belle et ombrageuse, la cité des passions tues, exacerbées.

Source : J'ai Lu

303	MOI DORA MAAR			7h
-----	---------------	--	--	----

« On m'appelle Dora Maar. Auprès de mes amis, Georges Bataille, Paul Eluard, Man Ray, Brassai, j'étais une photographe d'un certain renom. J'ai rencontré un homme. Il était le génie. Il était la vie. Il était la déchirure. Il m'a demandé de le suivre sans me retourner, et, si je me retourne aujourd'hui vers ce qui fut notre amour, c'est que cet homme-là vient de mourir. Il s'appelait Pablo Picasso. Ce fut un amour fou. Quand l'amour se retira, il ne resta que la folie. Picasso m'a dessinée avec une tendresse de dentellière et il m'a peinte dans tous mes états. Il a fait pleurer le siècle par mes yeux. Il m'a jetée dans Guernica. Il m'a amenée à tirer la langue devant toutes les horreurs de la guerre. Il m'a donné la beauté immortelle des icônes de nos musées. Il m'a apporté et le plaisir et la catastrophe. »

AYMÉ Marcel

296	LA JUMENT VERTE			8h
-----	-----------------	--	--	----

Au village de Claquebue naquit un jour une jument verte, non pas de ce vert pisseux qui accompagne la décrépitude chez les carnes de poil blanc, mais d'un joli vert de jade. En voyant apparaître la bête, Jules Haudouin n'en croyait pas ses yeux, ni les yeux de sa femme. - Ce n'est pas possible, disait-il, j'aurais trop de chance. Cultivateur et maquignon, Haudouin n'avait jamais été récompensé d'être rusé, menteur et grippe-sou...

832	LA VOUIVRE			8h
-----	------------	--	--	----

355	LE BŒUF CLANDESTIN			5h
-----	--------------------	--	--	----

Pour les Berthaud réunis autour de la table familiale, c'est un dimanche comme les autres, avec son cortège d'heures attendues et ennuyeuses ; à cela près que Roberte, revenue chercher un livre oublié, découvre avec horreur son végétarien de père dans la cuisine, se délectant d'un "biftèque" saignant... Gros plan sur les moeurs ordinaires de quelques bourgeois du 17ème arrondissement de Paris, côté plaine Monceau.

929	LES CONTES DU CHAT PERCHÉ			5h
-----	---------------------------	--	--	----

BALAERT Ella

524	MARY PIRATE			3h
À l'orée du XVIII^e siècle, le fabuleux destin de Mary, élevée sur la terre ferme, révélée sur les océans... À peine âgée de quelques années, elle quitte la campagne anglaise avec sa mère pour vivre à Londres avec sa grand-mère. Celle-ci n'a d'yeux que pour un petit-fils. Qu'à cela ne tienne : Mary masque sa féminité sous des cheveux courts et des habits de garçon. Les mensonges du sexe s'accompagnent d'un apprentissage approprié : travailler dur, se battre au couteau, manier l'épée. Engagée plus tard comme soldat, elle épouse un compagnon d'armes et devient Mary Read, avant d'ouvrir une auberge. À 25 ans, veuve, assoiffée de combats, elle reprend du service à bord d'un bateau pirate. Et l'aventure de repartir de plus belle... Entre épopée et tragédie, portrait de femme imprévisible et réfractaire à l'ordre, Mary Pirate est aussi le tableau d'une société singulière, celle des pirates au XVIII^e siècle, gouvernée par le gain et le sang, ballottée sans cesse par les flots, et le tableau, également, d'une époque où la femme doit braver les convenances pour être respectée. Un fabuleux destin, un récit qui l'est beaucoup moins. --Céline Darnier				

BALLARD James Graham

60	MILLENNIUM PEOPLE			10h
Parce qu'il veut connaître la vérité sur l'attentat qui a coûté la vie à son ex-femme, le psychologue David Markham infiltre un mouvement clandestin curieusement basé dans le quartier résidentiel cosu de la "Marina de Chelsea". Sous l'égide d'un médecin charismatique, ce groupuscule cherche à tirer les classes moyennes de leur torpeur et à les libérer de leur prétendue servitude. Markham se trouve rapidement embarqué dans une série d'actions d'éclat qui prend des proportions alarmantes lorsque les symboles mêmes de l'Angleterre bourgeoise sont pris pour cible et que la révolte gronde dans la capitale... En dénonçant la brutalité et la vacuité de nos vies, Millenium People revient sur les thèmes de prédilection de Ballard : les mythes médiatiques et la crise de la société d'abondance.				

BALZAC Honoré de

1713	ILLUSIONS PERDUES			31h
Balzac fait, dans son livre "Illusions perdues", un portrait magnifique de la France bourgeoise. Il s'agit d'un livre réaliste.				
1518	LA VIEILLE FILLE			4h
Résumé de "La vieille fille" Une petite ville, un microcosme de l'ancienne France, une vieille fille, Rose-Marie-Victoire Cormon, qui hésite entre deux prétendants, le chevalier de Valois et l'ex-citoyen du Bousquier. Le chevalier est vieux, coquet, sans le sou, fidèle aux Bourbons. Du Bousquier est libéral, millionnaire et encore à peu près présentable. Grave conflit, lutte de clans. Du Bousquier l'emporte. Hélas, "le mariage sera essentiellement négatif" : du Bousquier est impuissant. Si Mlle Cormon avait suivi des cours d'anthropologie, si elle avait considéré le " nez prodigieux ", le " nez magistral et superlatif " du chevalier, et le " nez aplati ", "la voix de spéculateur éreinté" de du Bousquier, elle aurait "évitée les effroyables malheurs de sa vie conjugale".				
1640	LE COUSIN PONS			12h
Quatrième de couverture : Deux mots suffisent à tout éclaircir, madame, dit Fraasier. Monsieur le président est le seul et unique héritier de monsieur Pons. Monsieur Pons est très malade, il va tester, s'il ne l'a déjà fait, en faveur d'un Allemand, son ami, nommé Schmucke, et l'importance de sa succession sera de plus de sept cent mille francs... - Si cela est, se dit à elle-même la présidente foudroyée par la possibilité de ce chiffre, j'ai fait une grande faute en me brouillant avec lui, en l'accablant. - Non, madame, car sans cette rupture il serait gai comme un pinson, et vivrait plus longtemps que vous, que monsieur le président et que moi... La Providence a ses voies, ne les sondons pas !				
854	LE DÉPUTÉ D'ARCIS			4h
1634	LE MEDECIN DE CAMPAGNE			10h
Présentation de l'éditeur : En 1829, par une jolie matinée de printemps, un homme âgé d'environ cinquante ans suivait à cheval un chemin montagneux qui mène à un gros bourg situé près de la Grande-Chartreuse. Cet homme, le commandant Genestas en recherche un autre : Monsieur Benassis, médecin de campagne et maire de ce bourg. La rencontre a lieu, mais pourquoi le commandant se présente-t-il sous une fausse identité ? Pourquoi un homme aussi brillant que le médecin, étranger à cette région, est-il venu s'enterrer ici ? Au fur et à mesure qu'une indéfectible amitié unira ces deux hommes, chacun finira par se dévoiler et racontera l'histoire de sa vie. Balzac nos fait ici une de ses plus belles fresques rurale et économique. Emotions et sentiments sont au rendez-vous.				
1255	LE PERE GORIOT			11h

BANKS Russell

14	DE BEAUX LENDEMAINS			9h
L'existence d'une bourgade au nord de l'Etat de New York est bouleversée par l'accident d'un bus de ramassage scolaire, dans lequel ont péri de nombreux enfants du lieu. Les réactions de la petite communauté sont rapportées par les récits de quatre acteurs principaux . Ces quatre voix ressassent la question lancinante - qui est responsable ?				
385	L'ANGE SUR LE TOIT			6h
Au bord d'une route qui traverse le continent, à la croisée des chemins de vie, hommes et femmes peuvent faire une rencontre inattendue, vivre un instant différent qui changera leur vision du monde. Les personnages des nouvelles de Russell Banks reviennent sur ces moments particuliers où une petite entaille dans le quotidien pétrifié fut comme un embrayage, un détonateur. La jeune barmaid frappée par la foudre, l'homme d'âge mûr qui revient sur les lieux de son passé, les divorcés, les mariés, tous connaîtront un moment de grâce. Et si, au milieu de l'immensité de la complexité humaine, les êtres ne voulaient qu'essayer de se retrouver ? Tendresse, décence et grâce, tels sont les mots qui permettent de rendre compte des nouvelles de ce recueil.				

BARBER Noël

1158	KORALOONA L'AUTRE CÔTÉ DU PARADIS			23h
------	-----------------------------------	--	--	-----

BARBERIS Dominique

1246	QUELQUE CHOSE A CACHER			5h
------	------------------------	--	--	----

BARBERY Muriel

1054	L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSON			9h
------	------------------------	--	--	----

BARBEY D'AUREVILLY Jules Amédée

9	LES DIABOLIQUES			11h
---	-----------------	--	--	-----

Etudes de mœurs, fables amORAles ou simples provocations ? Les six nouvelles qui composent Les Diaboliques auront en tout état de cause valu à leur auteur un procès pour "outrage à la morale publique" lors de leur parution en 1874.

BARICCO Alessandro

1519	CITY			12h
------	------	--	--	-----

La tendre ironie et la fausse simplicité d'A. Baricco sont au rendez-vous dans ce livre construit comme une ville, aux personnages atypiques et attachants

1800	HOMERE, ILIADE			6h
------	----------------	--	--	----

À partir d'une traduction moderne, Alessandro Baricco a concentré et ramené la matière première du texte du texte à vingt et une voix dont la dernière, celle de l'aède Démodocos, raconte la fin de Troie ; les personnages d'Homère sont invités sur la scène pour raconter, avec des accents très contemporains, leur histoire de passion et de sang, leur grande guerre, leur grande aventure.

223	NOVECENTO PIANISTE			2h
-----	--------------------	--	--	----

Novecento est né en mer. A trente ans il ne connaît rien de la terre ferme. Il navigue sans cesse sur l'Atlantique. Son temps est entièrement dédié à composer une musique étrange et magnifique sur son piano, une musique de l'Océan entendue comme un souffle dans les ports qui jalonnent son errance...

310	SANS SANG			2h
-----	-----------	--	--	----

« Dans la campagne, la vieille ferme de Mato Rujo demeurait aveugle, sculptée en noir contre la lumière du crépuscule. Seule tache dans le profil évidé de la plaine. Les quatre hommes arrivèrent dans une vieille Mercedes. La route était sèche et creusée, pauvre route de campagne. De la ferme, Manuel Roca les vit. Il s'approcha de la fenêtre. D'abord il vit la colonne de poussière s'élever au-dessus de la ligne des maïs. Puis il entendit le bruit du moteur. Plus personne n'avait de voiture, dans le coin. Manuel Roca le savait. Il vit la Mercedes apparaître au loin puis se perdre derrière une rangée de chênes. Ensuite il ne regarda plus. Il revint vers la table et mis la main sur la tête de sa fille. Lève-toi, lui dit-il. Il prit une clé dans sa poche, la posa sur la table et fit un signe de tête à son fils. » A.B.

630	SOIE			2h
-----	------	--	--	----

Plus que le mortel ennui d'une vie répétitive, c'est une indifférence, une absence de résistance à la vie que Baricco suggère en ouvrant son roman par quelques phrases laconiques, purement énonciatives. Au début, Hervé Joncour fait penser à un spectateur repu qui se refuserait à intervenir dans la pièce qui se joue, et qui pourtant parle de lui.

Voyageur en quête d'œufs de vers à soie, il se voit contraint, pour sauver les industriels de son village, d'effectuer une expédition "jusqu'au bout du monde". Or, en 1861, la fin du monde, c'est un Japon qui sort à peine de son isolationnisme, et, qui plus est, de mauvaise grâce. Et c'est au Japon que la vie du héros prend un tour nouveau en croisant celle d'une femme mystérieuse.

BARJAVEL René

297	LA CHARRETTE BLEUE			6h
-----	--------------------	--	--	----

René Barjavel raconte son enfance dans la boulangerie provençale de ses parents. Au fil des pages et des souvenirs, nous voyons vivre un petit garçon naïf et ébloui, qui découvre les merveilles familiales du monde. Autour de lui, c'est un bourg de Provence qui surgit, au temps de la Grande Guerre de 1914. Et si les hommes qui sont loin, au front, s'entre-tuent avec des moyens très modernes, à Nyons, c'est encore la civilisation paysanne et artisanale qui subsiste, la civilisation de la main et de l'outil. Et les enfants regardent le charron fabriquer pièce par pièce un chef-d'œuvre : la grande charrette bleue qu'un paysan lui a commandée et qui va porter dans cette histoire le signe du destin. Mais déjà le premier aéroplane, aux ailes de toile, se pose dans un champ...

447	LE DIABLE L'EMPORTE			8h
-----	---------------------	--	--	----

Pendant que la Mort Blanche étend sur la Terre son linceul glacé, rançon de la dernière guerre mondiale, un ultime combat fait rage au sein de l'Arche souterraine où se sont réfugiés quelques survivants : les femmes se battent pour le dernier homme.

Mais voici qu'entre en jeu l'amour, douce et terrifiante nécessité de l'espèce. Sera-t-il assez fort pour sauver le dernier couple, pour laisser une chance à l'humanité ? Et qui l'emportera dans cet ultime face-à-face ? Le diable, qui ne se résout pas à voir disparaître son divertissement préféré, ou Dieu, jamais las de sa créature, prêt à rejouer le premier acte de l'Éden ?

1046	LE GRAND SECRET			8h
------	-----------------	--	--	----

1873	RAVAGE			9h
------	--------	--	--	----

De l'autre côté de la Seine une coulée de quintessence enflammée atteint, dans les sous-sols de la caserne de Chaillot, ancien Trocadéro, le dépôt de munitions et le laboratoire de recherches des poudres. Une formidable explosion entrouvre la colline. Un énorme bloc de terre et de ciment aplâtit d'un seul coup la moitié des fidèles de la paroisse du Gros-Cailou.

BARJAVEL René

1470	TARENDOL			12h
------	----------	--	--	-----

Dans quelques jours, il arrivera, il tendra de nouveau les bras vers elle, et quand il les aura fermés, cette fois-ci, il ne les rouvrira plus. Marie appuie contre l'arbre sa joue d'abord, puis tout son corps. L'écorce est rude et fraîche contre la peau de son visage. Elle ferme les yeux. Elle est heureuse d'être Marie et d'être femme, de s'être couchée devant Jean, de s'être ouverte devant lui pour recevoir le dur plaisir et la vie chaude qui est restée en elle ; heureuse d'être le terrain miraculeux où il sema cette graine qui a germé et qui pousse, jusqu'au jour où la moisson mûre la quittera en la déchirant de joie et de sang.

168	UNE ROSE AU PARADIS			6h
-----	---------------------	--	--	----

Une gigantesque manifestation réunit Place de la Concorde des millions de femmes enceintes venues dénoncer les effets de la bombe U. Mais il est déjà trop tard...Le cataclysme se déclenche. La planète Terre est réduite à néant. Cependant, Lucie, l'une des manifestantes échappe mystérieusement à la déflagration. Seize ans plus tard...Lucie vit avec son mari et ses enfants dans un univers étrange où le temps n'existe plus, où il suffit d'appuyer sur un bouton pour obtenir vêtements et nourritures. Que s'est-il passé? Pourquoi ont-ils échappés au cataclysme? Qui est l'énigmatique Monsieur Gé que les enfants assimilent confusément à un Dieu?

BARNES Julian

1198	LA TABLE CITRON			7h
------	-----------------	--	--	----

881	LE SOLEIL EN FACE			10h
-----	-------------------	--	--	-----

BARRETT Anne

1259	DESHONOREE			15h
------	------------	--	--	-----

BATAILLE Christophe

770	ANNAM			2h
-----	-------	--	--	----

BATISTA Carlos

1157	POULAILLER			4h
------	------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur

" Mes poules me permettaient d'être cruel sans danger de représailles, je les traitais comme les adultes me traitaient, même si en les frappant je croyais aussi les sauver. " L'enfance est violence pour le fils d'immigrés. Seule échappatoire : le poulailler où il peut reproduire le comportement humain, loi du plus fort et art de la duperie. Mais jusqu'où se duper soi-même ? Fable féroce et décapante autant que roman sur l'origine et la condition des Portugais en France, Poulailler est le premier roman de Carlos Batista.

BAUCHAU Henry

789	DIOTIME ET LES LIONS			1h
-----	----------------------	--	--	----

887	L'ENFANT BLEU			12h
-----	---------------	--	--	-----

BAUDELAIRE Charles

282	LA FANFARLO			1h
-----	-------------	--	--	----

Cette nouvelle, écrite vers l'âge de 24 ans, est généralement considérée comme la première véritable oeuvre de création de Charles Baudelaire. La Fanfarlo a paru pour la première fois le 1er janvier 1847 dans le Bulletin de la Société des Gens de Lettres, sous la signature de Charles Defayis, puis en 1849, cette fois sous le nom de Charles Baudelaire. Ce récit, au-delà de ses dimensions morales et esthétiques, revêt un indiscutable intérêt autobiographique, Baudelaire précisant à son sujet : «Je n'ai eu d'autre besoin que de changer les noms et d'accentuer les détails».

BAUDIS Dominique

222	IL FAUT TUER CHATEAUBRIAND			8h
-----	----------------------------	--	--	----

En quelques lignes de son Itinéraire de Paris à Jérusalem, Chateaubriand décrit un curieux épisode où lui et ses compagnons «essuient le feu de la ligne» alors qu'ils sont en train de descendre le Nil en felouque. A-t-on cherché à tuer Chateaubriand, et pourquoi ? A partir de cette mention fugace, Dominique Baudis échaude un extraordinaire roman d'aventures autour des soldats perdus de l'Expédition d'Egypte.

BAZIN Hervé

708	LE NEUVIEME JOUR			5h
-----	------------------	--	--	----

BAZIN Hervé**619 VIPERE AU POING****5h**

Ce roman, le plus célèbre de l'auteur, est aussi largement autobiographique. Comme dans l'ensemble de son oeuvre, Hervé Bazin y donne les raisons de sa haine et de son combat contre toutes les oppressions familiales et sociales. Vipère au poing raconte la lutte impitoyable livrée par Brasse-Bouillon, alias Jean Rezeau, ainsi que ses frères, contre leur mère, une marâtre odieuse, calculatrice et violente. Folcoche, ainsi que ses enfants la nomment, règne avec autorité sur une famille angevine bien-pensante, ne lésinant pas sur les coups de fouet, les brimades et les humiliations. Mais Brasse-Bouillon est malin, vif et clairvoyant. Il affronte sa mère en lui tendant à son tour les pièges qui l'aideront à avoir raison d'elle.

Au premier degré, le livre possède un incontestable humour qui marque les esprits (inoubliable Folcoche, parangon de méchanceté !). Mais, il est avant tout un cri d'enfant et la dénonciation d'un certain modèle d'éducation qui fit longtemps les beaux jours des familles françaises. Pour son auteur, cela reste à tout jamais un traumatisme et un échec,

J'entre à peine dans la vie et, grâce à toi [ma mère] je ne crois plus à rien, ni à personne... Celui qui n'a pas cru en sa mère, celui-là n'entrera pas dans le royaume de la terre.

BEAUDE Pierre Marie**1534 ISSA, ENFANT DES SABLES****3h**

La sécheresse. Okoboé et Adouna partent vers le nord avec leur fils Issa. Ils espèrent y trouver de l'eau, c'est là qu'Okoboé a vécu quelques années auparavant. Mais, tandis qu'Issa dépérit, ils ne trouvent que le désert.

BEAUVOIR Simone de**364 UNE MORT TRES DOUCE****3h**

Une mort très douce est un court récit autobiographique de Simone de Beauvoir (1964) décrivant des derniers instants qu'elle vécut auprès de sa mère mourante. Ce livre est d'après Sartre, le meilleur qu'elle a écrit.

BEGAG Azouz**366 QUAND ON EST MORT C'EST POUR TOUTE LA VIE****3h**

Mourad est mort, abattu par un chauffeur de taxi. Pourquoi ? Parce qu'il n'avait pas réglé le prix de la course... Pour Amar, son frère, au-delà de la douleur et de l'incompréhension, il y a la colère, immense. Et les questions sans réponse. A cause de tout cela, il lui faut partir. Retourner là où dort son frère, là où vit peut-être sa mémoire, son histoire, son " arabe généalogique ". Mais Amar n'est pas rentré au pays depuis treize ans et tout un monde le sépare de ce qu'il retrouve...

BEIGBEDER Frédéric**569 DERNIER INVENTAIRE AVANT LIQUIDATION****4h**

"Au fond je suis persuadé que les chefs-d'oeuvres détestent être des chefs-d'oeuvre. » résume Frédéric Beigbeder. Voici une manière de bilan, sans prétention à être exhaustif, de la littérature au 20ème siècle. Pendant l'été 1999, 6 000 lecteurs ont choisi d'établir leur sélection des 50 livres du siècle, à l'aide d'une pré-sélection établie par la FNAC et le journal Le Monde. Le tout aboutit à cet inventaire commenté, avec la subjectivité qu'on imagine. Alliance de la démocratie et du choix subjectif, cette liste permet à notre trublion cultivé de « rafraîchir », de rajeunir, de discuter, de plaisanter, les oeuvres en question. De Nadja d'André Breton (n° 50) à L'Etranger d'Albert Camus (n°1 au top 50), en passant par Lolita de Nabokov ou Bonjour tristesse de Françoise Sagan, on lira ici un Panthéon drôlatique et irrespectueux. Le commentateur s'autorise tous les raccourcis, les parallèles avec les mouvements littéraires d'aujourd'hui, mais sans jamais de départir d'un véritable enthousiasme. --Ce texte fait référence à l'édition Broché

298 QUATRE VINGT DIX NEUF FRANCS**6h**

Octave est le maître du monde. Il exerce en effet la profession lucrative de rédacteur publicitaire : il décide aujourd'hui ce que vous allez vouloir demain. Octave est un mort-vivant, couvert d'argent, de filles et de cocaïne. Un jour, il se rebelle. Le doué Octave déjante. De l'île de la Jatte où négocient les patrons d'agence à Miami où l'on tourne un spot sous amphétamines, d'un séminaire en Afrique à Saint-Germain-des-Prés, de l'enfer du sexe à la pureté perdue, Frédéric Beigbeder, entre fiction et pamphlet, écrit la confession d'un enfant du millénaire, et dénonce le mercantilisme universel.

BELLEMARE Pierre**1839 AU NOM DE L'AMOUR Tome 1****6h****1840 AU NOM DE L'AMOUR Tome 2****6h****1841 AU NOM DE L'AMOUR Tome 3****6h****1842 AU NOM DE L'AMOUR Tome 4****6h****BELLET Maurice****1526 LES ALLEES DU LUXEMBOURG****2h**

Quatrième de couverture

Fouler quotidiennement, à l'heure du déjeuner, les allées sableuses du jardin du Luxembourg est, somme toute, une satisfaction bien ordinaire dans la vie de retraité de Monsieur Périer. Sauf lorsqu'un jour la traversée devient bien davantage qu'une promenade : une expédition dangereuse et mystérieuse sur les sentiers de la lucidité, parmi des humains au visage inattendu.

BEN JELLOUN Tahar

532	AMOURS SORCIERES			10h
Ces dix-huit nouvelles, en grande partie inédites, sont organisées autour des trois mêmes thèmes (qui n'en forment qu'un) : l'amour, l'amitié et la trahison. Sur des tons divers, usant d'un registre assez large, Tahar nous propose ici ce qu'il sait le mieux faire : raconter des histoires. Histoires de femmes, d'hommes comblés ou blessés, d'amour fou et – souvent – naufragé, qui se situent dans le Maroc d'aujourd'hui, un Maroc tiraillé entre la tradition et la modernité, où le recours au sorcier marabout, au voyant ou charlatan est de plus en plus fréquent. Les femmes ne sont d'ailleurs pas les seules, loin s'en faut, à recourir à ces formes de magie ou de superstition. Les hommes y cèdent eux aussi, y compris ceux qui appartiennent à l'élite occidentalise. Ce parfum magique, avec filtres et malédiction, enveloppe tout le livre, et lui donne une saveur particulière. Ainsi, L'amour sorcier, raconte comment une femme tente de retenir un homme dans son amour et comment celui-ci, malgré tout, s'en détache. Ou encore, Homme sous influence, qui campe un grand scientifique, victime de plusieurs déconvenues et contrariétés, qui apprend qu'il a été proprement ensorcelé. Hammam, la plus longue nouvelle du recueil, raconte l'histoire d'un grand pianiste marocain de réputation internationale jaloux et escroqué par des gens qu'il considérerait comme des amis. Enfin, la quatrième et dernière partie réunit non point des « nouvelles » à proprement parler mais deux magnifiques récits authentiques. L'un, Le prophète qui réveilla l'ange retrace la dernière rencontre amoureuse de Jean Genet avec un jeune marocain, histoire dure et belle dont Tahar – ami personnel de Genet – fut le témoin direct. L'autre, Naima et Habiba est le récit d'une amitié bouleversante entre une femme malade et handicapée et sa femme de compagnie, borgne et analphabète. On retrouve ici, sous une forme séduisante, la quintessence de l'univers romanesque de Tahar Ben Jelloun.				
1223	L'AUBERGE DES PAUVRES			10h

BENACQUISTA Tonino

52	QUELQU'UN D'AUTRE			10h
Qui n'a jamais eu envie de devenir "quelqu'un d'autre" ? Celui que l'on a toujours voulu être ? Celui qui n'aurait pas abandonné, en cours de route, ses rêves et ses désirs ? Un soir, dans un bar, deux inconnus se lancent un pari. Ils se donnent trois ans, pas un jour de plus, pour devenir cet " autre ". Mais on ne devient pas quelqu'un d'autre impunément. On risque, pour le pire et le meilleur, de se trouver soi-même. Un chassé-croisé palpitant qui conjugue humour et suspense.				

BENAMEUR Jeanne

304	LES DEMEUREES			2h
La mère, La Varienne, c'est l'idiote du village. La petite, c'est Luce. Quelque chose en elle s'est arrêté. Pourtant, à deux, elles forment un bloc d'amour. invincible. L'école menace cette fusion. L'institutrice, Mademoiselle Solange, veut arracher l'enfant à l'ignorance, car le savoir est obligatoire. Mais peut-on franchir indemne le seuil de ce monde ? L'art de l'épure, quintessence d'émotion, tel est le secret des Demeurées. Jeanne Benameur, en dentellière, pose les mots avec une infinie pudeur et ceux-ci viennent se nouer dans la gorge.				

BENOIT Pierre

691	KOENIGSMARK			7h
Histoire d'amour entre une jeune princesse et un jeune prince suédois (Koenigsmark) en 1682 à la cour de Celle, capitale du duché de Brunswick-Celle				
1469	MONTSLAVAT			5h
Dans le triomphe de la croisade contre les Albigeois qui a ensanglanté le Languedoc au XIII^e siècle, les forteresses qui servaient d'asile à ces hérétiques furent démantelées, notamment Montségur où était entreposé leur trésor. A en croire les chroniques, l'élément le plus précieux du trésor des Cathares était le Graal, cette émeraude taillée en forme de coupe où Joseph d'Arimathie aurait recueilli le sang du Christ. Elles disent aussi, ces chroniques, que le trésor avait été emporté secrètement avant la reddition. Où donc serait le Graal qui a fait l'objet de tant de quête » vaines au Moyen Age et depuis ? Est-il encore à Montségur, à Montserrat ou au mystérieux Montsalvat que ne mentionne aucune carte ? A moins que ce nom ne soit celui, déformé, de Montsalvy, dans le Cantal. La question est bien faite pour passionner François Sevestre, jeune professeur d'histoire médiévale qui prépare une thèse sur les Albigeois, mais s'il accompagne Alcyone de Pérella dans un pèlerinage aux lieux sacrés des Cathares ce n'est pas seulement pour retrouver l'émeraude légendaire : le Graal a toujours été un symbole autant qu'un joyau.				

Source : Le Livre de Poche, LGF

BENZONI Juliette

667	LE BOITEUX DE VARSOVIE - Volume 6 - LA PERLE DE L'EMPEREUR			17h
Certains des bijoux de la couronne de France sont auréolés de légendes bien ténébreuses... C'est le cas de cette énorme perle sertie de diamants appelée la " Régente ". Depuis que Napoléon I^{er} l'offrit à sa seconde épouse Marie-Louise, le beau bijou n'a cessé de faire couler le sang, de causer damnations et malheurs à ses propriétaires. Lorsque, un soir de 1920, une mystérieuse tzigane confie la perle au prince Morosini, un célèbre antiquaire de Venise, la vie du gentilhomme bascule dans le crime et le déshonneur. Pourtant, loin de prendre la fuite, le prince mène l'enquête, sa fascination pour la " Régente " grandissant un peu plus chaque jour et amenant son cortège de sombres figures : comtesses déchues, maharadjahs sanguinaires et surtout ce " Napoléon VI " qui signe d'une énigmatique carte de visite tous les désordres occasionnés par le bijou maudit... Une nouvelle aventure du prince antiquaire vénitien Aldo Morosini, héros de la série Le boiteux de Varsovie et des Emeraudes du prophète				
1214	LES CHEMINS DE L'AVENTURE			9h

BERBEROVA Nina

1398	LE LIVRE DU BONHEUR			6h
Quatrième de couverture En 1923, à Paris, le suicide du célèbre violoniste Sam plonge Vera dans une grande agitation. Avec son ami d'enfance, c'est tout un pan de sa vie qui vient de mourir, convoquant le passé, les souffrances, les doutes. À partir de cet événement aussi essentiel que dramatique, la jeune femme part en quête d'un bonheur, celui qu'elle cherchait déjà autrefois, celui qui s'épanouit dans l'amour lorsque, les deuils ayant été accomplis, la joie peut enfin naître au monde. –Ce texte fait référence à une édition épuisée ou non disponible de ce titre.				

BERN Stéphane

1373	UN SI JOLI MONDE			7h
------	------------------	--	--	----

BERTIERE Simone

1838	APOLOGIE POUR CLYTEMNESTRE			10h
Simone Bertière, historienne, se penche ici, dans les marges des Tragiques grecs, sur le sort d'une de leurs aînées. Elle a plaisir à se retrouver sur le terrain qui fut le sien au cours de sa carrière la littérature. D'où le choix de la forme personnelle, plus libre, qui confère à ce récit solidement documenté toute la séduction d'un roman				
771	APOLOGIE POUR CLYTEMNESTRE			10h

BESSON Patrick

1308	28, BOULEVARD ARISTIDE BRIAND			1h
1886	BELLE-SOEUR			4h
Résumé sur evene.fr/livres/ : Deux frères et une femme. Gilles, l'aîné, est un journaliste art-de-vivre, et son cadet Fabien une star de cinéma. Le comédien présente à sa famille, celle qu'il a choisie pour épouse : Annabel. Dont Gilles devient aussitôt obsédé. Mais obsédé de quoi au juste ? D'être enfin, pour la première fois de sa vie, le préféré des deux ? De déchiffrer le caractère d'Annabel, vestale au comportement trouble et aux mobiles obscurs ?				

BESSON Philippe

17	L'ARRIERE SAISON			5h
Philippe Besson donne vie à un tableau d'Edward Hopper, " Les rôdeurs de la nuit ". Il imagine la vie des personnages qui l'habitent, leurs pensées, leurs conversations.				
578	LES AMANTS			2h
585	UN GARÇON D'ITALIE			4h
L'été finit à Florence, ville des princes et des énigmes. Mon histoire, elle, commence. Je m'appelle Luca et j'ai disparu. Deux êtres s'en vont à ma recherche Anna, ma compagne, tout en courage et en douleur, et Leo, jeune homme mystérieux qu'on voit souvent rôder aux abords de la gare. Que je vous dise : je suis mort. Pourtant, c'est bien moi qui vous parle				
739	UN INSTANT D'ABANDON			4h

BIAMONTI Francesco

358	ATTENTE SUR LA MER			4h
Pour la dernière fois, Edoardo décide de quitter les chers paysages de sa Ligurie et la femme qui l'aime et l'attend depuis trop longtemps. Il s'embarque sur un bateau chargé d'armes en direction de l'ex-Yougoslavie : un départ qui est aussi une fuite, un abandon aux charmes de la mer, au pouvoir guérisseur de ses silences, aux lumières qui l'imprègnent. La navigation se déroule tranquillement, guidée par les ordres des armateurs de Toulon qui assument la responsabilité de la mission. Mais soudain la radio s'interrompt et l'attente sur la mer commence. L'exorcisme est fini, la traversée prend une dimension tragique qui remue les consciences et oblige les hommes à agir...				

BIGOT Christophe

1673	L'ARCHANGE ET LE PROCUREUR			8h
Présentation de l'éditeur : Avril 1794. Camille Desmoulins, " vainqueur de la Bastille " et journaliste éloquent, est guillotiné à l'âge de trente-quatre ans pour avoir critiqué dans ses articles la Terreur de Robespierre. Sa femme Lucile le suit dans la mort quelques jours plus tard. Les deux époux deviennent ainsi les héros idéalisés du plus beau et du plus tragique roman d'amour de la Révolution. Camille et Lucile laissent un fils en bas âge, Horace. Une fois adulte, Horace fuit jusqu'en Haïti les fantômes de la Révolution qui le hantent. En 1825, accablé par la maladie et la mélancolie, il demande à la grand-mère qui l'a élevé, Anne Duplessis, demeurée à Paris dans une obscure indigence, de raconter par écrit l'histoire vraie de ce couple, afin de mettre un terme aux rumeurs sur l'infidélité des amants et sur l'impureté de leurs mœurs. À travers les personnages de Camille, Lucile ou Robespierre (témoin de mariage et ancien camarade de collège de Desmoulins), c'est toute l'histoire de la Révolution française qui ressurgit, avec ses convulsions sanglantes, ses trouées lumineuses et ses contradictions.				

BILLETDOUX Raphaële

1543	MES NUITS SONT PLUS BELLES QUE VOS JOURS			4h
Un homme, une femme, un hôtel, les draps d'un lit, la chaleur d'un mois de juillet, la lune et la mer avec ces seuls éléments, Raphaële Billetdoux construit un roman qui a la rigueur d'une tragédie antique, où trois nuits sont toute une vie.				

BLANGENOIS Bernard

865	LE ROI DES ORTIES			7h
-----	-------------------	--	--	----

BLIXEN Karen

49	OMBRES SUR LA PRAIRIE			5h
----	-----------------------	--	--	----

Près de trente ans après avoir quitté le Kenya, Karen Blixen se souvient de sa ferme africaine et des gens qu'elle a aimés. Dans ces quatre nouvelles empreintes de nostalgie, la romancière raconte Farah, son domestique somali qui fut aussi son plus cher ami. Il gérait son quotidien, connaissait ses pensées et ses projets et lui resta fidèle toute sa vie. Elle se souvient aussi comment une lettre de remerciement qu'elle avait reçue du roi du Danemark devint le talisman de la région ; il suffisait de poser le papier sur le corps blessé pour calmer le malade. Avec ses modestes moyens, elle réussissait à guérir les habitants de la ferme qui venaient souvent la consulter et lui témoignaient une reconnaissance sans faille. Enfin, dans son dernier texte, elle évoque son retour au Danemark, où elle commença à écrire des livres, avec succès, tout en continuant à garder des contacts épistolaires avec ses amis africains.

BOBER Robert

1245	BERG ET BECK			5h
------	--------------	--	--	----

BOBIN Christian

1329	LOUISE AMOUR			4h
------	--------------	--	--	----

BOCCACE

666	SIX CONTES ITALIENS			1h
-----	---------------------	--	--	----

BOISSARD Janine

1113	ALLEZ, FRANCE			6h
------	---------------	--	--	----

1843	CHARLOTTE ET MILLIE			10h
------	---------------------	--	--	-----

Entre «L'esprit de famille» et «Marie-Tempête», le combat d'une femme et d'une mère, lancée dans la guerre impitoyable de la politique locale.

256	HISTOIRE D'AMOUR			8h
-----	------------------	--	--	----

L aura n'est pas jolie, et Claudio est aveugle. Il est la star, elle est son "guide". Une nuit, parole en l'air, il lui promet la lune, mais c'est elle qui va la décrocher pour lui : l'aider à recouvrer la vue. Sûre et certaine que le jour où il pourra la regarder, elle le perdra définitivement. Laura se fait une promesse : "S'il revoit, je m'en irai." Alors, après avoir accompagné Claudio jusqu'au bout du défi qui lui permettra de réaliser le rêve de sa vie, elle s'efface. Au moment où Claudio comprend que lui aussi aime vraiment la "petite" qui a sacrifié son amour par amour...

390	LA MAISON DES ENFANTS			14h
-----	-----------------------	--	--	-----

Margaux Lespoir a quarante ans. Après la mort accidentelle de son compagnon, elle a rangé à jamais sa blouse de chirurgien et s'occupe de l'enfance maltraitée. Meurtri, son cœur a encore de l'amour à revendre. Et à la Maison des enfants, on en a toujours besoin. Venue enquêter à Auxerre dans cet établissement qui recueille des jeunes à problèmes, elle y a découvert une équipe formidable, des enfants, tous attachants, qui ne demandent qu'à être écoutés pour prendre un nouveau départ. Elle n'hésite pas longtemps: à côté de son fils et de sa petite fille, Aurore, ce sera sa nouvelle famille. Mais l'orage gronde autour de la Maison, qui, pour des raisons pas toujours avouables, en dérange plus d'un. Pour Margaux, l'heure est venue de livrer un nouveau combat.

1538	LAISSE MOI TE DIRE			6h
------	--------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur

Il y a des hommes qui souffrent. Qui parle d'eux ? Il y a des femmes qui pratiquent le renversement des rôles... Il y a des enfants sans repères : qui est papa ? qui est maman ? En épousant Gabrielle, Jean-Charles ignore qu'il sera bientôt confronté, lui et ses deux enfants, à une femme blessée qui s'est juré qu'aucun homme ne l'aura jamais.

1462	L'ESPRIT DE FAMILLE Tome 1			6h
------	----------------------------	--	--	----

Ce livre est une invitation. Parents et adolescents, et aussi tous ceux qui souffrent de la solitude, sont conviés à venir se chauffer au feu de cette famille, à partager ses problèmes, à rire beaucoup avec elle, à pleurer parfois, mais toujours à s'y sentir bien.

1463	L'ESPRIT DE FAMILLE - Volume 2 - L'AVENIR DE BERNADETTE			9h
------	---	--	--	----

936	L'ESPRIT DE FAMILLE - Volume 3 - CLAIRE ET LE BONHEUR			7h
-----	---	--	--	----

Voici le troisième volet de L'Esprit de famille. Nous y retrouvons avec un très grand plaisir la famille Moreau : tendresse des parents, gaieté de Cécile, rude franchise de Bernadette, hésitations de Pauline devant la vie et Claire, l'insaisissable, qui va se révéler à elle-même... et aux lecteurs.

937	L'ESPRIT DE FAMILLE - Volume 4 - MOI PAULINE			6h
-----	--	--	--	----

732	PRIEZ POUR PETIT PAUL			9h
-----	-----------------------	--	--	----

973	RECHERCHE GRAND-MÈRE DESESPEREMENT			7h
-----	------------------------------------	--	--	----

BOLL Heinrich

922	L'HONNEUR PERDU DE KATHARINA BLUM			5h
-----	-----------------------------------	--	--	----

BOLL Heinrich

1203 RENTREZ CHEZ VOUS BOGNER!

6h

BOMBARDIER Denise

1172 EDNA, IRMA ET GLORIA

7h

EDNA, IRMA ET GLORIA est LA saga familiale. Un roman des origines.
Une fresque lucide et émouvante qui porte un regard décalé sur le combat des femmes d'hier et d'aujourd'hui.

BONGRAND Caroline

1298 L'ENFANT DU BOSPHORE

15h

Présentation de l'éditeur
Istanbul, 1662. Au cœur de la cité cosmopolite saturée d'odeurs et de couleurs, un petit garçon pousse son premier cri. Son destin de riche héritier d'une famille grecque orthodoxe semble tout tracé. Mais le bébé, né sans prépuce, est abandonné : pour son père, ce signe d'appartenance à la communauté juive est inacceptable. Baptisé Antilogus, le nouveau-né est recueilli par Nissim et Esther, un couple de juifs qui, après des années d'attente, avait cessé d'espérer la venue d'un enfant. Ils élèvent l'orphelin avec toute la force d'un amour longtemps refoulé. Pour Antilogus, la découverte de la vérité en sera d'autant plus douloureuse. En quête de sa propre identité, il ne reculera devant aucun obstacle...

BORDES Gilbert

533 BEAUCHABROL OU LE TEMPS DES LOUPS

6h

Beauchabrol est un hameau perdu au milieu des landes sauvages du Plateau des Millevaches, complètement coupé du monde par la neige... Il n'y a plus de facteur, plus de boulanger, rien qu'une campagne immobile et gelée. Des hommes vivent là : un meunier sans moulin, sa belle meunière qui le trompe; un ivrogne obsédé de pendules; un hobereau déchu qui garde jalousement un trésor de famille....

756 JUSTE UN COIN DE CIEL BLEU

6h

634 LA COULEUR DU BON PAIN

6h

- Enfin, c'est quand même un Noir ! s'écria Valentin. - Un Noir ? Il n'est pas si noir que ça ! Il a la couleur de... Comment te dire ? Tu sais, les tourtes de pain quand on les cuisait dans le four chauffé avec des fagots de genêts. Oui, il a la couleur du bon pain qu'on mangeait autrefois ! Valentin n'arrive pas à admettre que c'est à ce petit-fils qui lui tombe du ciel qu'il devra un jour transmettre sa ferme corrézienne et les plus belles vaches du pays. Pourtant, il doit bien reconnaître que Grégory est gentil, attentif et qu'il semble même doué pour les travaux de la terre. L'adolescent souffre de ce rejet et de celui des gamins du village, et, sans l'affection de sa grand-mère Pierrette, il s'enfuirait loin de la bêtise raciste. Heureusement, Pierrette est là, et quelques autres, dont sa petite cousine Stéphanie, si volontaire et si jolie... Une nouvelle fois dans l'œuvre de Gilbert Bordes, une de ces histoires simples et justes dont il a le secret. Une histoire d'aujourd'hui qui touche au cœur et qui confirme la place de l'auteur de La nuit des hulottes et du Porteur de destins au premier rang des écrivains populaires.

1034 LA NUIT DES HULOTTES

10h

880 LE SILENCE DE LA MULE

6h

642 LUMIERE A CORNEMULE

7h

Il y a tout juste un siècle (1903), les huit cents habitants de Cornemule, gros bourg corrézien, ne s'éclairaient qu'à la chandelle et à la lampe à pétrole, et s'en trouvent fort bien. Or voici qu'à l'approche des élections municipales, le maire, Valentin Lescure, proclame : " Je vais être celui qui fait briller le soleil à minuit. "

L'électricité à Cornemule ! On s'émeut, on tremble : les vaches vont crever, les hommes perdre leur virilité, etc. Mais on n'arrête pas le progrès et, un beau soir, la lumière jaillit sur la place. Les jours suivants, cette lumière révèle la vie nocturne, demeurée secrète, du village. Scandale ! Et, pour couronner le tout, un mal mystérieux se répand... Me Béranger, l'ancien maire, et le fabricant de chandelles prennent la tête de la révolte.

Voici une très réjouissante comédie, un tableau, toujours exact, de la France profonde, cet univers sincère et heureux que Gilbert Bordes connaît comme sa poche.

1347 LYDIA DE MALEMORT

12h

1698 UN CHEVAL SOUS LA LUNE

7h

Morterive, château médiéval de la Corrèze profonde dont un vieux châtelain tente de retarder la ruine, c'est, en ce début des années 60, tout un ordre ancien qui s'écroule.

643 UNE VIE D'EAU ET DE VENT

7h

Dans la vallée de la Dordogne, la famille Lapiere vit à la Jeugie, une ferme isolée, à l'écart de la commune. La vieille Marguerite, sèche et autoritaire, règne sur son monde : son fils Antoine et Louis, son cadet débile mental ; Maria, la petite dernière âgée de vingt ans, belle jeune fille recluse malgré elle ; Anaïs et son fils Augustin, qui ne pense qu'à chasser et pêcher. Tous semblent porter un lourd secret lié à la disparition d'Henri, l'époux d'Anaïs, qui a pris le maquis en 1943, après le meurtre d'un hobereau local. L'arrivée de Pablo, coureur de grand chemin, va bouleverser leur existence. Même après son départ, il influencera le sort de chacun... travers le destin torturé des Lapiere, Gilbert Bordes évoque avec talent l'amour de la nature, la pêche, le braconnage, les longues promenades dans cette terre de Corrèze à laquelle il est tant attaché, et les caractères puissants qu'elle a su forger.

BORDIER Roger

1177	LE ZOUAVE DU PONT DE L'ALMA			5h
------	-----------------------------	--	--	----

BOUDARD Alphonse

1440	LE CAFE DES PAUVRES			9h
------	---------------------	--	--	----

BOUDOU Josette

1668	LA MAISON D'ECOLE			10h
------	-------------------	--	--	-----

Au-delà d'une fiction à l'intrigue bien menée, Josette Boudou dessine un monde aujourd'hui disparu.

BOULLE Pierre

802	LA BALEINE DES MALOUINES			4h
1088	LA PLANÈTE DES SINGES			6h
506	LE PHOTOGRAPHE			5h

Grièvement blessé à la jambe durant la guerre d'Algérie, un célèbre reporter photographe, Martial Gaur, est obligé de renoncer à son métier ou du moins à son aspect le plus passionnant: la « chasse » à l'événement rare. C'est alors que le hasard le plonge au sein d'une ténébreuse aventure et que surgit en lui un dernier espoir : la possibilité de capter une image saisissante, exceptionnelle, le « document unique » qui s'est toujours dérobé. La perspective de ce cliché devient une obsession, le pôle vers lequel tendent tous ses actes, toutes ses pensées, rendant dérisoire tout autre sentiment.

Cette passion de l'image et le comportement étrange qu'elle suscite chez l'homme qu'elle possède sont mis ici en lumière avec tout l'art et la science du récit qui font l'originalité de Pierre Boule. Ce photographe restera à coup sûr parmi l'une de ses plus saisissantes créations romanesques.

444	UN METIER DE SEIGNEUR			6h
-----	-----------------------	--	--	----

Un écrivain engagé volontaire, chargé de mission par les services secrets de la Résistance, tombe entre les mains des Allemands. Parlera-t-il ? A-t-il parlé ?

Ceux qui sont convaincus de, sa trahison s'empareront de lui et le soumettront de nouveau à l'épreuve de la torture. Et l'inattendu arrive . la première fois l'homme avait été un lâche. Il ne s'agissait que de sauver les autres. La seconde fois il reste stoïque jusqu'à la mort. C'est son propre personnage qu'il fallait sauver.

BOURDIN Françoise

1887	LES BOIS DE BATTENDIERE			7h
------	-------------------------	--	--	----

De nos jours, dans le Jura. Le combat d'une femme pour diriger l'exploitation forestière laissée par son défunt mari.

1624	L'HERITAGE DE CLARA			14h
------	---------------------	--	--	-----

Présentation de l'éditeur

A quatre-vingt-cinq ans, Clara s'éteint dans sa propriété provençale de Vallongue.

Elle a fermé les yeux sur la tragédie qui déchira le destin de ses deux fils trente ans plus tôt. Pour elle, ses cinq petits enfants ont respecté la loi du silence. Les voici seuls, face à eux-mêmes et à leurs propres démons. Renouant avec la grande tradition des sagas familiales, celle des "Gens de Mogador", Françoise Bourdin, de livre en livre, touche un public de plus en plus fidèle et nombreux

579	RENDEZ-VOUS A KERLOC'H			9h
-----	------------------------	--	--	----

Après un divorce catastrophique, quelle idée

merveilleuse de venir chercher du réconfort à Kerloc'h ! Pourtant, lorsque Loïc rentre au pays, ce ne sent pas les veillées chaleureuses autour du feu avec ses frères et sa sœur qui l'attendent, mais plutôt les travaux forcés... Lui qui n'a jamais caché son désintérêt pour la ferme familiale doit maintenant obéir aux lois imposées par Artus Le Marrec, chef de famille autoritaire et têtue. Mais, quoi qu'il fasse ou dise, Loïc lit dans les yeux de son père le dégoût qu'il lui inspire. Sans le savoir, il récolte les fruits amers d'un passé douloureux... L'espoir renaît lorsqu'il rencontre Sabine, une ravissante jeune femme flic. Hélas ! La belle a ses problèmes et demeure inaccessible à cet homme qui lui fait maladroitement la cour... Dès lors, à Kerloc'h, les tensions s'accumulent et les disputes éclatent. Loïc parviendra-t-il à lever le mystère qui entoure cette rancœur si mal dissimulée et

saura-t-il donner à sa vie un nouveau départ ? Dans cette nouvelle saga palpitante qui prend sa source au cœur de l'univers breton, Françoise Bourdin évoque avec justesse la complexité des liens familiaux.

1481	UNE NOUVELLE VIE			10h
------	------------------	--	--	-----

BOURDON Françoise

93	LA COUR AUX PAONS			10h
----	-------------------	--	--	-----

Le Boulonnais est un étrange pays, rural et maritime, ni picard ni flamand, où des fabriques s'enclavent dans d'immenses terres d'élevage.

Héritière de la Cour aux Paons, une ancienne ferme fortifiée, Flore murmure à l'oreille de ses chevaux, s'occupe des attelages. Elle n'est pas jolie, elle le sait, elle boite même un peu. Mais elle est convaincue que, le jour venu, l'homme qu'elle aura choisi ne lui échappera pas. Le décor change à Desvres, ville voisine, dans un estaminet chaleureux et enfumé où les ouvriers viennent boire et oublier, entre les féroces combats de coqs et les concours de chants d'oiseaux. C'est là que règne Esther, dont la beauté attire tous les prétendants. Deux femmes que tout oppose, mais qu'unissent des liens mystérieux, vont s'affronter dans ce pays qui ne ressemble à aucun autre.

BOURDON Françoise

1230	LA FORGE AU LOUP			10h
932	LES TISSERANDS DE LA LICORNE			9h

BOURGEON Roger

684	ARTHUR DE LA NUIT			7h
-----	-------------------	--	--	----

À Morzine, Roger Bourgeon fit la connaissance d'Arthur, enfant du pays devenu aveugle à moins de 20 ans. Le voyant vivre, travailler, agir, il pensa à consigner dans un livre ce qui avait permis à ce garçon de surmonter son infirmité, de redevenir non seulement un homme "comme les autres", mais de devenir un homme "mieux" que la plupart des autres

BOURIN Jeanne

759	LA CHAMBRE DES DAMES			17h
-----	----------------------	--	--	-----

BOUVARD Philippe

185	DES FEMMES (PORTRAITS)			5h
-----	------------------------	--	--	----

Chloé, Emma, Ludivine... L'écrivaine, l'aristocrate, la bridgeuse... Autant de prénoms pour autant de caractères. A travers son style acerbe et caustique, Philippe Bouvard tire le portrait de celles qu'il a pris le parti d'appeler 'le sexe fort'. Il se défend de n'être que critique et prétend décrire avec un regard attendri et parfois émerveillé des femmes de caractère. Si en effet 'Vanessa, la capillaire' ou 'Julie, la mémère à chiens' ne sont pas épargnées, certaines le sont... peut-être...

1286	UN AMOUR IMPOSSIBLE			5h
------	---------------------	--	--	----

BRAGANCE Anne

537	CASUS BELLI			5h
-----	-------------	--	--	----

A cinq ans, par jalousie et par provocation, Virginie a jeté son petit frère dans la poubelle de la cuisine. Sa mère y a vu la marque d'un caractère monstrueux, Virginie, elle, porte au plus profond d'elle-même le poids terrifiant de la culpabilité. Désormais, rien ne pourra rétablir la parole au sein d'une famille où tout n'est plus qu'illusions - pas même l'exhumation tardive du mal, qui conduira à un désastre encore plus grand. Histoire d'un pardon jamais demandé, jamais accordé, Casus belli révèle comment les blessures de l'âme demeurent inguérissables

1577	DANSEUSE EN ROUGE			3h
------	-------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur

Elle attendait qu'un type vienne l'inviter, n'importe lequel, elle était disponible, prête pour l'aventure, toute sa chair dorée et sa robe rouge le disaient, attendaient avec elle. [...] Je l'ai invitée à danser, elle m'a souri, elle est venue contre moi tout naturellement, j'ai posé mes mains sur elle et croyez-moi si vous voulez, d'une certaine façon je les ai plus jamais retirées.

1612	D'UN PAS TRANQUILLE			4h
------	---------------------	--	--	----

Six personnages s'entrecroisent : des jumelles, l'une muette, l'autre exubérante ; Nicolas et Clara sa sœur tous deux sous l'emprise de leur mère et Leonello Moretti, le barman. On se laisse séduire par la fine analyse des sentiments et l'ambiance douce-amère.

636	LE FILS RECOMPENSE			5h
-----	--------------------	--	--	----

Ancien tirailleur sénégalais et invalide de guerre, Blaise Massamba Diouf a le cœur gros : la France les a abandonnés, lui et ses pareils. Et puis, surtout, Coumba Diallo, sa chérie, ne se laisse pas «enceinter». Sera-t-il un «écourté», un homme sans descendance ? Et voilà que l'océan complice pousse vers le rivage, à ses pieds, une calebasse contenant un enfant blanc. Aucun doute : cet enfant est pour lui, Blaise Massamba ! Encore faut-il que la loi accepte cette paternité insolite. Le couple élu devra fuir dans la brousse avec son trésor. Des lunes et des lunes passeront... Le mystérieux «tigou» blanc deviendra maître en sortilèges, parlant aux bêtes, suscitant des prodiges, amenant la bénédiction sur les siens... Anne Bragance se fond avec aisance et brio dans le ton des légendes africaines et nous conte une histoire qui nous suggère que l'enfant est toujours le sauveur, celui qui nous rappelle que «la vie est en vie».

BRAULT Brigitte, SAINT PERN Dominique De

1541	POUR L'AMOUR D'UN GUERRIER			9h
------	----------------------------	--	--	----

Un Afghan marié et père de sept enfants, élu au Parlement de Kaboul. Entre eux, un amour dont il faut définir les contours, à mi-chemin de l'islam et de l'Occident. Quels sacrifices faut-il consentir pour l'amour d'un guerrier ?

Ce livre flamboyant, ce roman-vrai, raconte l'apprentissage de la liberté pour un peuple, la traversée de paysages d'une beauté encore intacte, mais surtout, le destin de deux êtres qui n'auraient jamais dû se rencontrer.

BREDIN Jean Denis

45	BATTEMENTS DE CŒUR			3h
----	--------------------	--	--	----

"Aucun d'eux n'eut le cœur avare. Au bout du rêve, la mort a fait taire ces cœurs trop battants. La fièvre fut leur commune aventure, le froid son même achèvement..." C'est 'Mademoiselle', la parfaite gouvernante, qui a tant chéri les enfants des autres ; c'est Bernard, le jeune scout, qui regardait avec passion le corps de ses camarades, beaux comme doivent l'être les fils de Dieu. C'est M. Fouille, qui aurait tant voulu que sa vieille compagne et sa jeune maîtresse fussent heureuses ensemble, mais l'une était de trop... Ceux-ci, et bien d'autres, Jean-Denis Bredin nous les fait découvrir, de récit en récit, au fil de ces huit nouvelles écrites à la première personne. « Tous, je les ai rencontrés, nous dit-il, dans la vie ou ailleurs, leurs cœurs battaient trop vite, ou trop fort, ou n'importe comment. »

BREDIN Jean Denis

48 L'ABSENCE

5h

BRISVILLE Jean Claude

1546 D'UN AMOUR

4h

BRONTË Emily

640 LES HAUTS DE HURLEVENT

5h

Là où la terre est sauvage et le vent glacial, là où les pentes sont hostiles, les esprits peuvent devenir rudes, tenaces. Ils peuvent aussi être incroyablement imaginatifs et poétiques.

Enfant du Yorkshire, Emily Brontë se fait à la fois peintre réaliste, romancière gothique et poète du surnaturel dans cet ouvrage qui retrace, sur deux générations, les conséquences désastreuses d'un amour contrarié, celui d'Heathcliff et de Catherine. Elle y décrit à merveille la lande monochrome que seule la bruyère égale ici et là, les marais dont l'humidité ronge les os et alourdit le coeur, les vents monotones et agressifs dont le sifflement effraie l'imagination. Elle dépeint avec véracité les tourments violents de la passion, de la vengeance et de la peur. Mais surtout, Emily Brontë démontre ses talents de composition, orchestrant sans dissonances les retours dans le temps, les intrusions de l'étrange et les changements de point de vue. Elle dévoile enfin la disposition romantique d'une jeune femme qui semble croire que le repos de l'âme ne se gagne qu'au terme d'une douloureuse errance. --Sana Tang-Léopold Wauters

BRUEL Annie

556 JEAN DU CASTELOUN

4h

Dans les années 20, vivent sur les flancs des villages de Callian et Montauroux, Jean de Casteloun et Guiseppina, qui s'aiment depuis toujours. Ils travaillent au service d'Eugène, un ancien berger qui est parti faire fortune à Marseille. Lorsque celui-ci revient, Guiseppina qui est enceinte décide de l'épouser, à la stupefaction générale. Mais un jour, le corps d'Eugène est retrouvé près d'un puit. Les soupçons se portent sur Jean, mais Guiseppina fait appel à Barthélemy, un gendarme à la retraite, afin d'élucider le meurtre.

1302 LA COLLINE DES CONTREBANDIERS

9h

BRUSSOLO Serge

345 L'ARMURE DE VENGEANCE

9h

Par une nuit sans lune, Jehan de Montpéril le chevalier errant, doit escorter au plus profond de la forêt six fossoyeurs porteurs d'un cercueil bardé de fer. C'est une armure qu'il s'agit de mettre en terre. Une armure maléfique, une armure tueuse, qui, dit-on, bouge toute seule et répète, la nuit, les gestes de mort appris sur les champs de bataille. Ceux qui ont tenté de s'en vêtir ont vu leur famille décimée par ce vêtement de guerre, si parfait que tous les chevaliers le convoient. Une malédiction pèse-t-elle vraiment sur l'habit de métal, ou bien quelqu'un se sert-il de cette légende pour mener à bien une mystérieuse vengeance ? C'est ce que Montpéril devra tirer au clair en se gardant, une fois de plus, des faux démons et des assassins masqués.

BUCK Pearl

1636 LA TERRE CHINOISE - Volume 2 - LES FILS DE WANG LUNG

11h

Venu selon la coutume assister aux obsèques de son père, le troisième fils de Wang Lung brûle de retourner dans le nord maintenant qu'il a, grâce à son héritage, le moyen de réaliser un dessein mûri de longue date - devenir seigneur de guerre. Avec les hommes qu'il enrôlera sous sa bannière, il s'installera dans quelque région fertile dont les paysans lui paieront tribut pour qu'il les protège contre les voleurs. Telle est la tradition depuis des temps immémoriaux en Chine, telle sera la vie de Wang le Tigre. La défaite du Léopard marque la première étape du triomphe du Tigre, mais le sort réserve à cet homme taciturne d'amers lendemains. Apre existence, bien différente de celle que mènent, dans leurs cours remplies d'enfants, Wang le Propriétaire et Wang le Marchand ses frères - les autres fils de Wang Lung. Trait par trait se forme ainsi dans ce volume (le 2e de la trilogie de « La terre chinoise »), l'image fidèle d'une société pour qui le XXe siècle va bientôt sonner le glas.

Source : Le Livre de Poche, LGF

734 SOUS LE MEME CIEL

6h

BUFFARD Claude Henri

361 LA FILLE D'EMMA

3h

On n'avait pas vraiment de nouvelles de Berthe Bovary à la mort de son père. Flaubert, à la fin de son roman l'expédie « pour gagner sa vie, dans une filature de coton ». Retrouver la petite orpheline vingt ans après, ça fait un choc. Elle a trente ans, elle est habillée comme une dame. La voici sur les traces de son enfance et de sa mère, la fameuse Madame Bovary. Après avoir raconté comment tourna court son merveilleux mariage, elle part à la rencontre de ses souvenirs et de quelques fantômes. Peut-elle espérer devenir une femme heureuse ?

BURGER Gottfried

1491 LES AVENTURES DU BARON MUNCHHAUSEN

4h

BURGONDE Julien

1410	LA NOSTALGIE DU FOSSOYEUR			6h
Il me faut maintenant rendre justice à quelques-unes de mes sources et avouer de menus forfaits. Le plus souvent, on choisit un titre une fois le manuscrit achevé. On hésite entre plusieurs propositions dont aucune ne satisfait pleinement l'auteur ou l'éditeur. Ici tout le contraire puisque c'est le titre d'un poème de Nikolaus Craigher de Jachelutta, Totengräbers Heimweh, mis en musique par Franz Schubert, qui déclencha la gestation de La nostalgie du fossoyeur. Ces onze récits, nés dans l'indépendance et le désordre, ont peu à peu constitué un cycle dont le fil, sans le secours d'Ariane, tente de pénétrer le dernier labyrinthe. A quoi bon d'ailleurs le secours d'Ariane puisqu'il n'est pas prévu de retour ? J. B.				

BUZZATI Dino

365	LES NUITS DIFFICILES			1h
On retrouve dans ces nouvelles l'extraordinaire don de Buzzati, où l'économie et la précision se mêlent à l'aisance dans le passage du naturel au surnaturel, souvent par le chemin de l'humour. Buzzati y joue, avec une virtuosité presque douloureuse, de ces clairs-obscur de la réalité qui, dit-il, " transforment les pauvres apparences du jour en un paradis où il serait beau de sombrer pour toujours " - un paradis qui est celui de " l'imagination survivante ", dans sa lutte contre " un monde civilisé qui ne la laissera plus jamais en paix ".				

CABROL Laurent

348	L'ENFANT DE LA MONTAGNE NOIRE			8h
François Bonnet est métayer, comme son père. Ni très grand, ni très large d'épaules. Juste ce qu'il faut de robustesse pour manier la charrue. Sa force, il la puise ici, sur ces terres où il a grandi, à l'ombre de la Montagne noire. Comment Mathilde, cette rebelle, a-t-elle pu tomber amoureuse de lui ? Peut-être à cause de ses yeux très bleus, un bleu qui étincelle et qui vous fascine... C'est dans les ruines de l'église Saint-Bernard, au milieu des prés et des bois, que François lui a demandé sa main. " On ira à la ville dès qu'on aura de l'argent... ", lui a-t-il juré avant le mariage. La ville... Depuis le temps qu'elle en rêve ! Mais la terre est ingrate. François, simple ouvrier agricole, en oublie sa promesse. Il est déjà si difficile d'assurer le quotidien... Et le temps passe. Mathilde se résigne, auprès de ce mari qui semble lui préférer le sol pierreux de ce coin de Tarn... Par chance, il y a Agnès, leur petite fille. A cinq ans, elle est le trésor de son père. Mais un jour d'août, dans une usine abandonnée, son petit corps est retrouvé ligoté et sans vie. Un crime qui ne peut rester impuni...				
558	L'ENFANT DE LA MONTAGNE NOIRE			8h
897	LES DISPARUES DE LA SAINT JEAN			6h

CALAMITY Jane

72	LETTRES A SA FILLE			2h
-----------	---------------------------	--	--	-----------

CALEF Noël

455	UN AMI QUI VOUS VEUT DU MAL			5h
"Genre théâtre de boulevard parisien des années 60.....Bonne intrigue, facile à lire."				

CALMEL Mireille

698	LADY PIRATE - Volume 1 - LES VALETS DU ROI			11h
Elle se prénomme Mary Jane. Dix-sept ans à peine et déjà un destin hors du commun : habillée en garçon depuis son plus jeune âge, maniant aussi bien le fleuret que l'alexandrin, elle a été élevée comme un lord, au nez et à la barbe de sa riche et puissante grand-mère. Mais en cette année 1696, il existe peu de place pour les histoires merveilleuses dans la capitale anglaise : devenue brusquement orpheline, elle-même menacée car détentrice d'un objet menant à un fabuleux trésor, l'intrépide Mary doit s'enfuir, direction Douvres. Après une escale chez une sulfureuse espionne, elle embarque à bord de La Perle, majestueuse frégate corsaire qui va déterminer le reste de sa vie...				
699	LADY PIRATE - Volume 2 - LA PARADE DES OMBRES			13h
Vengeance! La sentence est désormais gravée dans le cœur de Mary Read. A jamais privée de son époux injustement assassiné, elle s'est juré de retrouver la trace de la seule et unique responsable - la vénérable Emma de Mortefontaine -, qui détiendrait à présent sa fille. Mais si elle veut parvenir à ses fins, Lady Pirate va devoir ruser et jouer de ses armes... et de ses charmes. Ses recherches la mènent à Venise, chez l'énigmatique marquis de Baletti, puis sur le pont du Bay Daniel. À bord de ce fier navire pirate, accompagnée de son fils Junior et de Corneille, séduisant matelot, Mary va arpenter la mer des Caraïbes bien déterminée à rattraper son ennemie et à percer le mystère d'un trésor qui ne cesse de se dérober...				

CALVINO Italo

1185	LE VICOMTE POURFENDU			3h
201	MARCOVALDO OU LES SAISONS EN VILLE			5h
Marcovaldo est manœuvre. Il vit, avec sa femme et ses six enfants, dans une grande ville d'Italie du Nord. Un citadin parmi d'autres. Mais lui est différent. La publicité, le néon, la circulation, il ne les voit pas. En revanche, la moindre manifestation de la nature accroche son regard. Ses sens se sont-ils atrophiés, ou la nature s'est-elle changée en venant en ville ? Marcovaldo n'arrive pas à retrouver cette nature si saine, si pure dont il garde le souvenir. Elle est singulière cette nature, surtout en ville! Marcovaldo l'apprend en vivant une suite d'aventures inattendues et souvent drôles évoquant un Charlot père de famille, en butte aux complexités de notre vie " post-industrielle ". Il peine à comprendre les réalités qui l'entourent ou plutôt il en a un regard différent qui oscille entre la naïveté et le monde de l'enfance...				

CAMPOMAR Viviane

1897	CHROMATOGRAPHIES			3h
La chromatographie est une technique d'analyse d'échantillons composés de plusieurs constituants à séparer. Le processus entraîne donc sa dissolution. Chromatographe, Jade va être victime d'un phénomène très similaire. Ou peut-être est elle devenue folle ? Quoi qu'il en soit, l'auteur nous entraîne dès la première page dans le monde de Jade, qui n'a peut-être rien à voir avec la réalité, mais très certainement avec la littérature.				

CAMUS Albert

1754	L'ETRANGER			3h
Un criminel occasionnel médite sur l'absurdité de la vie et celle du jugement des hommes.				

CARDINAL Marie

1205	LES MOTS POUR LE DIRE			10h
------	-----------------------	--	--	-----

CARDINAL Marie, MOUSSIA Bénédicte

1418	AU PAYS DE MES RACINES suivi de AU PAYS DE MOUSSIA			5h
------	--	--	--	----

CAROLIS Patrick de

1015	LES DEMOISELLES DE PROVENCE			16h
------	-----------------------------	--	--	-----

CARRAZ Judith

1047	TROIS FEMMES, UN SOIR D'ETE			7h
------	-----------------------------	--	--	----

CARRERE Emmanuel

1237	LA CLASSE DE NEIGE			3h
1238	LA MOUSTACHE			4h

CARRIERE Stephen

995	UNE VIEILLE QUERELLE			5h
-----	----------------------	--	--	----

CARTLAND Barbara

1674	L'AMOUR AU BOUT DU CHEMIN			7h
" Il vous reste un mois à vivre. " Le verdict est tombé, implacable, et Larina Milton n'a plus qu'un désir : que vienne auprès d'elle son seul ami, Elvin Farren. Mais il est loin, là-bas, à New York. Alors elle lui lance un appel au secours. Quelques mots angoissés qui vont apparaître à la riche famille d'Elvin comme le message d'une aventurière ! Cependant, Larina est invitée à Sorrente, la somptueuse villa que possèdent les Farren en Italie,,, (évidemment!)				
1476	UNE TROP JOLIE GOUVERNANTE			7h
Ah, les hommes ! Marisa ne veut plus en entendre parler. Depuis que l'un d'eux a pris son coeur pour ensuite le rejeter, elle s'est juré de ne plus jamais songer à l'amour. Bien déterminée à tenir sa promesse, elle se retire du monde et s'engage comme gouvernante chez le duc de Milverley. S'occuper de la petite Aline : voilà ce qu'on attend d'elle. Observer les aristocrates qui l'entourent, écrire en secret un livre où elle dénoncera leurs travers : voilà son ambition.				

CAUVIN Patrick

1218	BELANGE			5h
553	BELLES GALERES			7h
Le volume réunit deux récits qui ont pour thème commun l'irruption de somptueuses aventurières, les "belles galères", dans un univers masculin un peu confiné et la passion qui s'ensuit. Lecture de détente de bonne facture.				
1769	C'ETAIT LE PEROU			7h
Entre Bezons et le Machupicchu, il y a plus de dix mille kilomètres. Quatre hommes, aussi différents que l'on puisse être, vont les franchir le temps des vacances. Ce voyage changera aussi leur à jamais,				
906	HAUTE PIERRE			6h
169	LE SANG DES ROSES			9h
Premier livre à suspens de l'auteur. Un homme et sa femme mènent une enquête sur le meurtre d'un enfant afghan. Aidés par le jeune ami de la victime, ils vont remonter la filière du travail des enfants et découvrir un trafic encore bien plus terrible.				

CAUVIN Patrick

- | | | | | |
|---|---------------|--|--|----|
| 1487 | MONSIEUR PAPA | | | 5h |
| <p>Franck Lanier avait tout arrangé pour les vacances. Il casait son fils chez son ex-femme et lui filait à Bangkok. Mais son petit garçon, Laurent, n'est pas du tout d'accord. Il veut, lui aussi, partir pour Bangkok. Tous les moyens seront bons pour parvenir à ses fins, des plus drôles aux plus désespérés et des aventures peu banales se succèdent dans une vie quotidienne pleine de tendresse entre le père et le fils. Par l'auteur de L'Amour aveugle, ce roman alerte, rempli d'humour, est un des grands succès de ces dernières années.</p> | | | | |
| 1593 | VENGE-MOI | | | 5h |
| <p>Une enfance, une adolescence à huis clos dans l'ombre étouffante d'une mère rescapée de la déportation et qui ressasse inlassablement ses souvenirs : la dénonciation, l'horreur des camps de concentration, la disparition de son époux...
Un suspense surprenant où Cauvin jongle brillamment avec le pire jusqu'au dénouement inattendu, inexorable.</p> | | | | |

CAYRE Hannelore

- | | | | | |
|---|-----------------|--|--|----|
| 515 | COMMIS D'OFFICE | | | 3h |
| <p>Avocate pénaliste, Hannelore Cayre égratigne les travers de la justice et les conditions de détention françaises. Un premier roman original et décapant.</p> | | | | |

CELINE Louis Ferdinand

- | | | | | |
|---|---------------------------|--|--|-----|
| 80 | VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT | | | 19h |
| <p>« Oh ! Vous êtes donc tout à fait lâche, Ferdinand ! Vous êtes répugnant comme un rat... - Oui, tout à fait lâche, Lola, je refuse la guerre et tout ce qu'il y a dedans... Je ne la déplore pas moi... Je ne me résigne pas moi... Je ne pleurniche pas dessus moi... Je la refuse tout net, avec tous les hommes qu'elle contient, je ne veux rien avoir à faire avec eux, avec elle. Seraient-ils neuf cent quatre-vingt-quinze millions et moi tout seul, c'est eux qui ont tort, Lola, et c'est moi qui ai raison, parce que je suis le seul à savoir ce que je veux : je ne veux plus mourir. » Bardamu fait l'expérience sordide de la Première Guerre mondiale, sur le front et à l'arrière. Il migre ensuite dans les colonies africaines, devient ouvrier aux Etats-Unis, avant d'ouvrir un cabinet de médecine en France. Ce livre est un formidable réquisitoire contre les idées militaristes, colonialistes et capitalistes de l'époque. La nouveauté réside aussi dans l'écriture, hachée, imitant le parler populaire.</p> | | | | |

CENDRARS Blaise

- | | | | | |
|--|------------------|--|--|-----|
| 1552 | L'HOMME FOUDROYE | | | 14h |
| <p>Quatrième de couverture
À quoi tient, dans "L'Homme foudroyé", cet air de fête, cette jubilation de l'écriture dont rendent mal compte un titre aux couleurs tragiques et tant d'épisodes marqués par la guerre, l'échec ou la mort. Qu'est-ce qui pousse Blaise Cendrars à écrire à son ami Jacques-Henry Lèvesque que c'est la ce qu'il a fait de meilleur à ce jour, et à Raymonde, sa compagne, que c'est « le meilleur livre du monde ». C'est dans le traitement du temps qu'il faut sans doute chercher les éléments d'une réponse. Le désordre savamment rhapsodique de ce livre à la composition fascinante répond à une ambition de démiurge : créer en secret l'écriture de l'éternel retour. Pour retrouver le temps perdu, Cendrars invente la prochronie.</p> | | | | |

CHABROL Jean Pierre

- | | | | | |
|-----|-------------|--|--|-----|
| 811 | LA BANQUISE | | | 10h |
|-----|-------------|--|--|-----|

CHAIGNE BELLAMY Jacqueline

- | | | | | |
|-----|------------|--|--|-----|
| 903 | LES HÊTRES | | | 15h |
|-----|------------|--|--|-----|

CHALANDON Jörg

- | | | | | |
|--------------------------|--------------|--|--|----|
| 1414 | UNE PROMESSE | | | 5h |
| <p>prix Médicis 2006</p> | | | | |

CHAMOISEAU Patrick

- | | | | | |
|--|---|--|--|----|
| 51 | UNE ENFANCE CREOLE - Volume 1 - ANTAN D'ENFANCE | | | 5h |
| <p>" Un jour, bien des années avant l'épreuve du mabouya, le négroillon s'aperçut que les êtres-humains n'étaient pas seuls au monde : il existait aussi les petites-filles. Intrigué mais pas abasourdi comme il aurait dû l'être, il ne put deviner combien ces créatures bouleverseraient le fil encore instable de sa pauvre petite vie... " Dès lors, où situer ces petites-filles que le négroillon zieute par les persiennes de son école... ces créatures étranges qui " ressemblent à des êtres-humains, sauf qu'elles portent des nattes, des papillotes, et des nœuds papillons assortis aux robes-à-fleurs et à dentelles... " ? Sale temps pour le négroillon qui, à bout de souffle, entre éros et thanatos, doit aussi résoudre son oedipe et explorer les différents usages d'un certain... ti-bout de son anatomie ! Et c'est la quête irrésistible d'une Irréelle, " une chabine aux cheveux mi-rouges mi-jaunes, et aux pupilles indéfinissables ", qui referme cette geste subversive de l'enfance et de cette mémoire-sable que le grand " Marqueur de parole " célébrait dans Eloge de la créolité..</p> | | | | |

CHANDERNAGOR Françoise

204	COULEUR DU TEMPS			4h
Pourquoi Baptiste V***, ancien peintre désormais oublié, tient-il à présenter lors d'une grande exposition de peinture parisienne une oeuvre si démodée ? Le peintre a pourtant tout peint et connu tous les honneurs mais il est tombé dans l'oubli, déjà mort de son vivant. Son 'Portrait de l'artiste avec sa famille' est l'oeuvre de sa vie, celle qui lui tient le plus à coeur. Pourtant ce tableau paraît appartenir à une autre époque : tout y est figé par les années. Il préfère voir la vie à travers la peinture et observer les hommes dans ses tableaux. Cela fait quarante ans qu'il a commencé cette peinture sans jamais cesser d'y retoucher. Cette oeuvre est celle de sa vie dont la couleur est celle du temps.				
1090	LA VOYAGEUSE DE NUIT			11h
Que savons-nous de nos "proches" ? Lorsque Olga, malade, coupe brusquement toute communication avec son entourage, ne parle plus, ne regarde plus, ce sont ses filles qui ouvrent les yeux - sur ce qui les sépare. Dans cette famille en apparence si unie, chacune des quatre sœurs a, en effet, sa propre vision de la mort et sa propre vision de la mère. Les voilà renvoyées à leur enfance et confrontées à cette vérité : dans une famille, personne n'a eu la même mère.				

CHAPSAL Madeleine

536	CET HOMME EST MARIE			6h
Meurtre par la rupture d'une liaison de sept années avec un homme marié - elle a vainement espéré son divorce -, Michelle s'est juré de ne plus jamais tomber dans ce piège. Or cet été-là, chez son amie Roselyne, au bord de la mer, apparaît Joseph. Marié lui aussi. Après tout, que risque-t-elle ? N'est-elle pas prévenue, donc à l'abri ? Michelle va se laisser approcher, cependant que Roselyne, concertiste de talent, tombe dans les bras d'un de ses élèves, jeune et ardent... Persuadées d'être à l'âge des liaisons bien maîtrisées, les deux femmes vont se griser de plaisirs faciles, nous entraînant dans un roman vif et gai où il n'est question que d'amour, impudique et même libertin. Jusqu'au moment où à la musique des corps se mêle celle des coeurs.				
669	DANS LA TEMPÊTE			6h
Melissa, la Parisienne, vient passer les fêtes chez sa tante Antonia, en Charente. Tout va bien jusqu'au soir du 27 décembre où - sans préavis - c'est la tempête ! Des forêts entières sont emportées, des arbres centenaires déracinés, dont le cèdre de leur jardin. L'eau, l'électricité, le téléphone - le confort et le nécessaire - disparaissent. Dans cette désolation, Melissa découvre la solidarité, également l'égoïsme, la jalousie, la haine. Un homme n'est pas comme les autres : Serge Hemlay. Nouveau propriétaire terrien, quoique ruiné lui-même par la tempête, il reste secourable à ses voisins. Toutefois, il ignore Melissa. Parviendra-t-elle à le séduire ? Tous deux, divorcés, craignent de retomber sous l'emprise de l'amour. Mais qui peut résister aux tempêtes du coeur ? aux ouragans de la passion ?				
84	JEU DE FEMME			2h
La très belle Délia est actuellement délaissée : son mari, un anthropologue célèbre, parcourt l'Amazonie. Son amie Sylviane, aussi belle et blonde que Délia est brune, lui propose pour la distraire une promenade à Bagatelle. Coïncidence ou coup monté ? Les deux femmes tombent sur un séducteur notoire, proche de la cinquantaine. Toutefois, le charmeur n'a pas dételé. Utilisant tous les stratagèmes, même les plus usés, le Casanova des beaux quartiers finit par encercler sa proie : un soir, Délia cède. Dès le lendemain, le séducteur la répudie ! Humiliée, Délia prépare avec soin sa vengeance. Un coup imparable, car personne n'est plus féroce, parfois plus machiavélique, qu'une femme blessée au coeur...				
67	LA RONDE DES AGES			4h
L'été venu, un groupe de jeunes et de moins jeunes se retrouve chez Viviane Vanderelle, la grande créatrice de mode, dans son manoir saintongeais où elle dispense une hospitalité généreuse. S'y rendent de beaux top models des deux sexes, mais aussi Camille, qui vient de perdre un mari âgé, un grand professeur de médecine, François Maureuil, un Autrichien, Werner Schrenz, ami de feu l'époux de Camille, Frédéric, le jeune héritier du cognac Lanza. Il y a aussi Hugues, homosexuel vieillissant, amoureux d'Edwards, et également un voisin de campagne, le riche Roger Vincent, qui vient de perdre sa vieille mère et qui a décidé de se remarier avec la toute jeune aide-soignante de celle-ci... C'est au cours de la noce, dans l'île de Ré toute proche, que les désirs s'enflamment et que ce qui ne paraissait qu'un jeu, du flirt sans conséquence entre les uns et les autres, devient passion, drame et même fureur... Jusqu'au retour... faut-il dire à la réalité ? A la raison ? A la morale ?				
1250	L'AMOUR N'A PAS DE SAISON			8h
559	UN ONCLE A HERITAGE			3h
Le baron Robien de Condignac est tourmenté à propos du choix qu'il doit faire pour la succession de ses biens. Ses héritiers complotent pour obtenir le butin, mais le vieillard a une idée précise en tête et tente de déjouer les manigances de ses neveux.				

CHARLES Thérèse

979	SAINT CHAD - Volume 1 - UN AMOUR A SAINT CHAD			8h
781	SAINT-CHAD - Volume 2 - CRISE A SAINT-CHAD			6h

CHARRAS Pierre

1364	BONNE NUIT DOUX PRINCE			3h
632	DIX NEUF SECONDES			3h
Sandrine et Gabriel se connaissent depuis vingt-cinq ans. Pour éviter l'usure irréparable de leur couple, ils imaginent ensemble un jeu. Ils se donneront rendez-vous dans la rame du RER de 17h43, nom de code Zeus, à Nation. Sandrine décidera de descendre ou non de la porte arrière de la troisième voiture. 19 secondes, 18 secondes, 17 secondes : Pierre Charras déroule son intrigue au fil d'un impitoyable compte à rebours. Dix-neuf secondes suffiront pour que le train quitte le tunnel, émerge dans les lumières du quai, stationne et reprenne sa course. Dix-neuf secondes au terme desquelles on bascule sans préavis d'une banale affaire de rupture à une tragédie brutale, irréversible...				

CHATELET Noëlle

410	LA DAME EN BLEU			2h
Court récit original en ce sens qu'une dame de cinquante ans décide de bien vieillir. Elle se convertit au calme, à la patience, délaisse tous les artifices du "paraître" et file doucement vers la sagesse d'une vieillesse assumée. A la fois sage et ironique.				
409	LA FEMME COQUELICOT			3h

CHAUDIERE Frederic

1736	TRIBULATIONS D'UN STRADIVARIUS EN AMERIQUE			6h
Présentation de l'éditeur Lors d'une soirée dans un club, le jazzman, affalé dans un fauteuil, dépose les cendres de sa cigarette dans le violon. Quand le gérant vient l'extraire de sa torpeur pour lui demander de se mettre au travail, Altman, contrarié, écrase le mégot sur l'instrument. F. C.				

CHEDID Andrée

407	L'AUTRE			4h
-----	---------	--	--	----

CHENG François

41	L'ETERNITE N'EST PAS DE TROP			7h
Au XVII ^e siècle, à la fin de la dynastie Ming - époque de bouillonnement et de bouleversement, où l'Occident même était présent avec la venue des premiers missionnaires jésuites en Chine -, dans un monastère de haute montagne, un homme qui n'a pas encore prononcé ses vœux se décide à quitter ce lieu de paix et de silence pour retrouver, trente ans plus tard, la seule femme qu'il ait jamais aimée. Un roman d'envoûtement et de vérité, récit d'une passion - celle d'un Tristan et Iseult chinois, avec ses codes et ses interdits aussi précis que stricts - qui n'est pas seulement affaire de cœur et des sens, mais engage toute la dimension spirituelle de l'être, ouvrant sur le mystère de l'univers et le transfigurant.				

CHEVALIER Tracy

812	LA DAME À LA LICORNE			9h
47	LA JEUNE FILLE A LA PERLE			10h
Nous sommes en 1664, à Delft aux Pays-Bas. Griet a 16 ans. Sa famille n'a jamais été riche, mais depuis peu, elle est tombée dans la pauvreté. Le père, qui fabriquait des carreaux de faïence, est devenu aveugle après l'explosion d'un four et il n'a plus de travail. Alors, c'est décidé, Griet sera servante, placée chez un peintre dont on parle beaucoup à Delft : Johannes Vermeer. Elle va y découvrir un milieu hostile, harcelée par une épouse acariâtre, une enfant fourbe et méchante, une servante hargneuse. Mais un univers qu'elle ignorait et qui va l'éblouir s'ouvre à elle : la peinture de Vermeer. Une relation toute en demi-teintes va s'établir entre l'homme et la jeune fille, troublante et douloureuse à la fois.				
335	LE RECITAL DES ANGES			10h
Londres, janvier 1901 : la reine Victoria vient de mourir. Comme la coutume l'impose, les familles se rendent au cimetière. Leurs tombes étant mitoyennes, les Waterhouse et les Coleman vont faire connaissance et leurs petites filles vont immédiatement se lier d'amitié. Pourtant, les familles n'ont pas grand-chose en commun. L'une incarne les valeurs traditionnelles de l'ère victorienne et l'autre aspire à plus de liberté. Dans le cimetière, Lavinia et Maude se retrouvent souvent et partagent leurs jeux et leurs secrets avec Simon, le fils du fossoyeur, au grand dam de leurs parents. Lavinia est élevée dans le respect des principes alors que Maude est livrée à elle-même : sa mère, Kitty Coleman, vit dans ses propres chimères. Ni la lecture, ni le jardinage, ni même une liaison ne suffisent à lui donner goût à la vie. Jusqu'au jour où elle découvre la cause des suffragettes. La vie des deux familles en sera bouleversée à jamais...				

CH'OE Inhun

1082	LA PLACE			5h
------	----------	--	--	----

CHOW Ching Lie

798	IL N'Y A PAS D'IMPASSE SOUS LE CIEL			3h
-----	-------------------------------------	--	--	----

CHRETIEN DE TROYES

437	LANCELOT OU LE CHEVALIER DE LA CHARRETTE			6h
A la cour du roi Arthur, pendant le festin de l'Ascension, un prince étranger, le noir Méléгант, vient troubler la fête : il lance un défi au roi, affronte en duel son sénéchal et, pour le prix de sa victoire, enlève la reine Guenièvre. Lancelot, le preux chevalier, entreprend alors de la délivrer				

CHRETIEN DE TROYES

430	YVAIN OU LE CHEVALIER AU LION			6h
Calogrenant déclenche une terrible tempête en versant sur une pierre l'eau d'une fontaine magique protégée par le chevalier Escclados le Roux. Tous deux se battent en duel, Calogrenant est vaincu.				
Lorsque Messire Yvain entend cette histoire, il décide de venger son cousin en se rendant à la fontaine et en combattant le chevalier. Il le poursuit, pénètre dans son château et le tue.				
Apercevant à l'enterrement d'Escclados le Roux sa veuve éplorée, Dame Laudine, il tombe éperdument amoureux d'elle. Avec l'aide de Lunette, il échappe aux gardes et convainc Dame Laudine de l'épouser.				
Après la venue au château du roi Arthur, Yvain part combattre à ses côtés. Sa dame lui donne un anneau pour symboliser leur pacte :				
Si dans un an jour pour jour Yvain n'est pas revenu au château, Laudine ne l'aimera plus. Il jure de revenir à temps mais manque à sa promesse.				
La folie et le désespoir s'emparent alors de lui. Il est sauvé, sans le savoir, par Lunette grâce à un onguent magique.				
Remis sur pied, il part en quête d'aventures et sauve la vie d'un lion qui deviendra son protecteur. Ensuite s'enchaînent de nombreux combats victorieux en faveur des opprimés.				
Grâce à ses prouesses, pourra t il regagner l'amour de Dame Laudine ?				

CLAUDEL Philippe

523	LA PETITE FILLE DE MONSIEUR LINH			3h
Monsieur Linh est un vieil homme. Il a quitté son village dévasté par la guerre, n'emportant avec lui qu'une petite valise contenant quelques vêtements usagés, une photo jaunie, une poignée de terre de son pays. Dans ses bras, repose un nouveau-né. Les parents de l'enfant sont morts et Monsieur Linh a décidé de partir avec Sang Diù, sa petite fille. Après un long voyage en bateau, ils débarquent dans une ville froide et grise, avec des centaines de réfugiés.				
Monsieur Linh a tout perdu. Il partage désormais un dortoir avec d'autres exilés qui se moquent de sa maladresse. Dans cette ville inconnue où les gens s'ignorent, il va pourtant se faire un ami, Monsieur Bark, un gros homme solitaire. Ils ne parlent pas la même langue, mais ils comprennent la musique des mots et la pudeur des gestes. Monsieur Linh est un cœur simple, brisé par les guerres et les deuils, qui ne vit plus que pour sa petite fille. Philippe Claudel accompagne ses personnages avec respect et délicatesse. Il célèbre les thèmes universels de l'amitié et de la compassion. Ce roman possède la grâce et la limpidité des grands classiques.				
1871	LE CAFE DE L'EXCELSIOR			1h
Court roman traitant de l'amour d'un grand père pour son petit fils. L'écriture est très belle et va droit au coeur; Un livre sensible.				
1352	LE MONDE SANS LES ENFANTS ET AUTRES HISTOIRES			2h
46	LES AMES GRISES			7h
Hiver 1917. Une petite ville de province, à quelques encablures du front où les hommes tombent un par un au rythme des obus tirés sur la terre caillée. Une fillette de 10 ans est retrouvée morte dans l'eau. Une victime de plus sur l'autel du meurtre universel. Qui a fait le coup ? Le procureur, ce veuf infiniment triste muré dans la solitude de son château ? Ce porc de juge Mierck, qui commande des oeufs mollets pour se rassasier à deux pas de la dépouille ? Une brute abrutée par l'alcool - il y en a tellement dans ce village aux allures de zoo humain - en proie à quelque tourment sexuel ? À moins que ce ne soit un déserteur fuyant cette terre hostile, embaumée vivante par le froid et l'Histoire ? Fouillant sa mémoire blessée longtemps après les faits, un homme consigne dans de petits cahiers les souvenirs qui lui restent de cette affaire-là et de la vie au village à l'époque.				
1303	LES PETITES MECANIQUES			3h
959	MEUSE L'OUBLI			3h

CLAVEL Bernard

387	BRUTUS			8h
Halée par une vingtaine d'hommes, une lourde barge remonte le Rhône. À son bord, un prisonnier : Brutus, farouche taureau camarguais. Ils vont monter jusqu'à Lugdunum. Orgueilleuse cité romaine, capitale des gaules. Là où l'on torture les Chrétiens. Vitalis, le patron de la barge, Blandine la jeune esclave, seront parmi les premiers jetés dans l'arène. Mais Brutus refuse d'être complice du mal. Avec le mousse qui porte en lui l'innocence et le courage, avec les compagnons du naute martyrisé, il va venger les Chrétiens victimes de la barbarie...				
333	LA REVOLTE A DEUX SOUS			4h
Un roman fort, cruel, tendre et généreux. Un fleuve en colère qui anéantira cette révolte au pays des canuts et de la soie. Inoubliable Pataro, dresseur d'animaux et opportuniste, aux membres brisés, cerné de chats, de rats et d'oiseaux. Il t tient tous les fils de ce roman.				
529	LA TABLE DU ROI			3h
Roman drame. Huis clos. Une fille et des hommes costauds face à des soldats de l'Empire et à des policiers du Royaume. Tout se passe en une nuit terrible sur un Rhône en crue. La Table du Roi, c'est ce rocher à fleur d'eau, au milieu du fleuve : là où patron Mathias a amarré sa barge alors que Napoléon vient de débarquer à Golfe-Juan et monte vers la capitale.				
Quelques heures seulement qui décideront du sort de ces bateliers aux prises avec l'Histoire.				
848	LE CARCAJOU			3h

CLAVEL Bernard

867	LE ROYAUME DU NORD - Volume 1 - HARRICANA		8h
868	LE ROYAUME DU NORD - Volume 3 - MISERERE		7h
869	LE ROYAUME DU NORD - Volume 4 - AMAROK		6h
870	LE ROYAUME DU NORD - Volume 5 - L'ANGELUS DU SOIR		6h
871	LE ROYAUME DU NORD - Volume 6 - MAUDITS SAUVAGES		7h
61	LES GRANDS MALHEURS		10h
« Je suis un vieil homme habité par la guerre. Chaque fois que j'ai cru l'avoir distancée, un événement est survenu qui l'a lancée à mes trousses. Vieille bête hargneuse, elle me suit à la trace et ne cesse de grogner à mes pieds. Elle habite ma vie depuis mon enfance et c'est sans illusion que je me remets à parler d'elle. On n'apprivoise pas la guerre. Même lorsque l'on croit l'avoir muselée et enfermée dans un recoin muet de la mémoire, elle demeure en éveil. Un rien la fouaille et la pousse à mordre à nouveau. Si j'ai décidé de raconter la vie de Xavier Roissard, c'est que ce vieux vigneron m'est apparu comme un frère. C'est qu'il est un homme parmi les hommes, douloureux et chargé d'un énorme fardeau, comme des millions d'êtres qui n'ont pas mérité que tant de malheurs s'abattent sur eux et sur leurs proches. » B.C.			
190	L'ESPION AUX YEUX VERTS		7h
1354	MEURTRE SUR LE GRANDVAUX		4h
Au cœur du Jura, le Grandvaux est un pays austère et cerné de forêts. C'est une terre si ingrate, sous un climat si rude, qu'elle pousse les fermiers sur les routes, comme transporteurs de marchandises. Au début du siècle passé, Ambroise Reverchon est l'un de ces rouliers farouches, cravachant son attelage à travers l'Europe, de foire en foire, de Nijni-Novgorod à Gibraltar. De tous les fardeaux que lui a fait porter sa dure existence, son sens de l'honneur est sorti intact. Et à l'heure où il revient au pays, cet homme fruste est prêt à aller jusqu'au meurtre pour le prouver. Bref et violent, cinglant comme un coup de fouet, ce roman compte parmi les plus intenses dans l'œuvre de Bernard Clavel.			

CLEMENT MAINARD Michelle

827	LA ROSE DU FLEUVE		8h
-----	-------------------	--	----

CLEMENTIS Francesca

953	LORNA ET SES FILLES		12h
-----	---------------------	--	-----

CLERVOY Blanche

1755	DES ECHAPÉES BELLES (NOUVELLES ÉROTIQUES)		4h
Des histoires drôles, poétiques ou émouvantes dans lesquelles les protagonistes puisent dans l'échange charnel la force de vie qui leur permet de rebondir.			

COELHO Paulo

843	L'ALCHIMISTE		5h
Un jeune berger andalou, Santiago, part à la recherche d'un trésor enfoui au pied des pyramides. Il découvrira pendant son périple la clef d'une quête spirituelle. L'Alchimiste est le récit d'une quête, celle de Santiago, un jeune berger andalou parti à la recherche d'un trésor enfoui au pied des Pyramides. Dans le désert, initié par l'alchimiste, il apprendra à écouter son cœur, à lire les signes du destin et, par-dessus tout, à aller au bout de son rêve. Destiné à l'enfant que chaque être cache en soi, L'Alchimiste est un merveilleux conte philosophique, que l'on compare souvent, au Petit Prince, de Saint Exupéry, et à Jonathan Livingston le Goéland, de Richard Bach.			
225	ONZE MINUTES		7h
Maria est une toute jeune Brésilienne du Nordeste. Elle, qui n'aspire qu'à l'aventure, au grand amour, et travaille comme vendeuse dans un magasin de tissus, s'offre une semaine de vacances à Rio de Janeiro. Sur la plage de Copacabana, un Suisse lui propose de devenir danseuse de cabaret à Genève. Elle voit là le début d'un conte de fées, mais la réalité sera tout autre. Maria en vient à se prostituer, sans honte : après tout, la prostitution est un métier comme un autre, avec ses règles, ses horaires et ses jours de repos... Mais le sexe — tout comme l'amour — reste pour elle une énigme. Paulo Coelho décrit pas à pas l'initiation d'une jeune prostituée, un parcours qui montre les limites de la prétendue libération sexuelle et s'achève par un retour aux valeurs de cœur et de l'esprit.			
386	VERONIKA DECIDE DE MOURIR		6h
Veronika décide de mourir mais sa tentative de suicide échoue. Elle est alors conduite à l'hôpital psychiatrique de Villeite. Sa cohabitation avec les patients va lui faire prendre conscience du choix de chaque individu.			

COETZEE John Michael

85	DISGRACE		9h
Agé de 52 ans et deux fois divorcé, David Lurie enseigne à l'université du Cap. Encore jeune de corps et de cœur, ce Don Juan du campus se laisse aller à un dernier élan de désir, d'amour peut-être, avec une jeune étudiante. Mais l'aventure tourne mal. Convaincu de harcèlement sexuel, David Lurie démissionne. Réfugié auprès de sa fille Lucy, dans une ferme isolée, il tente de retrouver un sens au seul lien qui compte encore à ses yeux. Mais les temps ont changé. La fracture sociale est arrivée jusqu'au cœur de ce pays et la violence n'épargne pas les campagnes. L'idylle pastorale tourne au cauchemar. Aussi sombre que magnifique, l'élégie cynique de J. M. Coetzee jette une lumière glacée et crépusculaire sur la nation arc-en-ciel et consigne l'avènement d'un nouvel âge de fer.			

COHEN ABBATE Colette

825	LA PUISSANTE OU LE CHÂTIMENT DE L'OEIL DE RÉ			7h
-----	--	--	--	----

COHEN Albert

727	MANGECLOUS			10h
-----	------------	--	--	-----

COHEN Jean Michel

1770	LE ROMAN DES REGIMES			8h
------	----------------------	--	--	----

Quelqu'un qui ne mange plus ou trop, est-ce un malade ou une victime ? Telle est la question qui hante Mathieu, spécialiste du traitement des désordres alimentaires, face à ses patients.

COLETTE Sidonie Gabrielle

1324	COLETTE EN MENAGE			6h
------	-------------------	--	--	----

103	LA NAISSANCE DU JOUR			4h
-----	----------------------	--	--	----

Une femme est arrivée à la maturité, à la sagesse et, croit-elle, au renoncement. C'est une sagesse souriante, un renoncement serein. Avec ses chats et ses livres, elle se retire dans le Midi, près de Saint-Tropez - alors petit village inconnu -. Elle va s'occuper de son jardin, de sa treille, bavarder avec de vieux amis, jouir de sa solitude et de sa liberté. Mais elle a pris pour un crépuscule ce qui était la naissance du jour. Car tout recommence et l'amour, un nouvel amour, intervient...

1187	LES VRILLES DE LA VIGNE			4h
------	-------------------------	--	--	----

1828	POUR UN HERBIER			2h
------	-----------------	--	--	----

Ouvrage rassemblant 22 "portraits" de fleurs

COLLASSE Richard

1615	LA TRACE			10h
------	----------	--	--	-----

Un roman d'amour au Japon.

De nos jours, le narrateur, un français d'une cinquantaine d'années mène une vie, en apparence tranquille, avec la femme qu'il aime.

Un jour, sa secrétaire lui remet une lettre anonyme, écrite en japonais.

COLOANE Francisco

258	LE DERNIER MOUSSE			3h
-----	-------------------	--	--	----

Un gamin de quinze ans, embarqué clandestinement sur une corvette à voiles de la Marine de guerre chilienne (nous sommes au début du siècle) va se frotter aux dures réalités de la mer et découvrir l'univers violent du Grand Sud.

CONCHON Georges

376	L'ETAT SAUVAGE			7h
-----	----------------	--	--	----

Avit, 24 ans, découvre que la femme de sa vie l'a quitté dans l'année même de son mariage pour suivre un de ses amis, Gravenoire. Deux ans après cette rude épreuve, il part en mission en Afrique en tant que jeune fonctionnaire de l'Unesco. A peine arrivé à Fort-Jacul, il découvre que Gravenoire est installé à Fort-Jacul, et mieux encore que Laurence, qui l'a abandonné à son tour, vit maintenant avec un autochtone, Patrice Doumbé, ministre de la Santé publique. Désillusions...

CONDE Maryse

853	LE CŒUR A RIRE ET A PLEURER : CONTES VRAIS DE MON ENFANCE			4h
-----	---	--	--	----

CONRAD Joseph

681	AU COEUR DES TÉNÈBRES			5h
-----	-----------------------	--	--	----

(4ème ce couv. par Julien Green) : "Kurz, c'est l'aventurier qui se voue au Mal, dans les profondeurs du Congo, et qui domine tout un peuple d'esclave par la seule magie de sa voix...."

"Au coeur des ténèbres" a inspiré Francis Coppola pour son film "Apocalypse now".

1231	JEUNESSE SUIVI DE AU CŒUR DES TENEBRES			8h
------	--	--	--	----

CONSTANT Benjamin

750	ADOLPHE			4h
-----	---------	--	--	----

COOK Robin

1293	FACTEUR RISQUE			16h
------	----------------	--	--	-----

COOK Robin**915** FIEVRE**6h**

Lorsque Charles Carlin apprend que sa fille Michelle, huit ans, est atteinte d'un cancer, sa vie tourne au cauchemar.
 Cancérologue, il sait que cette forme de leucémie est due à la pollution.
 Or, à proximité, une usine rejette ses résidus dans la rivière...
 Alors qu'il essaie d'en savoir plus, Charles Carlin se heurte à la méfiance et à l'hostilité de tous.
 Cet homme se transforme en hors-la-loi et en justicier.
 Ce roman bouleversant a pour cadre le milieu médical que l'auteur, chirurgien, connaît parfaitement.

COOKSON Catherine**210** LE SECRET DU MANOIR**4h****CORTAZAR Julio****1560** LES ARMES SECRETES**8h**

Dans son recueil de 11 nouvelles fantastiques, Julio Cortazar nous présente un univers décalé, un monde situé entre le fantastique et le réel, où co-existent la mort, la maladie mentale, le dédoublement de personnalité.

COSMOS Jean**1643** LA DICTEE**13h**

Présentation de l'éditeur
 De retour d'exil après son engagement aux côtés des insurgés de la Commune de Paris, Paulin Labarthe, ancien imprimeur épris de liberté et de justice, se réfugie dans un village perdu au cœur de la campagne française, dans la vieille maison léguée par sa mère. Voyant qu'il possède des livres et admirant son savoir, Maria, jeune veuve, le supplie d'apprendre à lire à son fils, Louis. En échange, elle fera son ménage et s'occupera de son foyer.

COSSERY Albert**1331** LES COULEURS DE L'INFAMIE**3h****COULONGES Georges****545** LE PAYS DES TOMATES PLATES**6h**

Résumé : Cultivant la tomate plate (qui, comme chacun le sait, est un produit rare), les ... plus Cludiens vivent dans la quiétude d'une économie assurée. Cela excite les convoitises : diplômés de THEC (Très Hautes Etudes Commerciales), voire de EPHEC (Encore Plus Hautes Etudes Commerciales), les technocrates de Plastiquatom et de l'Hélicide Moderne, du Jet Rotatif et d'OGM Productions s'abattent sur Clude. Dès lors, la lutte est rude entre ces marchands d'engrais et de pesticides et les Cludiens, qui les accusent de vouloir empoisonner leurs tomates, et même de les arrondir. Rude aussi dans le domaine de l'amour où, au plaisir frelaté, les Cludiens préfèrent les joies simples de la nature... Une satire féroce et savoureuse de notre société.

644 LES TERRES GELÉES**7h**

Dans le Sud-Ouest, le portrait de deux jeunes filles d'aujourd'hui, l'une de la campagne et l'autre de la ville, et le déchirement d'un garçon attaché à sa terre qui bientôt ne le fera plus vivre. Un magnifique roman pour un sujet d'actualité.

COURCELAUD Michel**1275** LA RUMEUR DES LANDES**7h****COURCHAY Claude****26** RETOUR A MALAVEIL**10h**

Quand le «petit», après 15 années, sort de prison et revient à Malaveil, chacun devine, au village, qu'il va se passer quelque chose. Car le «petit», pendant ces quinze années, il a eu le temps de se poser des questions et il s'est peut-être fait une idée de celui – ou de celle – qui lui a collé sur le dos ce crime atroce. À Malaveil, il y a de drôles de jours qui se préparent...

COURTELINE Georges**363** LES GAITES DE L'ESCADRON**2h**

On retrouve le ton incisif de Georges Courteline dans cette satire où l'armée n'est pas dépeinte à son avantage. "Mon colonel, j'ai à vous dire que la soupe ne vaut rien." Grâce à cette simple phrase, La Guillaumette est entré pour toujours dans l'Illiade du simple soldat français. Il y voisine avec l'adjudant Flick, inventeur de corvées stupides et de punitions imméritées, avec Laplotte et Fricot, les rois du tire-au-flanc, avec le pauvre Laperinne tué par sa propre flemme. Comme dit Courteline lui-même : "Toute l'ânerie militaire est là." Ce grand comique a voulu faire rire du sous-off arbitraire, du capitaine alcoolique, du général absurde, parce qu'il savait que le rire est l'arme imparable. Et quand il a tout dit de ce qui pourrait aussi bien faire pleurer : "l'existence du militaire est pleine de ces heures charmantes", car il partageait aussi l'humour des humbles qui les sauve du désespoir.

COUSTURE Arlette

215	TOUT LA-BAS			4h
Tout là-bas, près du Labrador, il est un port minuscule que peu de gens connaissent : Harrington Harbour, un endroit unique et loin de tout, qui ne ressemble à aucun autre. Arlette Cousture nous entraîne sur cet îlot de la Côte Nord où une poignée de maisons s'accrochent au roc et résistent au vent du large. Dans ce village parcouru par un trottoir de bois, sa seule et unique rue, vivent des personnages aussi secrets que leur île. La romancière dévoile les rêves, les espoirs et les drames de ces hommes et femmes.				
1188	TOUT LÀ-BAS			4h
Présentation de l'éditeur Tout là-bas, près du Labrador, il est un port minuscule que peu de gens connaissent : Harrington Harbour, un endroit unique et loin de tout, qui ne ressemble à aucun autre. L'imaginaire d'Arlette Cousture nous entraîne sur cet îlot de la Côte-Nord où une poignée de maisons s'accrochent au roc et résistent au vent du large. Dans ce village parcouru par un trottoir de bois, sa seule et unique rue, vivent des personnages aussi secrets que leur île. La romancière dévoile les rêves, les espoirs et les drames de ces hommes et femmes. Elle le fait si bien que l'on croit parfois entendre leurs voix...				

COUTURIAU Paul

863	LE PARAVENT DE SOIE ROUGE			12h
709	LE PARAVENT DECHIRE			9h
Roman d'aventure dans la chine du XVIII ème siècle.				

CRONIN Archibald Joseph

1480	DEUX SOEURS			7h
Ce n'est pas Anne Lee qui aurait laissé un malade en danger de mort pour aller se préparer une tasse de thé : elle a une conception bien trop haute de son devoir d'infirmière. Sa sœur Lucy n'a pas au tant de conscience professionnelle et l'enfant qu'elle aurait dû surveiller meurt. Afin que Lucy, encore stagiaire, ne se voit pas interdire la profession, Anne prend la faute sur elle.,, Source : le livre de poche				
1426	ETRANGERS AU PARADIS			5h
1018	LA NEIGE ENCHANTEE			5h
1260	LE JARDINIER ESPAGNOL			5h

CUECO Henri

787	DIALOGUE AVEC MON JARDINIER			4h
-----	-----------------------------	--	--	----

CUENCA Catherine

1128	LA MARRAINE DE GUERRE			2h
La correspondance d'un jeune poilu et de sa marraine de guerre dans l'enfer des tranchées, entre 1916 et 1918				

CUSSET Catherine

664	CONFESSION D'UNE RADINE			2h
" Je suis radine mais j'aimerais ne pas l'être. La première victime de ma radinerie, c'est moi. En effet je crois que vivre c'est dépenser, jouir, donner sans compter. Surtout, ne pas compter. Je peux me mettre en colère contre moi. Je peux réagir contre. Il n'en reste pas moins : mon premier instinct, c'est d'être radine. Je finirai comme grand-maman : invitant les autres, payant avec mon fric laborieusement économisé. Je serai la femme-qui-paie-plus-vite-que-son-ombre, mais je resterai la radine : celle qui calcule. Parfois je me demande si c'est par radinerie aussi que j'écris. Pour que rien ne se perde. Pour recycler, rentabiliser tout ce qui m'arrive. Pour amasser mon passé, le constituer en réserve sonnante et trébuchante. Pour y entrer comme dans une salle au trésor et contempler mes pièces d'or. Pour investir et faire fructifier mon capital de sensations et de douleurs. "				
1742	UN BRILLANT AVENIR			11h
Jacob, époux d'Hélène ont quitté la Roumanie pour s'établir aux Etats-Unis. Ils vont affronter un problème nouveau : leur fils unique épouse, une française. La relation entre la jeune femme et sa belle mère est dépeinte avec justesse et férocité. Cette relation va évoluer vers la tolérance grâce à leur intelligence mutuelle. Prix Goncourt les lycéens 2008				

CUSSLER Clive

1062	VORTEX			9h
------	--------	--	--	----

DAENINCKX Didier

1420	CAMARADES DE CLASSE			4h
Une bande de copains soixante-huitards se retrouve, à travers un échange de courriels et porte un nouveau regard sur la situation passée.				

DARRIEUSSECQ Marie

245	NAISSANCE DES FANTÔMES			4h
C'est au départ une histoire simple, banale et triste. Un homme disparaît. Sa femme l'attend, elle ne se résout pas à sa disparition, elle le cherche. Alors, le monde va se défaire ou, plus exactement s'ouvrir. Il s'ouvre sur son mystère, sur ses niveaux inconcevables, sur ses énigmes, l'infiniment grand, l'infiniment petit, l'infiniment mouvant puissamment rythmés par l'attente. Tous les repères se déplacent, plus aucune perspective n'est certaine, étoiles et atomes échangent leur poids, leur valeur. De proche en proche, cette disparition désintègre tout ce qui constitue la réalité généralement admise, elle nous projette dans une autre dimension des sentiments et des sensations.				

DAUDET Alphonse

1787	LETTRES DE MON MOULIN			6h
Quatrième de couverture Le Nord de la France, noyé dans les brumes, ignorait le Sud. Alphonse Daudet le lui fit découvrir par ses Lettres de mon moulin. La Provence, celle de la mer et celle de la montagne, est apparue soudain avec ses troupeaux, ses belles Arlésiennes et ses parfums...				

DECOIN Didier

1793	AVEC VUE SUR LA MER			4h
Lorsqu'il était enfant, Didier Decoin a passé des vacances dans le Nord du Cotentin. Il est tombé amoureux de cette région et a consacré des années à y chercher la maison de ses rêves. Il nous raconte ici joliment ses mésaventures immobilières, les tempêtes, son jardin et des nourritures terrestres qu'offre ce pays normand battu par le vent et la mer.				
487	LA DERNIÈRE NUIT			2h
Longue nouvelle envoûtante évoquant "la dernière nuit" de Marie Stuart avant sa décapitation sur l'ordre d'Elisabeth. Evocation prenante et cordiale.				

DEFORGES Régine

1628	LA BICYCLETTE BLEUE - Volume 4 - NOIR TANGO 1945-1947			9h
Novembre 1945 : à Nuremberg, dans l'Allemagne vaincue, les Alliés jugent les anciens criminels nazis. Les souffrances et les humiliations ont fait de Sarah un être habité par la haine et le désir de vengeance. Elle convainc François Tavernier d'épouser sa cause et de rejoindre le réseau de vengeurs qu'elle a constitué. Leur mission est simple : traquer et exécuter les nazis partout où ils se trouvent. Cette « chasse » les conduit en Argentine où les milieux péronistes facilitent l'insertion des criminels de guerre dans la société.				
111	SOUS LE CIEL DE NOVGOROD			9h
Il était une fois une princesse russe nommée Anne ; elle épousa un roi de France, Henri. C'était en 1051... Une turbulente saga russe où ne manque aucun des ornements des grands romans historiques : chevauchées dans la neige, hordes de loups, monceaux de fourrures, princesses ardentes et trahies, dame d'atour, rois tiraillés entre les exigences de la politique et d'innombrables pulsions physiques, non moins impérieuses... Aventures, amours contrariées, rivalités sanglantes, sabbats de sorcières à l'ombre des cathédrales...				

DEGARDE Vincent

1273	LES SOTS			5h
------	----------	--	--	----

DEL CASTILLO Michel

548	LE SILENCE DES PIERRES			11h
" Tout bien pesé, cette prison en valait une autre. Patricia était faite pour les longues fidélités. Elle aimait ce qui dure. Dans cette demeure, elle discernait moins une habitation qu'une pensée, et c'est elle qui lui importait. Le feu pouvait bien détruire ces pierres, ou l'eau, ou la pioche des démolisseurs, elle n'en éprouverait nul chagrin ; Pas davantage de la joie. Elle trouverait une autre pensée, elle s'inventerait une difficulté nouvelle. Ses pensées à elle lui arrivaient toujours à travers un regard. Elle ne croyait, comme les humbles, qu'aux idées qui s'incarnent. "				
379	LES ETOILES FROIDES			10h
"Entre deux sommeils, dans la pâleur de l'aube, Clara entendait le bruit de la clé dans la serrure, les pas dans le couloir, la porte de la chambre ; elle apercevait une nuque, des épaules, un dos d'homme, et ce creux des reins qui la bouleversait; elle respirait une odeur de sueur et une autre odeur, plus violente.Ce qu'elle aimait par-dessus tout dans cette attente indéfinie et langoureuse, c'était l'indétermination. Auquel des deux frères ce dos à peine entrevu appartenait-il ?" Michel del Castillo dresse le portrait de trois femmes, de trois générations différentes. Un trio dominé par la surprenante Clara del Monte, dont on n'élucidera jamais les crimes.				
1466	TANGUY			7h
Premier roman de moi publié, Tanguy fut-il aussi le premier que j'aie conçu comme un texte littéraire ? [...] Cette réimpression intervient peu de temps après la parution de Rue des Archives, qui en éclaire, les aspects cachés, ce que de nombreux lecteurs n'ont pas manqué de relever. Les deux livres se répondent en effet l'un l'autre. [...] De Tanguy à Xavier, il y a plus que l'épaisseur d'une vie, il y a toute l'amertume d'un désenchantement, qui doit moins à l'âge qu'à la progressive découverte de l'horreur. Si je gardais, à vingt ans, quelques illusions, le sexagénaire qui a écrit Rue des Archives n'en conserve, lui, plus aucune. En ce sens, la boucle est bien bouclée. L'aveu étouffé de Tanguy fait la musique désenchantée de Rue des Archives. [...] De l'un à l'autre, un seul lien, la littérature. Elle constitue, on l'a compris, ma seule biographie et mon unique vérité.				

DELAHAYE Dominique

982	UN ÉTÉ DE PLOMB			7h
-----	-----------------	--	--	----

DELECROIX Vincent

1617	LA CHAUSSURE SUR LE TOIT			6h
la chaussure abandonnée sur le toit d'un immeuble. Elle chamboule la vie de ses habitants : un enfant rêveur, un cambrioleur, des malfrats, un chien, une vieille dame... Satire, émotion, pédanterie se mêlent avec bonheur.				

DELERM Philippe

1428	ENREGISTREMENTS PIRATES			2h
Des textes courts. Ce sont des enregistrements pirates, des expressions, des bribes de phrases happées au passage, des scènes filmées à la dérobée dans la rue, dans des endroits publics, quais de gare, wagons de métro, places de marchés, plages. Parfois c'est simplement un bruit, un graffiti. Philippe Delerm pose sur ces éclats d'humanité un regard amusé qui débusque la saveur de l'instant. Comme dans les tableaux du peintre vénitien Longhi qui font l'objet du premier et de l'ultime texte du recueil, les révélations viennent des signes, des comportements les plus infimes, volés au quotidien.				
1249	ENREGISTREMENTS PIRATES			1h
428	LA BULLE DE TIEPOLO			2h
Deux personnages se disputent un tableau déniché dans une brocante parisienne. Lui est un critique pictural d'âge mûr, qui vient de perdre sa femme et sa fille dans un accident. Il aime ce tableau dont le style lui évoque Vuillard. Elle est une jeune romancière italienne qui connaît un succès inattendu avec un petit livre consacré à Venise, et remarque ce tableau parce qu'il est signé de son propre grand-père. Après cette rencontre inattendue, ils vont partir ensemble pour Venise, où le critique doit étudier une version peu connue d'un tableau de Tiepolo, 'Il Mondo Nuovo', "Le Nouveau Monde", conservé dans une villa palladienne...				
627	LA CINQUIEME SAISON			2h
« Un jour tu t'es laissée glisser vers un ailleurs qui te guettait de sa force tranquille et blanche... Pour une raison inexplicable la 2 CV... a quitté... et percuté... est décédée dans la soirée... Je n'ai pas lu dans un journal ces mots qui ont dû y figurer, qui sont si secs et rassurants pour parler d'une mort bien propre à effacer. Tu ne liras jamais ces pages que j'écris dans une école sage au vent mouillé d'automne. » --Ce texte fait référence à l'édition Poche .				
560	LA PREMIERE GORGEE DE BIERE ET AUTRES PLAISIRS MINUSCULES			2h
On dit que la vie n'est pas simple et que le bonheur est rare. Pour Philippe Delerm, il tient en trente-quatre "plaisirs minuscules". Il évoque ici tour à tour, sous forme de petites séquences, la satisfaction immense qu'il tire tantôt de petits gestes insignifiants, tantôt d'une bienheureuse absence de gestes. Toutes les saisons sont évoquées dans ce petit ouvrage délicieux qui s'apparente presque à un manuel du bonheur à l'usage des gens trop pressés. Les plaisirs de la table y ont une place privilégiée et, tout comme les plaisirs d'un autre ordre, font ressurgir avec humour et nostalgie l'univers de l'enfance, chez le narrateur comme chez le lecteur, rendus complices par la merveilleuse banalité des situations décrites. Grâce à ce traité de vie simple, Delerm nous rappelle que prendre le temps, socialement ou à part soi, n'est pas une perte de temps. Certaines séquences sont toutefois ambiguës, comme celle sur Le Dimanche soir. S'ouvrant sur la description d'une joie, elles s'achèvent avec gravité sur une sensation douloureuse, comme pour nous rappeler que le bonheur, s'il n'est pas rare, est tout de même précieux. --Sana Tang-Léopold				
1393	LA SIESTE ASSASSINEE			2h
847	LE BONHEUR TABLEAUX ET BAVARDAGES			4h

DENIAU Jean François

36	LA GLOIRE A VINGT ANS			9h
Alexandre le Grand qui voulait conquérir le monde, les Beatles idoles de toute une génération, Aliénor d'Aquitaine reine de France et d'Angleterre, Jesse Owens décrochant quatre médailles d'or devant un Hitler furibond, Jeanne d'Arc ou Michel-Ange, Bonaparte ou Marlène Dietrich... 33 personnages, un point commun : la gloire, très jeunes, à vingt ans. " Ce qui m'a passionné dans ces vies, ce sont les moments du rendez-vous avec la gloire. Jeanne d'Arc a ce qu'elle appelle "ses voix". Voix, c'est le même mot que vocation. Tous ceux que je cite, d'une façon ou d'une autre les ont entendues. Certains les nomment aussi leur "étoile" et l'ont vue. Oui, comme une évidence intérieure d'être différent des autres. [...] Pas de gloire à vingt ans pour les timorés et les hésitants... Elle est toujours une forme d'héroïsme, on devrait dire d'entêtement héroïque. " J.F.D.				
1396	L'OUBLI			3h
701	TADJOURA			6h
Douze aventuriers, douze amis, plus tout à fait des jeunes gens – le plus jeune a largement dépassé la quarantaine. Il leur reste des souvenirs et un plaisir certain à se raconter, chaque mois, des histoires. Dans cette confrérie très fermée qui porte le nom du Cercle des douze mois, le principe premier exige de ne raconter qu'"une histoire extraordinaire, exemplaire et vraie". Une histoire héroïque où se mêlent l'intrépidité, le courage et le service patriotique. Et puis un jour, chose unique et impensable au Cercle, une histoire d'amour				

DENUZIERE Maurice

1447	POUR AMUSER LES COCCINELLES			5h
------	-----------------------------	--	--	----

Les Paulain et leurs deux enfants font partie des Parisiens privilégiés qui passent chaque fin de semaine dans leur résidence secondaire. Ecartelés entre leur appartement et leur maison, ils décident de quitter la ville pour s'installer à la campagne. Ils découvrent très vite qu'une maison a ses exigences et que la vie rurale n'est pas ce qu'ils imaginaient. Depuis vingt ans, plus de deux millions de personnes ont quitté la ville, dont près de cinq cent mille en 1999. L'extension du TGV et l'instauration des trente-cinq heures hebdomadaires de travail ne sont pas étrangères à ce phénomène de société qui semble être le nouveau défi des campagnes. Car, si l'arrivée massive des citadins stimule l'économie, elle perturbe aussi la vie rurale. Maurice Denuzière nous livre ici un roman tendre et gai, chronique d'une déception acceptée avec le sourire et surmontée grâce à une inaltérable joie de vivre. Un conte de fées moderne, en quelque sorte

DEON Michel

735	TAISEZ-VOUS J'ENTENDS VENIR UN ANGE			3h
-----	-------------------------------------	--	--	----

DESARTHE Agnès

1743	MANGEZ-MOI			7h
------	------------	--	--	----

Myriam, à l'organisation chaotique, au sens commercial inexistant, jeune femme pleine de contradictions mais aussi de bonne volonté décide d'ouvrir un restaurant. Mais, bien sûr, rien ne se passe comme prévu. Emouvant, positif et tendre.

DEVILLE Patrick

1832	PURA VIDA VIE ET MORT DE WILLIAM WALKER			11h
------	---	--	--	-----

Evocation de la vie de William Walker, aventurier américain, et à travers cette vie mouvementée voyage dans l'Amérique centrale et son histoire. L'atmosphère des villes de cette région est particulièrement bien rendue.

DEVOS Raymond

1545	SANS TITRE DE GLOIRE			3h
------	----------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur
Un soir de Noël, on trouve dans l'église d'un petit village un enfant abandonné dans la crèche, près du petit Jésus. Il est confié au baron Louis Charles Maximilien de La Touche et à son épouse. Ainsi débute l'existence très mouvementée de Clément de La Touche qui, en compagnie de son majordome Amédée, ira de tribulations en tribulations, toutes plus cocasses les unes que les autres. On retrouve dans ce roman épique et picaresque l'univers incomparable de Raymond Devos, plus enchanteur que jamais.

DICKENS Charles

1791	DE GRANDES ESPERANCES			21h
------	-----------------------	--	--	-----

Philip Pirrip (Pip), garçon de ferme élevé par sa mère et sa sœur, s'éprend de la jeune Estella. Grâce à un mystérieux bienfaiteur, il aspire à devenir un gentilhomme et se rend à Londres, méprisant le milieu modeste dans lequel il a vécu jusqu'à présent. Et voilà que Estella épouse son ennemi, Bentley Drummle, qui la maltraite. Pip se rend compte de la dignité de cette vie humble qu'il a méprisée et retourne chez son forgeron.

DIOME Fatou

885	LE VENTRE DE L'ATLANTIQUE			6h
-----	---------------------------	--	--	----

DIWO Jean

1332	249 FAUBOURG SAINT-ANTOINE			5h
773	AU TEMPS OÙ LA JOCONDE PARLAIT			18h
202	DEMOISELLES DES LUMIERES			12h

Fin des années 1730. Deux jeunes filles, Mlle Poisson et Mlle d'Estreval, font leur entrée dans la haute société de l'Ancien Régime. Elles ont tout pour elles et font état d'une ambition démesurée. Difficile pour une femme à cette époque... Mlle Poisson deviendra toutefois Mme de Pompadour, favorite de Louis XV et première dame de France. Quant à Mlle d'Estreval, elle rêve de devenir une scientifique reconnue... Une chronique de la mondanité féminine au siècle des Lumières.

DORMANN Geneviève

806	JE T'APPORTERAI DES ORAGES			5h
1571	LA PASSION SELON SAINT JULES			4h

DORMANN Geneviève

1490	LE ROMAN DE SOPHIE TREBUCHET			13h
Elle avait vingt ans Sous la Terreur, à Nantes. Elle aimait les fleurs, les jardins, les livres, les secrets, les enfants et la liberté. Elle était la fille d'un capitaine au long cours. Petite, jolie, avec des pieds et des mains d'enfant. Elle savait ce qu'elle voulait mais comme elle était née sous le signe des Gémeaux, ce qu'elle voulait était souvent contradictoire. C'était une jeune fille aux idées avancées; elle lisait Rousseau, Voltaire. Elle n'aimait pas les prêtres mais elle était royaliste. Amie des Vendéens insurgés, elle épousa pourtant un capitaine républicain. Pour son malheur. A Paris, sous le Directoire, elle rencontra l'amour fou dans un jardin en fête. Le général de La Horie était jeune, brillant et proscrit par Napoléon. Pour le retrouver, elle parcourut les routes de France, d'Italie et d'Espagne. Avec lui, elle complota contre le régime et tout cela se termina très mal. Elle avait trois fils dont le dernier s'appela Victor Hugo. C'est à cause de lui que, pendant longtemps, on occulta sa vraie vie. Car, quand on est la mère d'une gloire nationale, il y a des choses qui ne sont pas permises. Surtout au XIXe siècle.				

DOUMENC Philippe

1589	CONTRE-ENQUETE SUR LA MORT D'EMMA BOVARY			5h
Flaubert s'était inspiré d'un fait divers, Doumenc le revisite : et si Emma Bovary ne s'est pas suicidée mais avait été assassinée? A partir de là Philippe Doumenc tisse son polar littéraire; les mobiles sérieux ne manquent pas. Les suspects non plus dans la société fermée d'Yonville l'Abbaye. Citations et Clins d'oeil, réalité et fiction : un plaisir qui donne aussi envie de relire Flaubert.				

DOWNHAM Jenny

1750	JE VEUX VIVRE			9h
Tessa vient d'avoir seize ans, elle se sait condamnée par une leucémie. A l'aide de ses parents et d'une amie, elle décide de tout connaître de la vie avant de mourir.				

DRUCKER Michel

1392	MAIS QUEST-CE QU'ON VA FAIRE DE TOI?			7h
------	--------------------------------------	--	--	----

DUBOIS Jean Paul

994	UNE VIE FRANÇAISE			13h
-----	-------------------	--	--	-----

DUFOUR Hortense

301	AU VENT FOU DE L'ESPRIT			10h
1894. Au nord-ouest de la Charente, dans les Borderiez, les secrets de famille sourdent à la Burgandière. Marie Breuillet, née des amours interdites d'un producteur de cognac et d'une glaneuse, a quinze ans. Sa chevelure sombre et son regard d'ardoise retiennent à la terre Théophile, qui aspire pourtant à un avenir maritime. Future maîtresse du cognac qui portera son nom, elle apprend à vivre une existence de passions. De séparations en retrouvailles, Hortense Dufour mêle avec talent la chronique du savoir-faire terrestre des maîtres de chai et le récit d'une folle élévation au plus haut de l'Espérance.				

DUGAIN Marc

527	CAMPAGNE ANGLAISE			5h
Elle n'était pas là. Il coupa le moteur, alluma une cigarette et attendit. La quarantaine, l'allure distinguée, des traits juvéniles, striés de petites rides tentaculaires, son expression était celle de ces hommes que l'on croit comblés par la vie mais qui sont prêts à tout perdre sans amertume ni regrets, pourvu qu'on les débarrasse de la mélancolie qui s'est invitée dans leur regard. Qu'est-ce qui conduit Harold Delemere, séduisant quadragénaire anglais, à louer les services de la belle Julia, une prostituée argentine de l'avenue Foch ? Quel mystère dissimule cette jeune femme ? Et pourquoi cet " arrangement " où il n'est nullement question de plaisir vénal ? De Londres à Buenos Aires en passant par l'Ecosse, Campagne anglaise relate avec finesse la rencontre de deux êtres, de deux solitudes qu'en apparence tout sépare mais qui, l'un comme l'autre, se sont interdit le bonheur. Dans ce roman où perce toute la fragilité de l'homme et de ses sentiments, Marc Dugain nous dit comment l'amour et l'amitié peuvent sauver.				
1221	HEUREUX COMME DIEU EN FRANCE			5h
1647	UNE EXECUTION ORDINAIRE			10h
Présentation de l'éditeur : Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents. Vania Altman ferait partie des derniers survivants. Dans un port du cercle polaire, la famille Altman retient son souffle : elle risque une nouvelle fois de se heurter à la grande Histoire. Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Après nous avoir fait pénétrer dans les coulisses du FBI avec La malédiction d'Edgar, Marc Dugain offre ici une véritable fresque de la Russie contemporaine. Inspirée de faits réels, elle révèle le profond mépris pour la vie manifesté par les gardiens paranoïaques de l'empire russe.				
1257	UNE EXECUTION ORDINAIRE			12h
Août 2000, un sous-marin nucléaire russe est accidenté en mer de Barents. Vania Altman serait un des derniers survivants. Sa famille est très inquiète : Un demi-siècle après la mort de Staline, c'est désormais un ancien du KGB qui gouverne la Russie. Marc Dugain donne ici une vision de la Russie d'aujourd'hui. Ce récit inspiré de faits réels montre le mépris pour la vie des responsables de l'empire russe.				

DUHAMEL Georges

- | | | | | |
|--|--|--|--|----|
| 1914 | CHRONIQUE DES PASQUIER - Volume 1 - LE NOTAIRE DU HAVRE | | | 7h |
| <p>Dans ce premier volume du cycle romanesque "Chronique des Pasquier", nous faisons la connaissance des membres de la famille: Raymond, le père, éternel étudiant, toujours plein de projets extravagants; la mère, douce et discrète, l'âme de la maison; les 3 frères: Joseph, Ferdinand et Laurent, et les 2 soeurs: Cécile et Suzanne, chacun avec son caractère. La famille n'est pas riche, et vit dans l'espérance d'une succession qui doit être réglée par un notaire du Havre. Mais la lettre de ce notaire se fait terriblement attendre...</p> | | | | |
| 1923 | CHRONIQUE DES PASQUIER - Volume 10 - LA PASSION DE JOSEPH PASQ | | | 8h |
| <p>Dans ce dixième et dernier volume de la Chronique des Pasquier, on voit Joseph, l'homme d'argent, sombrer peu à peu dans le malheur et la catastrophe. Persuadé qu'il est seul à comprendre et à dominer les affaires dans lesquelles il a engagé ses intérêts (prospection pétrolière au Mexique, spéculation sur les œuvres d'art, etc), il est en réalité victime de son orgueil, et se retrouve ruiné, abandonné par sa femme Hélène... Ainsi se termine tragiquement cette « saga » de la famille Pasquier, dans laquelle Georges Duhamel a exprimé le meilleur de son talent.</p> | | | | |
| 1915 | CHRONIQUE DES PASQUIER - Volume 2 - LE JARDIN DES BETES SAUVAG | | | 7h |
| <p>Le "jardin des bêtes sauvages", c'est le nom que Laurent Pasquier et son camarade Justin Weill ont donné au Jardin des Plantes. Les deux amis se promènent dans Paris et ont de longues conversations sur toutes sortes de sujets. Mais la découverte, par Laurent, d'une lettre adressée à son père par une inconnue l'incite à rechercher celle-ci pour l'amener à rompre cette liaison coupable. Hélas! Cette démarche vertueuse d'un fils indigné par le comportement de son père ne suffira pas à mettre fin aux frasques de ce dernier...</p> | | | | |
| 1916 | CHRONIQUE DES PASQUIER - Volume 3 - VUE DE LA TERRE PROMISE | | | 7h |
| <p>Raymond Pasquier, le chef de famille, a enfin obtenu le diplôme de docteur en médecine. Sa femme et ses enfants espèrent pouvoir vivre désormais sans tirer le diable par la queue. Mais la façon dont il exerce son art ne procure pas au nouveau médecin les revenus espérés. Son fils Laurent, le narrateur, envisage pour lui-même des études scientifiques, tandis que Joseph, le frère aîné, ne croit qu'en la valeur de l'argent. Cécile Pasquier devient une pianiste virtuose et une musicienne accomplie, créatrice de rêve et de beauté.</p> | | | | |
| 1917 | CHRONIQUE DES PASQUIER - Volume 4 - LA NUIT DE LA SAINT JEAN | | | 6h |
| <p>Dans ce quatrième volume de la « Chronique des Pasquier », on voit Joseph, le frère aîné de Laurent, bouffi d'orgueil à l'idée de faire les honneurs de son domaine de la Pâquellerie non seulement aux membres de sa famille, mais aussi à des gens du monde. Il organise une grande réception, mais les invités (savants, artistes, etc) apportent avec eux leurs problèmes. Par cette chaude soirée d'été, des couples se forment, se séparent, et ce qui aurait dû être pour tout le monde un moment de paix et de sérénité tourne au cauchemar.</p> | | | | |
| 1918 | CHRONIQUE DES PASQUIER - Volume 5 - LE DESERT DE BIEVRES | | | 8h |
| <p>Laurent Pasquier et Justin Weill, épris de solitude et de pureté, décident de fonder, avec plusieurs autres jeunes gens, une communauté qui exploitera une imprimerie, et dont chaque membre s'adonnera aux activités qui l'intéressent: poésie, musique, peinture, etc. Au début, les choses marchent bien. Mais assez rapidement les caractères se heurtent, les égoïsmes prévalent sur le sens de la solidarité, de sorte qu'au bout de quelques mois il faut constater la faillite de cette folle entreprise...</p> | | | | |
| 1919 | CHRONIQUE DES PASQUIER - Volume 6 - LES MAITRES | | | 8h |
| <p>Laurent Pasquier poursuit ses études de médecine et prépare en même temps un doctorat ès sciences. Ses travaux sont donc dirigés par deux éminents professeurs, Chalgrin et Rohner, qui paraissent s'entendre bien, et pour lesquels il a une égale admiration. Cependant, il se rend compte peu à peu qu'en réalité ces "maîtres" se jaloussent et se font une lutte impitoyable pour accéder aux honneurs. Ce sixième volume de la Chronique des Pasquier est traversé, comme les précédents, par plusieurs personnages hauts en couleur.</p> | | | | |
| 1920 | CHRONIQUE DES PASQUIER - Volume 7 - CECILE PARMI NOUS | | | 8h |
| <p>On apprend que Cécile, après avoir repoussé l'amour de Justin Weill, a épousé Richard Fauvet, un faux intellectuel mondain, dont elle a eu un enfant, Alexandre. Ce fils est toute la joie de sa mère. Mais le ménage se dégrade rapidement, et le malheur va frapper la grande artiste, qui cherchera une consolation dans la religion, alors que son frère Laurent, nourri à l'école du rationalisme, refusera de la suivre dans cette voie. Leur jeune sœur Suzanne joue un rôle de plus en plus important dans la famille.</p> | | | | |
| 1921 | CHRONIQUE DES PASQUIER - Volume 8 - LE COMBAT CONTRE LES OMB | | | 9h |
| <p>Résumé: Laurent, qui fait des recherches au laboratoire de l'institut de biologie, se voit imposer par le directeur un garçon de laboratoire incapable de remplir cette fonction, et dont l'incompétence peut avoir des conséquences funestes. Pour se débarrasser de ce collaborateur indésirable, Laurent va lutter contre les « ombres » que sont les puissances politiques et financières, et surtout la bêtise et l'inconscience qui règnent même dans le monde scientifique, ainsi qu'il l'apprend à ses dépens.</p> | | | | |
| 1922 | CHRONIQUE DES PASQUIER - Volume 9 - SUZANNE ET LES JEUNES HOM | | | 9h |
| <p>Suzanne, la plus jeune des enfants Pasquier, est actrice : elle vit dans le monde du théâtre, c'est sa passion. Cependant à la suite d'une dispute avec le directeur de sa troupe, elle quitte celle-ci et se réfugie dans la famille Beaudoin, dont les trois grands garçons deviennent aussitôt amoureux d'elle. L'auteur souligne l'opposition existant entre le monde du théâtre où tout est factice, et la vie réelle, telle que la vit cette famille artiste. Mais Suzanne pourra-t-elle s'arracher définitivement au théâtre, comme le souhaitent ses nouveaux amis ?</p> | | | | |

DUMAS Alexandre

143	HISTOIRE D'UN LEZARD			1h
Après avoir aidé Garibaldi à chasser les Bourbons de Naples, Alexandre Dumas réside dans cette ville au palais Chiatamone avec Adolphe Goujon, son collaborateur au journal «L'Indépendante». Un lézard qui vient les observer régulièrement se laisse apprivoiser par Goujon et devient leur familier. Sa disparition soudaine est occultée par les menaces de mort que Dumas reçoit de la part de royalistes et de la camorra, ainsi que par l'arrestation de son facchino (domestique des domestiques) qui s'avère être à la solde de brigands. Le lézard réapparaît quelques temps plus tard avec... deux petits lézards... Durant trois ans, la lézarde recherche et partage le quotidien de nos deux amis. Obligés de déménager, ils quittent donc le palais et cette étrange amie... Dans ce petit livre, Dumas nous conte quelques mésaventures qu'il a rencontrées lors de son séjour à Naples.				
1856	LE COMTE DE MONTE-CRISTO TOME 1			15h
1857	LE COMTE DE MONTE-CRISTO TOME 2			17h
1858	LE COMTE DE MONTE-CRISTO TOME 3			16h
1859	LE COMTE DE MONTE-CRISTO TOME 4			15h

DUMAS Alexandre (fils)

375	LA DAME AUX CAMELIAS (LE ROMAN)			7h
Elle l'aimait, elle en était aimée mais la bienséance et la mort la séparèrent de lui. Ce roman dont Alexandre Dumas fils tira aussi un drame, est inspiré de l'existence authentique de Marie Duplessis. Merveilleusement belle et intelligente, cette courtisane fut adorée du Tout Paris et de l'auteur lui-même. Il dut renoncer à elle, il n'était pas assez riche. Verdi fit de ce drame un opéra sublime, La Traviata, Franco Zeffirelli un grand film. Armand et Marguerite vivent un amour immense qui survivra à tous les obstacles et à toutes les tromperies. Le père d'Armand interdit cet amour inconvenant. Mais rien n'aura empêché le bonheur d'aimer, la virginité retrouvée, l'argent et les conventions dédaignés. L'amour véritable, c'était pour Marguerite l'espoir, le rêve et le pardon de sa vie. Tout lui fut donné, mais à quel prix !				

DUNETON Claude

1758	LA CHIENNE DE MA VIE			1h
En partageant avec moi les mauvaises humeurs et les coups de ma mère, la Rita a dû me rendre un fier service, mine de rien. Elle prolongeait la famille, ouvrait un peu le trio étouffant pour un enfant unique.				

DUONG Denise

590	LA PRISON D'EMERAUDE			2h
Lauréate de nombreuses Sociétés littéraires et Académies, cet auteur a publié cinq plaquettes de poèmes : De la musique avant toute chose (Prix des Amis des Arts en Agenais), Comme l'oiseau tu chanteras (Prix de la Lyre d'or, Nîmes), L'heure bleue (Prix des Cévennes), Traits de feu (Prix de la Plaine de France, Montmorency) et L'Etoile du large (Prix de la Compagnie des Ecrivains de Tarn-et-Garonne).				
Membre de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras et Sociétaire des Rosati de cette ville, Denise DUONG est également l'auteur de trois recueils de nouvelles : Demain la mer sera belle, La Prison d'émeraude (Médaille de vermeil de l'Académie de Lutèce) et Le Chemin de saint Jacques				

DUPEREY Anny

861	LE NEZ DE MAZARIN			11h
829	UNE SOIRÉE			3h

DUPRAU Jeanne

1729	LA CITE DE L'OMBRE			7h
Présentation éditeur A mi-chemin entre le fantastique et la science-fiction, suivez le combat de deux jeunes héros contre un pouvoir tyrannique, dans un univers digne des meilleurs romans du genre.				

DUQUESNE Jacques

44	UNE VOIX LA NUIT			6h
951	YVONNE-AIMÉE N'A PAS SON ÂGE			6h

DURAS Marguerite

1132	C'EST TOUT			1h
------	------------	--	--	----

DURAS Marguerite

- | | | | | |
|---|-----------------------------|--|--|----|
| 1131 | ÉCRIRE | | | 1h |
| <p>Un journal, une lettre d'amour, un livre. Des phrases dites ou écrites, tout uniment, comme des appels à l'amant adoré à la fois fictif et réel, de qui provient l'écriture, vers qui elle va. Cet amour qui aspire l'entier désir d'un être pour un autre être, sa vie. Avec la mort également puissante et présente, les vagues de découragement, la panique du néant proche et de la perte. Tout est là, de l'oeuvre et de la vie vécues ensemble dans le même mouvement exigeant et féroce. Les personnages anciens, les mots, les éclairs de drôlerie, les pieds sur terre, les pleurs. « Ecrire toute sa vie, ça apprend à écrire. Ça ne sauve de rien. »</p> | | | | |
| 290 | L'AMANT DE LA CHINE DU NORD | | | 4h |
| <p>"J'ai appris qu'il était mort depuis des années. (...) Je n'avais jamais pensé à sa mort. On m'a dit aussi qu'il était enterré à Sadec, que la maison bleue était toujours là, habitée par sa famille et des enfants. Qu'il avait été aimé à Sadec pour sa bonté, sa simplicité et qu'aussi il était devenu très religieux à la fin de sa vie. J'ai abandonné le travail que j'étais en train de faire. J'ai écrit l'histoire de l'amant de la Chine du Nord et de l'enfant : elle n'était pas encore là dans L'Amant, le temps manquait autour d'eux. J'ai écrit ce livre dans le bonheur fou de l'écrire. Je suis restée un an dans ce roman, enfermée dans cette année-là de l'amour entre le Chinois et l'enfant. Je ne suis pas allée au-delà du départ du paquebot de ligne, c'est-à-dire le départ de l'enfant." MD</p> | | | | |
| 309 | MODERATO CANTABILE | | | 3h |
| <p>"Qu'est-ce que ça veut dire, moderato cantabile ? — Je ne sais pas." Une leçon de piano, un enfant obstiné, une mère aimante, pas de plus simple expression de la vie tranquille d'une ville de province. Mais un cri soudain vient déchirer la trame, révélant sous la retenue de ce récit d'apparence classique une tension qui va croissant dans le silence jusqu'au paroxysme final. "Quand même, dit Anne Desbarèdes, tu pourrais t'en souvenir une fois pour toutes. Moderato, ça veut dire modéré, et cantabile, ça veut dire chantant, c'est facile."</p> | | | | |

DURIN VALOIS Marc

- | | | | | |
|--|---------------------------------|--|--|----|
| 4 | CHAMELLE | | | 6h |
| <p>Au village, le puits s'assèche, le bétail meurt. Il ne reste plus à Rahne qu'à partir à la tête de tous les siens, dont sa dernière-née, la petite Shasha. Évocation épique de l'ailleurs et des damnés du monde, cette parabole sur l'errance célèbre par-dessus tout la puissance de l'amour d'un père pour sa fille.</p> | | | | |
| 704 | LE DIABLES EST DANS LES DETAILS | | | 4h |
| <p>Bénévole, il accompagne un jeune femme qui ignore son état, en soins palliatifs. Elle tente de résister aux trahisons de ses proches et à la froideur glacée du monde médical...</p> | | | | |

DURRELL Gerald

- | | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|--|----|
| 966 | OISEAUX, BÊTES ET GRANDES PERSONNES | | | 9h |
|-----|-------------------------------------|--|--|----|

DURRENMATT Friedrich

- | | | | | |
|--|----------|--|--|----|
| 1759 | LA PANNE | | | 3h |
| <p>Un petit industriel est victime d'une panne de voiture. Trois hommes de robe à la retraite, un juge, un avocat, un bourreau, lui donnent l'hospitalité.</p> | | | | |

DUTEURTRE Benoît

- | | | | | |
|---|-------------------|--|--|----|
| 826 | LA REBELLE | | | 6h |
| 217 | SERVICE CLIENTELE | | | 2h |
| <p>Benoît Duteurtre nous convie cette fois au pays de la Cogeca – une entreprise où converge toute une série de marques : Cogecafinances, Cogecaphone et Cogecanet –, afin de découvrir les bas-fonds et les méandres du Service clientèle. Satire d'un monde censé se moderniser avec l'avènement des nouvelles technologies, le dernier roman de Duteurtre présente un quadragénaire plongé dans l'univers des standards automatisés, des mots de passe et des produits bancaires. En raison de la perte de son téléphone mobile, le protagoniste, désireux d'annuler son abonnement, tente d'entrer en contact avec la direction du service à la clientèle de la Cogecaphone. Ainsi commence un enchaînement d'attentes téléphoniques, de renvois et de discussions avec des préposés aliénés par l'apprentissage de formules répertoriées et inadéquates aux questions des clients...</p> | | | | |

DUTOURD Jean

- | | | | | |
|--|------------------------------|--|--|----|
| 807 | JEANNOT MÉMOIRES D'UN ENFANT | | | 9h |
| 146 | JOURNAL INTIME D'UN MORT | | | 2h |
| <p>" Il en est de la mort comme de tout : tant qu'on n'y a pas tâté, on s'en fait un monde. " Ce n'est pas le cas d'Olivier qui vient de trépasser. Il trouve un certain nombre d'agréments à l'état de défunt, c'est-à-dire d'esprit désincarné. Cela lui permet entre autres distractions d'aller rendre visite à sa veuve. Après son enterrement il se trouve dans un lieu indéterminé qu'il suppose être le Purgatoire et dont il pense que " ce n'est pas bien méchant ". Au début, il y mène la vie de Robinson sur son île, jusqu'au jour où vient le rejoindre son Vendredi, personnage mystérieux qui s'appelle Hadamas et avec lequel il va jouer une partie serrée. Jean Dutourd visite le mythe de Faust à travers le personnage d'Olivier. Il raconte ce qu'il a vécu depuis son enterrement.</p> | | | | |

DUTOURD Jean

1496	LEPORELLO			3h
Présentation de l'éditeur L'Europe des Lumières est un endroit très dangereux pour les libertins. Ceux-ci vont à l'amour comme à la guerre. Le tréponème est partout. Don Giovanni (ou Don Juan) qui, selon un fameux catalogue, fit mille et trois conquêtes en Espagne seulement, a passé plus de temps chez ses médecins que chez ses maîtresses. Cela n'empêche pas d'avoir une vie très romanesque. Ce petit livre écrit par son valet de chambre-infirmier Leporello offre un tableau très curieux de l'Europe du XVIII ^e siècle, à la fois délicieuse et féroce. On y rencontre Casanova, le prince de Ligne, l'impératrice Marie-Thérèse, le cardinal de Bernis ainsi qu'une comtesse hongroise au décolleté carré, qui, sans le savoir ni le vouloir, change le destin. A noter que le Commandeur est un vieil imbécile et sa fille, Donna Elvire, une redoutable pécore. Jean DUTOURD de l'Académie française				
1296	LES PERLES ET LES COCHONS			4h
236	LES VOYAGEURS DU TUPOLEV			2h
Des anecdotes et des ambiances du temps d'Aragon et d'Elsa Triolet... Le ton de Jean Dutourd est frais, et son histoire, bien qu'elle s'inscrive dans des cadres tragiques - la visite de l'URSS en 1957 - ne traite pas de politique et se consacre à des épisodes de vie amusants. Un beau témoignage.				

DUTTER PRUNIER Cécilia

1814	UNE PRESENCE INCERTAINE			3h
Premier roman. Raphaël, le narrateur, est handicapé. Dès l'enfance, il porte sur le monde un regard lucide et critique. Il rencontre Amélie, une jeune femme obèse, et nous conduit à une réflexion sur la normalité.				

ECHENOZ Jean

1867	COURIR			3h
La vie, contée avec beaucoup d'humour, d'Emile Zayoppech, un champion d'exception dans uns Tchecoslovaquie sous la botte soviétique				
972	RAVEL			3h

EGLOFF Joël

443	L'ETOURDISSEMENT			3h
Le narrateur vit chez sa grand-mère et travaille à l'abattoir comme tout le monde dans les environs. Il partage ses rêves avec son ami et collègue Bortch à qui il confie son amour pour l'institutrice qui visitait les lieux avec ses élèves chaque semaine et qui n'est jamais revenue. Elle est partie ailleurs. Travailler à l'abattoir n'est pas sa vocation et il partirait bien d'ici.				

ERNAUX Annie

1709	CE QU'ILS DISENT OU RIEN			4h
Quatrième de couverture " Ça ne vaut plus le coup d'avoir mes règles. Ma tante a dit : t'as perdu ta langue, Anne? t'étais plus causante avant. C'est plutôt la leur de langue que j'ai perdue. Tout est désordre en moi, ça ne colle pas avec ce qu'ils disent ." Histoire d'une adolescence comme les autres, qui cherche à communiquer, à comprendre. Mais rien, dans le langage de ses parents, de l'étudiant qu'elle a rencontré, dans les mots des livres même, ne coïncide avec la réalité de ce qu'elle vit et elle se trouve renvoyée à la solitude.				
1786	LES ARMOIRES VIDES			5h
Les récits d'Annie Ernaux sont assez autobiographiques, ils décrivent son enfance difficile pendant laquelle elle est souvent en désaccord avec le milieu social dans lequel elle vit, le travail et l'existence de ses parents.				
1507	PASSION SIMPLE			1h
Mot de l'éditeur : « À partir du mois de septembre l'année dernière, je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme : qu'il me téléphone et qu'il vienne chez moi. » Annie Ernaux.				

ERRE Jean Marie

1180	PRENEZ SOIN DU CHIEN			7h
-------------	-----------------------------	--	--	-----------

ESCARPIT Robert

910	LES CONTES DE LA SAINT-GLINGLIN			4h
------------	--	--	--	-----------

FALKNER John Meade

1789	LE STRADIVARIUS PERDU			6h
Quatrième de couverture Un jeune musicien découvre dans une cache un violon d'une incroyable perfection. Il s'agit d'un Stradivarius. Un violon maléfique, un portrait mystérieux, des personnages qui se consomment en d'étranges maladies. On y reconnaîtra tous les thèmes majeurs de la littérature fantastique.				

FALLADA Hans

395	SEUL DANS BERLIN			19h
-----	------------------	--	--	-----

Mai 1940, on fête à Berlin la campagne de France. La ferveur nazie est au plus haut. Derrière la façade triomphale du Reich se cache un monde de misère et de terreur. Seul dans Berlin raconte le quotidien d'un immeuble modeste de la rue Jablonski, à Berlin. Persécuteurs et persécutés y cohabitent. C'est Mme Rosenthal, juive, dénoncée et pillée par ses voisins. C'est Baldur Persicke, jeune recrue des SS qui terrorise sa famille. Ce sont les Quangel, désespérés d'avoir perdu leur fils au front, qui inondent la ville de tracts contre Hitler et déjouent la Gestapo avant de connaître une terrifiante descente aux enfers. De Seul dans Berlin, Primo Levi disait qu'il était " l'un des plus beaux livres sur la résistance allemande antinazie ".

FALLET René

1665	LA GRANDE CEINTURE			5h
------	--------------------	--	--	----

Juju, ivrogne pittoresque qui se balade le long ' de la Grande Ceinture, devient un jour le chien fidèle d'un gangster traqué. C'est le début d'une amitié maladroite qui bouleverse sa vie, c'est aussi la découverte d'un certain luxe. Comment réagira-t-il devant ces horizons nouveaux ? Histoire d'hommes, violente et pleine d'humour, La Grande Ceinture n'en est pas moins imprégnée de poésie. C'est pourquoi ce roman a inspiré à René Clair un de ses meilleurs films, Porte des Lilas.

FAULKNER William

1189	EVANGELINE			2h
------	------------	--	--	----

FEDOROVSKI Vladimir

1358	LE ROMAN DE L'ORIENT EXPRESS			6h
866	LE ROMAN DU KREMLIN			8h

FERGUS Jim

729	MILLE FEMMES BLANCHES			15h
-----	-----------------------	--	--	-----

FERMINE Maxence

450	AMAZONE			4h
-----	---------	--	--	----

Un jour, sur un fleuve, arrive un radeau de fortune avec à son bord un piano blanc.
Un homme en joue tranquillement, splendidement.
Il se fait appeler Amazone, Amazone Song et son bateau vient de faire naufrage, il dérive sur le fleuve depuis des heures en jouant du piano dont il tire des accords de jazz mélancoliques et superbes.
Nous sommes dans un village perdu du Brésil sur les bords du Rio Negro, un village qui n'apparaît même pas sur les cartes.
Le capitaine Rodrigues, qui tient l'unique taverne d'Esmeralda propose gîte et couvert au musicien en échange de sa musique.
Mais Amazone va bientôt vouloir repartir en raison d'une promesse faite « une promesse aussi folle que cette étrange odyssée d'un piano blanc à travers la forêt amazonienne, un accident, un grain de sable qui avait enrayé la mécanique de sa vie et l'avait conduit jusqu'à ce lieu oublié de tous. »
Pour ce voyage initiatique, il devra passer par plusieurs étapes : le hasard, les regrets, la chance, l'errance, la folie pour accéder au rêve et devenir une légende.

1349	LE LABYRINTHE DU TEMPS			4h
------	------------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur
La vie est un labyrinthe inextricable, et chaque être perdu dans sa solitude erre en silence pour chercher une issue au tragique destin de son existence. Seuls les fils d'Ariane que sont les liens d'amitié, qu'il tisse avec les autres êtres dans le même labyrinthe, lui donnent le courage d'avancer encore chaque jour. " Un naufragé échoue sur une île inconnue, hors du temps et hors du monde. Dans ses bagages, un mystérieux coffret...

1408	LE VIOLON NOIR			2h
1353	OPIUM			2h
1383	TANGO MASSAI			4h

FERNEY Alice

421	GRÂCE ET DENULEMENT			6h
1872	LES AUTRES			9h

Le soir de ses vingt ans, Théo réunit famille et amis autour de lui. S'engage un curieux jeu de société où chacun doit donner son avis sur les autres. Tout cela dégénère en règlement de compte familial...

FERNIOT Jean

1722	CE SOIR OU JAMAIS			5h
------	-------------------	--	--	----

Un roman de l'Occupation où tous ses personnages seront entraînés dans un tourbillon de violence jusqu'à la Libération.

FEYDER Vera

396	LA BOUCHE DE L'OGRE			2h
-----	---------------------	--	--	----

Elle l'aimait toujours, mais comme un nuage aime la terre où il ne peut se poser qu'en pluie. Qu'est-ce qui sépare ceux qui s'aiment ? La tristesse. Alba la traîne depuis l'enfance et Logan l'a prise avec elle. De quel malheur n'arrive-t-elle pas à se défaire ? De quels morts porte-t-elle le deuil ? Et pourquoi n'a-t-elle pas sauvé la vieille dame de la Bouche de l'Ogre, cette montagne aux dents acérées ? Elle qui jurait pourtant en avoir fini avec la haine.

FIELDING Joy

1771	NE COMPTE PAS LES HEURES			16h
------	--------------------------	--	--	-----

Un couple marié depuis 16 ans est sur le point de se séparer. Une maladie rare et grave touche l'épouse. Il décide de rester à ses côtés, l'urgence leur permet de se découvrir et de s'aimer, mais pour combien de temps ?

FILLOL Magali

719	LES CIGALES CHANTENT ENCORE			3h
-----	-----------------------------	--	--	----

FISCHER Elise

891	LES ALLIANCES DE CRISTAL			11h
166	TROIS REINES POUR UNE COURONNE			11h

En Lorraine, les destins de trois femmes de caractère : Adèle, sa fille Charlotte, et Louise, sa petite-fille. Filles de brasseurs-tonneliers, elles contribuent à l'essor de la brasserie de Champigneulle, près de Nancy. Trois femmes courageuses, prises dans les tourmentes de leur époque et les méandres de leurs amours.

FITZGERALD Francis SCOTT

1226	LA COUPE DE CRISTAL TAILLE, LA SORCIERE ROUSSE			3h
1773	L'ETRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON			1h

Etrange histoire dans laquelle un homme vit sa vie à l'envers, en naissant vieillard et en rajeunissant de jour en jour,

1774	UN DIAMANT GROS COMME LE RITZ			2h
------	-------------------------------	--	--	----

Le voyage étrange d'un étudiant dans une famille richissime des USA,

FLAUBERT Gustave

278	LA LEGENDE DE ST-JULIEN L'HOSPITALIER			2h
-----	---------------------------------------	--	--	----

Automne 1875 : Flaubert se repose à Concarneau. Il se promène, dort beaucoup, et commence la rédaction de La légende de saint Julien l'Hospitalier, pour se désennuyer : "ce n'est rien du tout", écrira-t-il, un exercice d'écriture pour voir s'il peut "faire encore une phrase". De cette distraction de vacancier va naître l'un des plus beaux textes de la littérature française.

1724	L'EDUCATION SENTIMENTALE			22h
------	--------------------------	--	--	-----

1840. Frédéric Moreau, un bachelier de 18 ans, aperçoit sur le bateau, qui le mène à sa ville natale de Nogent sur Marne, Mme Arnoux. Elle est la femme de Jacques Arnoux, un spéculateur débonnaire. Il échange avec elle quelques mots et un regard : c'est le coup de foudre. Cet instant le marquera à jamais.

916	MADAME BOVARY			14h
1600	TROIS CONTES			5h

Présentation de l'éditeur

Ces trois contes sont trois histoires extraordinaires où le fantastique religieux illumine la vie quotidienne.

La Légende de saint Julien l'Hospitalier, c'est le Moyen Age, ses seigneurs passionnés de chasse. Ses lépreux.

Hérodiade, c'est la Palestine au temps d'Hérode avec ses intrigues de palais, l'occupation romaine et la danse sensuelle de Salomé réclamant la tête de saint Jean-Baptiste. Un cœur simple, c'est enfin la Normandie chère à Flaubert, Pont-l'Évêque et Trouville. Une vieille servante y a vécu et souffert. Elle finit par voir en son perroquet le Saint-Esprit lui-même.

Quatrième de couverture

" Je veux que tu me donnes, dans un plat, la tête... " Elle avait oublié le nom, mais repris en souriant : " La tête de laokanann ! " Le Tétrarque s'affaissa sur lui-même, écrasé.

L'auteur vu par l'éditeur

Marie Basuyaux est agrégée de lettres modernes et prépare un doctorat sur les récits de Jean Cayrol. Elle est professeur de français au lycée Voillaume, à Aulnay-sous-Bois.

Conservateur au musée de Grenoble puis au musée des Beaux-Arts de Rennes, Valérie Lagier a organisé de nombreuses expositions d'art moderne et contemporain. Elle a créé, à Rennes, un service éducatif très innovant, et assuré de nombreuses formations d'histoire de l'art pour les enseignants et les étudiants. Elle est l'auteur de plusieurs publications scientifiques et pédagogiques. Elle est actuellement adjointe à la directrice des Études de l'Institut national du Patrimoine à Paris.

FLAUBERT Gustave

1014 UN COEUR SIMPLE

2h

FLEUTIAUX Pierrette

744 DES PHRASES COURTES, MA CHERIE

6h

FOLLETT Ken

924 LES PILIERS DE LA TERRE Tome 1

8h

925 LES PILIERS DE LA TERRE Tome 2

8h

926 LES PILIERS DE LA TERRE Tome 3

10h

927 LES PILIERS DE LA TERRE Tome 4

9h

FONTAINE Brigitte

1762 TRAVELLINGS

3h

Raconte les aventures de la belle Judith, héroïne fantasque tout droit sortie d'un film d'Almodovar.

FORESTER Cecil Scott

795 FENÊTRE SUR LE JARDIN

11h

FORLANI Remo

1663 LA DEGLINGUE

8h

Pas de résumé

FORSYTH Frederick

1497 L'AFGHAN

11h

Présentation de l'éditeur

Les services secrets britanniques et américains en ont la preuve : Al Qaeda prépare un nouvel attentat. Infiltrer la nébuleuse ? Impossible. A moins que... L'Afghan, c'est Izmat Khan, un chef taliban détenu à Guantanamo. Ce sera aussi le colonel Mike Martin, vétéran des SAS, rescapé de tous les conflits. Elevé en Irak, il est le seul à pouvoir passer pour un Arabe, à pouvoir être substitué au Khan... Du Jour du Chacal à Icône, Frederick Forsyth a défini les règles du roman d'espionnage moderne. Il nous ouvre les yeux sur le monde tel qu'il est, et il y a de quoi avoir peur. Très peur...

FOTTORINO Eric

1413 BAISERS DE CINEMA

5h

FOURNIER Jean Louis

1184 MON DERNIER CHEVEU NOIR

1h

1550 OU ON VA PAPA?

2h

Présentation de l'éditeur

Pour la première fois dans son oeuvre, Jean-Louis Fournier parle de ses garçons, pour ses garçons. Parce que le temps presse et qu'il faut dire autrement. Dire autrement la question du handicap, sans l'air contrit ou la condescendance.

Comme il l'a fait en 1999 en évoquant son père, Jean-Louis Fournier conserve, pour ce nouveau roman, l'équilibre maîtrisé entre le drôle et la désespérance.

FRAIN Irène

1768 AU ROYAUME DES FEMMES

20h

Imaginez un aventurier, autodidacte surdoué, séducteur et fiefé filou qui en 1923 bourlingue entre Chine et Tibet à la recherche du mystérieux Royaume des femmes où vivraient les ultimes descendantes des Amazones...

FRANCK Dan

62 LIBERTAD

12h

Voici une fresque dont les héros s'appellent Malraux, Saint-Exupéry, Dos Passos, Prévert, Hemingway, Orwell, Dali... Voici un kaléidoscope d'enthousiasmes et d'illusions tendu entre la montée du fascisme et la guerre d'Espagne. Entre la tentation communiste et un désir de révolution sociale, morale, artistique, politique... On y passe de l'après-guerre à l'avant-guerre, du rêve à l'Apocalypse, de l'anecdote à la passion et à l'idéologie. Voici encore, par séquences brèves, des images, des situations, des indiscrétions, qui résument ce temps déraisonnable : là, Aragon vend son âme à Staline ; ici, Gide pontifie aux obsèques de Gorki, ailleurs, Gala passe des bras d'Eluard à ceux de Dali tandis que Picasso peint et que Robert Capa photographie tout ce qui bouge - ou meurt. C'est ce chaos que Dan Franck a entrepris de ressusciter dans cette galerie de portraits et d'événements où se reflète l'histoire (grande et petite) qui a sculpté notre modernité.

FRECHES José

1405	L'IMPERATRICE DE LA SOIE - Volume 1 - LE TOIT DU MONDE			15h
La Chine au 7ème siècle, une obscure cinquième concubine épouse le jeune empereur Gaozong de la dynastie desTang et devient impératrice. Apprenant un trafic de soie, elle mène elle-même l'enquête ce qui provoque un scandale à la cour. Une lutte sans merci s'engage alors autour de cette richesse : la soie				
1527	L'IMPERATRICE DE LA SOIE - Volume 2 - LES YEUX DE BOUDDHA			14h
Sur la fabuleuse Route de la Soie, l'aventure de la rencontre entre l'Orient et l'Occident.				
1540	L'IMPERATRICE DE LA SOIE - Volume 3 - L'USURPATRICE			14h
" La rencontre de l'Orient et l'Occident, un roman qui fait rêver... "				

FREGNI René

1071	VIERGE NOIRE			1h
------	--------------	--	--	----

FRENCH Nicci

1427	FEU DE GLACE			13h
------	--------------	--	--	-----

FREUSTIÉ Jean

10	LE TOUBIB			4h
Après le départ de sa femme, le chirurgien Jean-Marie Despres se retrouve dans un poste médical à l'arrière du front. Il y rencontre la nouvelle infirmière Harmonie, une idéaliste à laquelle il se heurte dans un premier temps avant d'en tomber amoureux...				

FRISON ROCHE Roger

283	NAHANNI			8h
La Nahanni est le nom d'une rivière d'Alaska, près du cercle polaire. Roger Frison-Roche et Pierre Tairraz décident après un premier voyage dans le Grand Nord Canadien, de repartir ensemble pour affronter la remontée de la rivière Nahanni en canot. De retour d'expédition, ils nous font découvrir, à travers le récit et les photographies de leur voyage, les horizons de cette terre glacée aux noms redoutables - la Porte de l'Enfer, la Chaîne des funérailles, la Chaîne des hommes sans tête, la Vallée des hommes morts - qui, sans cesse, nous rappellent le danger omniprésent qu'implique une telle aventure. La première partie du livre est consacrée aux Eskimos et pétroliers d'Inuvik, la seconde aux Indiens et au Révérend Père Mary. La troisième partie, elle, est consacrée à l'expédition à travers les canons de la Nahanni.				

GAARDER Jostein

1135	LE MONDE SOPHIE			20h
Sophie Amundsen, une jeune fille de quinze ans, trouve dans sa boîte une lettre sur laquelle n'est inscrite qu'une seule phrase : « Qui es-tu ? ». Une seconde enveloppe lui parvient avec ce petit mot : « d'où vient le monde ? ».				
Cette étrange correspondance qui débute ainsi l'entraîne - et nous avec elle - à découvrir les grandes figures de la philosophie...				
Un roman initiatique, une initiation sans douleur à la philosophie.				
" Qu'est-ce qu'il y a de plus important dans la vie ? Tous les hommes ont évidemment besoin de nourriture. Et aussi d'amour et de tendresse. Mais il y a autre chose dont nous avons tous besoin : c'est de savoir qui nous sommes et pourquoi nous vivons. "				

GAILLY Christian

987	UN SOIR AU CLUB			4h
-----	-----------------	--	--	----

GAINSBOURG Serge

1803	EVGUENIE SOKOLOV			1h
Donné comme un conte parabolique, Evguénie Sokolov est l'histoire d'un peintre pétomane qui a l'art de jouer de son mal mais ne tient guère à « ébruiter » son secret d'artiste. Derrière ce sujet peu esthétique, on entend le drôle de rire sarcastique mais aussi le goût pour les mots de Gainsbourg.				

GALLAY Claudie

1706	LES DEFERLANTES			16h
La Hague... La narratrice arpente les landes, observe les falaises et leurs oiseaux migrateurs. La première fois qu'elle voit Lambert, c'est un jour de grande tempête. La vieille Nan, croit reconnaître en lui le visage d'un certain Michel. D'autres, au village, ont pour lui des regards étranges. L'histoire de Lambert intrigue la narratrice et l'homme l'attire. En veut-il à la mer ou bien aux hommes ? Chacun semble avoir quelque chose à taire.				

GALLO Max

153	L'AMBITIEUSE			11h
Aurore, Isabelle. Deux sœurs qui ont eu vingt ans dans les années 70 quand, pour la première fois, la vie semblait offrir aux jeunes femmes toutes les libertés. Elles ont grandi dans une province rude et belle, le Jura, proches de la nature. L'une montait un cheval noir, l'autre un cheval fauve. Elles aimaient la vie avec violence. Elles voulaient éprouver toutes les passions, puisque l'époque effaçait la vieille morale qu'on leur avait inculquée dans le pensionnat catholique où elles avaient passé leur enfance. Elles allaient avec fougue rechercher l'amour, allant d'un homme à l'autre, se mêler à tous les événements, en connaître les acteurs. L'une, avocate. L'autre, inspectrice des finances, engagée dans l'aventure politique, gagnant sa place au cœur du pouvoir, à l'Élysée, à partir de 1981. Maintenant, Aurore et Isabelle ont passé la quarantaine. Le moment d'un premier bilan de leurs amours, de leurs carrières. Ont-elles payé trop cher leurs ambitions? Cela valait-il la peine? « L'Ambitieuse » fait partie de la suite romanesque intitulée « La Machinerie humaine ».				
1190	LES CHRETIENS - Volume 3 - LA CROISADE DU MOINE			6h
918	QUE SONT LES SIECLES POUR LA MER			10h
1489	UNE AFFAIRE INTIME			13h
Chronique D'un Hiver Dans Une Ville Du Sud				

GALONI Pierre

1642	LA FILLE DU PITAUD			6h
« Dans la cour de la ferme, toilettée en l'honneur de son arrivée, la Mélie aida le nouveau venu à descendre de la carriole, le prit dans ses bras, caressa son crâne tondu, un crâne de pitaud. »				
78	LE PITAUD			6h
" Il voudrait lui redire qu'elle est belle, qu'elle a toujours la même silhouette, grande, mince, élancée, malgré les douleurs qui lui courbent le dos. La timidité le retient. Comme autrefois. " Quand le professeur Forelli-Alban emprunte enfin le chemin de la sapinière, cela fait soixante-quatre ans que Sylvie, la fille de ferme, attend son pitaud ! Au fil des journées passées avec elle, les souvenirs de Pierre ressurgissent, teintés de nostalgie : la campagne sarthoise, sa fille et ses petits-enfants, sa vie de professeur à la Sorbonne. Mais c'est surtout son enfance avec Sylvie, jusqu'à cette fameuse nuit du Mardi gras 1933, qu'il a envie d'évoquer... Pierre sera-t-il le patriarche d'une famille enfin heureuse ? Les deux octogénaires sauront-ils se retrouver et rattraper le temps perdu ?				

GARCIA MARQUEZ Gabriel

1346	CENT ANS DE SOLITUDE			19h
689	DE L'AMOUR ET AUTRES DEMONS			5h
Contrepoint de l'épopée sentimentale qu'était "L'Amour au temps du choléra". "De l'amour et autres démons est, une fois encore, une pierre majeure dans la construction de l'univers fantastique et rebelle du grand écrivain colombien..."				
1307	L'AUTOMNE DU PATRIARCHE			10h

GARCIN Jérôme

1522	LES SOEURS DE PRAGUE			4h
Ascension et chute de deux sœurs, Klara et Hilda, dans leurs métiers assez louches d'agents littéraire et artistique dans le milieu « people » très parisien.				

GARDI François

923	LA GRANDE BASTIDE			10h
-----	-------------------	--	--	-----

GAREL Bruno

388	SIGNE DE VIE			6h
Jess, photographe new-yorkais, est envoyé en reportage en Egypte pour couvrir un événement jet-set. L'organisatrice, Maggie Hartmann, est une riche parfumeuse qui lui propose de participer au lancement de sa nouvelle création. Mais c'est alors que Jess fait une étrange découverte...				

GASKIN Catherine

64	UN FAUCON POUR LA REINE			6h
----	-------------------------	--	--	----

GAUDÉ Laurent

1344	ELDORADO			4h
------	----------	--	--	----

GAUDÉ Laurent

497	LA MORT DU ROI TSONGOR			6h
Dans une Antiquité imaginaire, le vieux Tsongor, roi de Massaba, souverain d'un empire immense, s'apprête à marier sa fille. Mais au jour des fiançailles, un deuxième prétendant surgit. La guerre éclate : c'est Troie assiégée, c'est Thèbes livrée à la haine. Le monarque s'éteint ; son plus jeune fils s'en va parcourir le continent pour édifier sept tombeaux à l'image de ce que fut le vénéré -et aussi le haïssable -roi Tsongor. Roman des origines, récit épique et initiatique, le livre de Laurent Gaudé déploie dans une langue enivrante les étendards de la bravoure, la flamboyante beauté des héros, mais aussi l'insidieuse révélation, en eux, la défaite. Car chacun doit s'accomplir, de quelque manière, l'apprentissage de la honte.				
1282	LE SOLEIL DES SCORTA			6h
1523	MOZAMBIQUE			3h
C'est par la traque puis la vengeance d'un fugitif que débute ce recueil de récits, et c'est dans l'énigme d'un meurtre inexplicable qu'il se referme.				

GAUTIER Théophile

743	LE ROMAN DE LA MOMIE			9h
-----	----------------------	--	--	----

GAVALDA Anna

517	ENSEMBLE, C'EST TOUT			16h
Une année à Paris. Une rencontre improbable, les frictions, la tendresse, l'amitié, les coups de gueule, les réconciliations... de quatre personnes vivant sous un même toit, celui d'un immense appartement haussmannien aussi vide et désolé que leur vie respective. Quatre personnes qui n'avaient rien en commun et qui n'auraient jamais dû s'entendre, jamais dû se comprendre. Un aristocrate bègue, une jeune femme pas plus lourde qu'un moineau, une vieille mémé têtue et un cuisinier grossier. Tous sont pleins de bleus, pleins de trous et de bosses et tous ont un cœur gros comme ça (non, plus gros encore !)...				
299	JE L'AIMAIS			3h
A-t-on le droit de tout quitter, femme et enfants, simplement parce que l'on se rend compte - un peu tard - que l'on s'est peut-être trompé ? Adrien est parti. Chloé et leurs deux filles sont sous le choc. Le père d'Adrien apporte à la jeune femme son réconfort. À sa manière : plutôt que d'accabler son fils, il semble lui porter une certaine admiration. Son geste est égoïste, certes, mais courageux. Lui n'en a pas été capable. Tout au long d'une émouvante confidence, il raconte à sa belle-fille comment, jadis, en voulant lâchement préserver sa vie, il a tout gâché.				
528	JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART			5h
D'une plume alerte, Anna Gavalda croque des morceaux de vie souvent drôles, parfois grinçants ou graves. Avec son sens aigu de l'observation, elle esquisse de manière enlevée les plus petits détails, les travers les plus subtils, les plus cocasses, les plus ridicules de notre société.				
584	L'ECHAPPEE BELLE			2h
Le rêve : échapper avec frère , sœur , cousine à une fête de famille avec une fraîcheur et un plaisir inouïs....				

GAZIER Michèle

275	LES GARÇONS D'EN FACE			5h
Élise se penche sur un souvenir de ses vingt ans qui ne cesse de l'obséder. Alors qu'elle allait rejoindre ses parents en cure dans une station thermale des Pyrénées, elle fait la connaissance d'une petite fille de sept ans, Lola, à la pâleur malade. Dans le village, on murmure qu'elle est la sœur de deux monstres, deux garçons que ses parents cachent dans le ventre obscur de l'opulente maison familiale. Élise est à la fois attirée et repoussée par l'image de ces garçons d'en face que personne n'a jamais vus. De la question : « existent-ils vraiment ? », elle passe insensiblement à une autre interrogation : « qu'est-ce qu'un monstre ? » ...				

GEDGE Pauline

1033	LA DAME DU NIL			14h
------	----------------	--	--	-----

GENEVOIX Maurice

38	LORELEI			6h
Les jeunes gens de Lorelei se saoulent du bonheur de vivre. "Qu'on est bien! On vit!" clame l'un. " On se sent fondre, jubile l'autre, toute la chair devient âme et toute l'âme devient chair!" Un roman vif comme un matin de printemps, grave tel un midi d'été.				
1433	SANGLAR			6h

GERMAIN Sylvie

494	CHANSON DES MAL-AIMANTS			7h
La narratrice, abandonnée à sa naissance à la porte d'un couvent, vagabondera au fil des ans d'une place à l'autre, à travers la France. C'est comme si elle n'avait pas de vie propre, mais elle participe intensément à celle des autres et aux drames dont elle est le témoin, sondant toujours plus profondément les mystères du cœur et du corps humains en lesquels rôde si souvent la folie. Elle grandit dans les Pyrénées, chez la veuve d'un fusillé, parmi des enfants qui attendent en vain le retour de leurs parents chassés par la guerre, puis dans une auberge où l'on pratique un culte étrange et truculent, ensuite dans un manoir où pèse un secret en forme de cruelle mascarade. Devenue adulte, elle devient servante dans divers endroits, jusqu'à Paris où elle côtoie des gens insolites, parfois inquiétants, et où elle finit chanteuse de rue. De la splendide sauvagerie des montagnes à celle, bien plus féroce, de la ville, elle ne cessera de creuser et de fortifier sa solitude, ainsi que son don de compassion.				
1210	MAGNUS			5h
Présentation de l'éditeur Après une grave maladie qui l'a amputé de toute mémoire, Franz-Georg (cinq ans) doit tout réapprendre : qu'il est allemand, que son pays est en guerre, que son père médecin dirige un grand établissement et que sa mère l'aime autant que sa patrie. Il a aussi Magnus, son ours en peluche à l'oreille légèrement brûlée. Né juste avant la guerre, Franz a grandi dans le culte du héros nazi. Exilé à la fin de la guerre, livré au sentiment d'abandon, il ne peut malgré lui se défaire du passé allemand. Il mettra une grande partie de sa vie à s'extraire de cette légende maternelle, car tout est mensonge et affabulation.				

GIBEAU Yves

907	LES GROS SOUS			8h
-----	---------------	--	--	----

GIDE André

367	LA SYMPHONIE PASTORALE			3h
Un pasteur marié d'un petit pays du Jura tient un journal. Il recueille chez lui la jeune Gertrude, aveugle de naissance. Pendant plusieurs années, le pasteur fait au mieux pour élever cette pauvre jeune fille. Jusqu'au jour où il comprend qu'il est amoureux d'elle. Jacques, son fils, a deviné les sentiments de son père à l'égard de Gertrude. Le problème : il est lui-même amoureux de la jeune fille.				
1718	LES FAUX-MONNAYEURS			13h
Gide aborde les thèmes de l'adolescence, de ses tourments, de l'identité et surtout celui du mensonge qu'il débusque avec acharnement.				

GIONO Jean

1477	DEUX CAVALIERS DE L'ORAGE			6h
Ils se jetèrent l'un contre l'autre. En échappant aux bras, Mon Cadet frotta sa tête contre la poitrine de Marceau. Il entendit de nouveau les furieux coups sourds. Il comprit que c'était le cœur de son frère ; il se sentait, lui, propre, net, sec et dur comme un fuseau de quenouille. Il lui glissait des mains, il prit audace et appuya carrément son épaule contre le ventre de Marceau. Il essaya de le ceinturer. Marceau le saisit aux hanches et le souleva.				
1036	ENNEMONDE ET AUTRES CARACTERES			5h
251	LE CHANT DU MONDE			8h
Depuis deux mois qu'il est monté au pays Rebeillard pour couper des sapins, le dernier fils de Matelot n'a pas donné signe de vie et l'eau endiablée, gonflée par l'automne, n'a rejeté aux berges du fleuve ni corps ni radeau. Matelot part à sa recherche en compagnie d'Antonio dit Bouche d'or. Aucune trace de tragédie sur le sable lisse des criques, mais à l'orée de la forêt une femme aux yeux verts dont l'image ne quittera plus Antonio et sur les hautes pâtures qu'ébranle la galopade des taureaux, des guetteurs farouches : avec ses bouviers, Maudru mène la guerre à celui qui a ravi sa fille et blessé son neveu - le besson roux, fils de Matelot.				
1749	LE SERPENT D'ETOILES			3h
La nuit étoilée qui baigne la pastorale des bergers... La terre, maternelle et dure, et, plus que tout : les bêtes, intermédiaires entre l'homme et la nature... Malheur à celui qui les méprise !				
98	LES TERRASSES DE L'ILE D'ELBE			6h
Recueil de chroniques parues initialement dans des journaux. Le recueil comprend : Le compte à rebours, Apprendre à voir, Bâtons rompus, Réponses, Faits divers, Sur la vieillesse, Le visage, Le fantôme d'Hélène, Le printemps, Paris, La machine, L'orgueil, Les bruits, Le sport, Le cancre, Le huron, Le tabac, Les terrasses de l'île d'Elbe, Le cœur, La fortune et la gloire, L'archange, La mer, Le quidam, Une histoire, L'appât et le piège, Nourritures. On retrouve dans ces chroniques le style de Giono, son humour, sa malice, son imagination et tout son talent de romancier. Qu'il se moque en comparant les avantages du briquet et de la boîte d'allumettes, qu'il dise son mot sur l'urbanisme d'aujourd'hui, qu'il parle des arbres qu'il a plantés, ces faits divers font partie de son univers savoureux. Parfois, en trois pages, le chroniqueur nous offre un vrai petit roman intitulé tout simplement Une histoire.				
1035	L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES			0h
1896	L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES			0h
Au cours d'une de ses promenades en Haute-Provence, Jean Giono a un jour rencontré un personnage extraordinaire, un berger solitaire et paisible qui plantait des arbres, des milliers d'arbres. Au fil des ans, le vieil homme a réalisé son rêve : la lande aride et désolée est devenue une terre pleine de vie... Une histoire simple et généreuse, un portrait émouvant et un hymne à la nature.				
1038	REGAIN			4h

GIONO Jean

779	TRILOGIE DE PAN - Volume 1 - COLLINE		5h
1109	UN DE BAUMUGNES		3h

GIRAudeau Bernard

1069	LES DAMES DE NAGE		9h
------	-------------------	--	----

trois amis cherchent l'amour à travers le monde.

Dans ce périple initiatique où défilent les femmes aimées, Bernard Giraudeau se livre.

Au-delà de son histoire c'est de l'âme humaine qu'il est ici question.

Blessures, peurs, angoisses, misère n'empêchent pas l'espoir et l'amour de la vie.

GIROUD Françoise

786	DEUX FOIS DEUX FONT TROIS		3h
305	LA COMEDIE DU POUVOIR		7h
292	LES TACHES DU LEOPARD		6h

Un enfant né sous X apprend au sortir de l'adolescence que sa mère est juive. Comme au léopard on ne peut gommer ses taches, de même nul ne peut renier le sang qui coule dans ses veines sans qu'un jour il se rappelle à lui.

GLEIZE Georges Patrick

1656	LE SENTIER DES PASTELLERS		9h
------	---------------------------	--	----

Présentation de l'éditeur : Au XVI^e siècle, entre Ariège et Lauragais, la culture du pastel connaissait son âge d'or. La région portait le beau nom de " pays de Cocagne ". Mais, quatre siècles plus tard, en 1912, il ne reste plus rien de ce passé glorieux. Aussi, lorsque Charles Van Dyck, décide de relancer la culture de la plante colorante, la vie de François Donnadieu bascule. Et, tandis que les collines se couvrent à nouveau des fleurs d'or du pastel, l'entreprise réveille jalousies, haines et convoitises...

GOBY Valentine

1613	L'ECHAPPEE		7h
------	------------	--	----

C'est après avoir trouvé la photo d'une femme tondue à la Libération que V. Goby a écrit son roman.

Madeleine, à 16 ans, veut échapper à sa famille, à son milieu, à l'ennui.

Elle ne voit pas l'Allemand envahisseur de 1941, elle ne voit en Joseph Schimmer que le pianiste.

Qu'advient-il de ses années de jeune femme, prisonnière de son amour? Rester ou fuir?

Vivre ou se laisser mourir d'ennui?

GODBILLE Bertrand

1077	LOS MONTÉS		3h
------	------------	--	----

GOETZ Adrien

1162	INTRIGUE A L'ANGLAISE		9h
------	-----------------------	--	----

Présentation de l'éditeur

Trois mètres de toile manquent à la tapisserie de Bayeux, qui décrivent les derniers rebondissements de l'invasion de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant. Que représentaient-ils ? Les historiens se perdent en conjectures. Une jeune conservatrice du patrimoine, Pénélope Breuil, ronge son frein au musée de la Tapisserie, à Bayeux. La directrice du musée, dont elle est l'adjointe, est victime d'un attentat. Des fragments de tapisserie réapparaissent à Drouot. Pénélope est convoquée par le patron du Louvre qui lui confie une mission discrète. Cette semaine-là, Diana, princesse de Galles, et Dodi al-Fayed, disparaissent sous le tunnel du pont de l'Alma. Devant Pénélope éberluée se déroule l'histoire secrète de la tapisserie. Un mystère qui débute en 1066 et se prolonge jusqu'à ces jours tragiques de 1997. Drôle de trame...

1529	LA DORMEUSE DE NAPLES		3h
------	-----------------------	--	----

Présentation de l'éditeur

Trois cahiers manuscrits nous invitent à mener l'enquête : l'un serait une confession d'Ingres, l'autre aurait été écrit par Corot et le troisième par un artiste inconnu, ami de Géricault, dans le secret des ateliers. L'objet de cette enquête : La Dormeuse de Naples, un tableau énigmatique, peint par Ingres, qui a disparu et qui suscita bien des désirs...

GOGOL Nicolai Vasilievitch

550	NOUVELLES DE PETERSBOURG (PARTIEL)		5h
-----	------------------------------------	--	----

« L'assesseur de collège Kovaliov se réveilla d'assez bonne humeur. Il s'étira et se fit donner un miroir dans l'intention d'examiner un petit bouton qui, la veille au soir, lui avait poussé sur le nez. À son immense stupéfaction, il s'aperçut que la place que son nez devait occuper ne présentait plus qu'une surface lisse ! Tout alarmé, Kovaliov se fit apporter de l'eau et se frotta les yeux avec un essuie-mains : le nez avait bel et bien disparu!... Il s'habilla séance tenante et se rendit tout droit chez le maître de police. » Kovaliov retrouvera son nez à la suite d'aventures fort étranges. Et si, conclut Gogol, « ce qu'il y a de plus étrange, c'est qu'un auteur puisse choisir de pareils sujets », « vous aurez beau dire, des aventures comme cela arrivent en ce monde, c'est rare, mais cela arrive ».

GOLDEN Arthur

1537	GEISHA			18h
------	--------	--	--	-----

Histoire d'une petite fille de neuf ans vendue à une maison de Geishas. On y découvre Gion le quartier des plaisirs de Kyoto, on apprendra l'art d'être Geisha, les rites, la danse, la musique...

GOLDENBERG Daniel

33	LE TRIPORTEUR DE BELLEVILLE			10h
----	-----------------------------	--	--	-----

C'est en triporteur que Victor-Moise Leizer va franchir les étapes de son destin aux heures où la France subit l'Occupation, avec pour tout bagage l'espoir et un humour indéracinable. Rejeton d'une famille où l'on respecte certes mieux le code de l'honneur d'être juif que les règles de la grammaire française, il nous entraîne de Belleville à la ligne de démarcation qu'il passera dans les deux sens, tel Moïse, pour délivrer les siens. Autour de lui vit un monde pittoresque, tendre, chaleureux : sa famille du cours des Halles, la petite Annie, Boris le diamantaire, et Lio, et Moshé. Et Max le tailleur, Anita la voyante, Mirande l'ami du Béarn. Et tant d'autres aussi, qui croisent la route de ce triporteur symbolique. Et puis il y a Ida et Marie, deux visages d'un même amour...

GOLON Anne & Serge

1443	ANGELIQUE, MARQUISE DES ANGES			21h
------	-------------------------------	--	--	-----

GORDIMER Nadine

181	LE FOSSE DES GENERATIONS			1h
-----	--------------------------	--	--	----

GOSCINNY Anne

520	LE BUREAU DES SOLITUDES			3h
-----	-------------------------	--	--	----

Je suis un imposteur. Ni un escroc ni un charlatan, un imposteur. Les clients se croisent sur le palier, ceux de la journée et ceux du soir. Les uns ne soupçonnent pas les autres de n'être pas là pour le même homme. " Avocat la journée et psychanalyste le soir, le narrateur, souvent silencieux, toujours prudent, écoute la plainte de cette double clientèle d'hommes et de femmes. Des perdus, des esseulés, des maniaques qui viennent se confesser à mi-voix dans ce bureau des solitudes d'où ils ressortent, soulagés de leurs litiges et de leurs névroses. Ils laissent derrière eux la trace de leurs histoires. Anne Goscinnny, avec une douce violence, avec affection aussi pour cette galerie de personnages comiques et pathétiques, a écrit un roman envoûtant dont l'ironie inquiète le lecteur. Jusqu'au moment où tout bascule.

GOUGAUD Henri

1824	LES SEPT PLUMES DE L'AIGLE			9h
------	----------------------------	--	--	----

Luis A. n'est pas un personnage de roman mais un homme bien vivant, même s'il tient à rester anonyme. Il a quitté très tôt la maison de son père, à Córdoba, au pied de la Sierra Grande. Sa mère venait de mourir, loin de lui, une nuit d'orage. Il a refusé l'insupportable. Il a préféré imaginer qu'elle avait fui la ville, qu'elle était allée rejoindre son peuple, dans la montagne. Il est donc parti à sa recherche.

GRACQ Julien

713	LE RIVAGE DES SYRTES			13h
-----	----------------------	--	--	-----

GRAHAME Kenneth

1846	LE VENT DANS LES SAULES			7h
------	-------------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur
Taupe et Rat, amis de fraîche date, en profitent pour canoter sur la rivière. Hélas, leur quiétude sera de courte durée, à cause d'un autre habitant des environs : le richissime, l'impétueux, le vaniteux, le colérique Crapaud, dont les lubies entraîneront nos amis dans une suite inoubliable de catastrophes.

GRAYSON Emily

1799	AUSSI LOIN QUE LES ETOILES			6h
------	----------------------------	--	--	----

Au fil des années, des sœurs jumelles se sont éloignées l'une de l'autre et se sont concentrées sur leur vie respective, l'une artiste peintre et l'autre bibliothécaire.
Mais un drame familial les contraint à se confronter pour la première fois depuis des années. Les retrouvailles ne sont pas si faciles.

GRECE Prince Michel de

603	LE RUBAN NOIR DE LADY BERESFORD			16h
-----	---------------------------------	--	--	-----

De Belphegor au Fantôme de l'Opéra, d'Edgar Poe à Oscar Wilde en passant par Maupassant, Dickens ou encore Marcel Aymé, les fantômes ont toujours hanté la littérature. Michel de Grèce, lui, dès son plus jeune âge, a été bercé par des histoires de fantômes qui faisaient partie de sa culture familiale. Elles se passent en Grande-Bretagne, en Egypte, en France ou aux Etats-Unis, ils sont rois, reines ou brigands, pirates ou sorcières, et nous voilà entraînés aux quatre coins du monde dans des lieux a " habités ", palais mythiques, vastes demeures, jardins somptueux, modestes couvents... où des êtres étranges se promènent dans l'ombre pour aider les vivants ou se venger d'une cruelle injustice

GREENE Graham

1404	LA FIN D'UNE LIAISON			7h
856	LE DIXIEME HOMME			4h
1099	VOYAGES AVEC MA TANTE			10h

GRIMAUD Hélène

996	VARIATIONS SAUVAGES			8h
-----	---------------------	--	--	----

GRIMBERT Philippe

624	UN SECRET (PARFAIT)			3h
-----	---------------------	--	--	----

Souvent les enfants s'inventent une famille, une autre origine, d'autres parents. Ainsi l'imaginaire, par la grâce de ce « roman familial », vient-il au secours d'une réalité à laquelle, sans doute, il manque quelque chose. Le narrateur de ce livre, lui, s'est inventé un frère. Un frère aîné, plus beau, plus fort, qu'il évoque devant les copains de vacances, les étrangers, ceux qui ne vérifieront pas... Et puis un jour, il découvre la vérité, impressionnante, terrifiante presque : ce frère a existé. Et c'est alors toute une histoire familiale, lourde, complexe, qu'il lui incombe de reconstituer. Une histoire tragique qui le ramène aux temps de l'Holocauste, et des millions de disparus sur qui s'est abattu une chape de silence. Psychanalyste, Philippe Grimberty est venu au roman avec La petite robe de Paul. Avec ce nouveau livre, couronné en 2000 par le prix Goncourt des lycéens et en 2005 par le Grand Prix littéraire des lectrices de ELLE, il démontre avec autant de rigueur que d'émotion combien les puissances du roman peuvent aller loin dans l'exploration des secrets à l'oeuvre dans nos vies. « Un texte splendide qui donne à lire l'indicible. » Philippe-Jean Catinchi, Le Monde des Livres.

GRISHAM John

1664	L'ENGRENAGE			13h
------	-------------	--	--	-----

Présentation de l'éditeur : Depuis la prison où ils purgent leur peine, trois juges montent une escroquerie au chantage contre des personnalités homosexuelles. Prenant l'identité d'un prisonnier beau et solitaire à la recherche d'une âme soeur, ils font passer une petite annonce dans un journal gay. Par l'intermédiaire d'un juriste sans scrupule, ils font suivre leurs correspondants, enquêtent sur leur compte et, menaçant de révéler leurs moeurs cachées, les font chanter. Ils encaissent ainsi d'énormes sommes d'argent sur un compte au Bahamas.

969	PAS DE NOËL CETTE ANNÉE			5h
-----	-------------------------	--	--	----

GROULT Benoîte

1472	LA PART DES CHOSES			9h
------	--------------------	--	--	----

Dans la même veine que les vaisseaux du coeur, Benoîte Groult explore à nouveau les difficiles relations humaines. Voila de quoi réfléchir sur ses propres relations.
Un ouvrage très attachant

1029	LES TROIS QUARTS DU TEMPS			14h
------	---------------------------	--	--	-----

GRUEN Sara

1930	DE L'EAU POUR LES ELEPHANTS			10h
------	-----------------------------	--	--	-----

Durant la Grande Dépression, dans les années 30, les trains des petits cirques ambulants sillonnent l'Amérique. Jacob Jankowski, orphelin sans le sou, saute à bord de celui des frères Benzini et de leur " plus grand spectacle du monde ". Embauché comme soigneur, il va découvrir l'envers sordide du décor où tous, hommes et bêtes, sont pareillement exploités, maltraités. Sara Gruen fait revivre avec un incroyable talent cet univers de paillettes et de misère qui unit Jacob, Marlène la belle écuyère, et Rosie, l'éléphante que nul jusqu'alors n'a pu dresser, dans un improbable trio.

GUEDJ Denis

682	LES CHEVEUX DE BÉRÉNICE			13h
-----	-------------------------	--	--	-----

"Dans le ciel d'Alexandrie, entre la Vierge et le Lion, une nouvelle constellation vient de naître, les Cheveux de Bérénice. Pour que, des lointains champs de bataille, son époux Ptolémée Everghète revienne vivant, la reine bérénice sacrifie sa chevelure à la déesse isis. L'Egypte, IIIe siècle avant notre ère, rayonne de tous ses feux : le Phare, la Grande Bibliothèque, le Mouséion..."

GUENE Faïza

79	KIFFE-KIFFE DEMAIN			4h
----	--------------------	--	--	----

Doria a 15 ans, un sens aigu de la vanne, une connaissance encyclopédique de la télé, et des rêves qui la réveillent. Elle vit seule avec sa mère dans une cité de Livry-Gargan, depuis que son père est parti un matin pour trouver au Maroc une femme plus jeune et plus féconde. Ça, chez Doria, ça s'appelle le mektoub, le destin : "Ça veut dire que, quoi que tu fasses, tu te feras couiller. Alors autant ne pas trop penser à l'avenir et profiter du présent avec ceux qui l'aiment ou font semblant. Sa mère d'abord, femme de ménage dans un Formule 1 de Bagnolet et soleil dans sa vie. Son pote Hamoudi, un grand de la cité, qui l'a connue alors qu'elle était « haute comme une barrette de shit". Mme Burlaud, sa psychologue, qui met des porte-jarretelles et sent le Parapoux. Les assistantes sociales de la mairie qui défilent chez elle, toujours parfaitement manucurées. Nabil le nul, qui lui donne des cours particuliers et en profite pour lui voler son premier baiser. Ou encore Aziz, l'épicier du Sidi Mohamed Market avec qui Doria essaie en vain de caser sa mère...

GUENNEC Catherine

391	LA MODISTE DE LA REINE			7h
-----	------------------------	--	--	----

Jeune couturière pauvre, elle quitte sa Picardie natale pour venir travailler à Paris. Elle vole vite de ses propres ailes et ouvre son magasin : Le Grand Mogol. Le règne de Louis XV touche à sa fin. Bientôt, elle prend le chemin de Versailles et sa vie s'éclaire d'une rencontre inattendue, une flamboyante et royale amitié. En Rose Bertin Marie-Antoinette a trouvé son ministre des modes. Coiffure à la Belle Poule, pouf aux sentiments, chapeau feu d'opéra, bonnet à la chercheuse d'esprit ou en sorcière, ... Les créations de la divine Bertin explosent de diversité, d'invention. Et Paris devient la capitale du bon goût. Catherine Guennec exhume un destin de femme éblouissant, audacieux, traversé de hasards magnifiques, d'amours secrètes, d'amitiés indéfectibles. Où l'on croise Jeanne du Barry, Vigée Le Brun, la Polignac, Marie-Thérèse de Lamballe, le Chevalier d'Eon, Chateaubriand, Greuze, Paul Ier de Russie... Et où se rejoignent, pour le dernier bal, tous les acteurs insoucients d'une page de l'histoire qui s'achève.

GUNZIG Thomas

452	LE PLUS PETIT ZOO DU MONDE			3h
-----	----------------------------	--	--	----

«Vous comprenez, avait-il dit, je connais son père et sa mère. Au fond de moi je sais bien que c'est une vache. Je connais ses chromosomes sur le bout des doigts. Je ne pourrais jamais être aussi naturel qu'il le faudrait. Alors que vous, vous êtes vierge en quelque sorte. Pour vous, cette vache c'est quand même et avant tout une jeune fille. C'est de ça que j'avais besoin, de quelqu'un comme vous pour vivre avec elle, voir si tout se passe bien. Tout ce que je vous demande c'est de la garder trois mois et de me la ramener. Vous êtes d'accord ?»
Avec "Le plus petit zoo du monde", l'auteur de "Mort d'un parfait bilingue" livre un bestiaire extravagant, à la fois loufoque et étrange, à travers quelques nouvelles «naturalistes» à l'humour corrosif.

HAASSE Hella Serafia

422	LE LAC NOIR			3h
-----	-------------	--	--	----

HALL Tarquin

281	VERS LE CIMETIERE DES ELEPHANTS			8h
-----	---------------------------------	--	--	----

Tarquin Hall relate une expédition entreprise avec un chasseur professionnel engagé par l'Etat indien pour abattre un éléphant qui a déjà tué trente-huit personnes. Il découvre un monde riche, complexe avec ses rites, sa sagesse ancestrale et ses contradictions. Ses légendes aussi, comment celle du cimetière des éléphants, qui hantera l'auteur.

HALTER Marek

758	LA BIBLE AU FEMININ - Volume 1 - SARAH			10h
757	LA BIBLE AU FEMININ - Volume 2 - TSIPPORA			9h

HANFF Helene

105	84, CHARING CROSS ROAD			1h
-----	------------------------	--	--	----

Pendant vingt ans, une new-yorkaise fauchée a entretenu une correspondance avec son libraire londonien. Ses lettres, libres, émouvantes et inattendues, ont déjà conquis Anglais et Américains.

HARANG Jean Baptiste

1100	LA CHAMBRE DE LA STELLA			4h
------	-------------------------	--	--	----

HARDY Antoine

454	AU BOUT DE LA ROUTE			3h
-----	---------------------	--	--	----

Premier texte d'un très jeune auteur à qui s'est imposé le récit du voyage d'un homme d'une vingtaine d'années, Nikolas. Voyageur ou vagabond, pour qui le départ constitue l'essence de l'existence. Il choisit de partir sans but, de revenir sans raison, homme à la fois d'ici et d'ailleurs, qui espère trouver au bout de la route un autre qui n'est que lui-même. Dans un village arrimé à la mer, deux rencontres successives vont éclairer son parcours : une jeune femme et un prêtre.
Nikolas reste libre, à la fois soucieux de cette liberté et du prix qu'elle lui coûte, un espoir sans fin, insensé ; où le passé pèse tout son poids et où l'avenir effraie par ses incertitudes.
« Je ne sais pas d'où est venu ce texte, il est né du hasard, même si le désir n'était pas absent. Les mots me sont venus, je les ai écoutés, et j'ai écrit avec une fureur qui est aussi celle de vivre. » (Antoine Hardy)

HARRIS Joanne

896	LES CINQ QUARTIERS DE L'ORANGE			15h
-----	--------------------------------	--	--	-----

HATCHER Robin Lee

1380	LE COFFRET D'ARGENT			9h
Présentation de l'éditeur Whistle Creek, en Idaho. Une petite ville minière, perdue dans les montagnes. Si Mary Malone a échoué là, c'est par hasard. Tout ce qu'elle voulait, c'était fuir New York, se réfugier dans un endroit où la police ne la retrouverait pas. Alors, là ou ailleurs... L'ennui, c'est qu'une jolie fille ne passe pas inaperçue. Et Carson Barclay, le shérif de Whistle Creek, a remarqué Mary dès sa descente du train. une Irlandaise ravissante, accompagnée d'un petit garçon, logeant au Lady Princess ? D'autant plus étrange qu'elle n'a rien d'une prostituée... Au début, Mary a dû surmonter ses préjugés. Jamais elle n'aurait imaginé vivre dans une maison close. Mais elle n'a pas le choix. Et puis on ne lui demande pas de monter à l'étage mais seulement de tenir la comptabilité. La patronne est bonne pour elle et les filles sont gentilles. Toutes adorent son petit garçon. Changeraient-elles d'attitude si elles se doutaient que Mary Malone est une meurtrière ?				

HEAUMES Stephane

1295	LE FOU DE PRINTZBERG			6h
------	----------------------	--	--	----

HEBRARD Frédérique

1098	LA PROTESTANTE ET LE CATHOLIQUE			7h
857	LE GOUTER CHEZ DIEU			6h

HEMINGWAY Ernest

1178	CINQUANTE MILLE DOLLARS			4h
1191	LA GRANDE RIVIERE AU COEUR DOUBLE			1h
374	L'ADIEU AUX ARMES			8h
L'Italie, pendant la Première Guerre mondiale. Frederick Henry, un Américain, s'est engagé dans l'armée italienne par goût pour le risque. Le bruit des canons est loin, et le jeune homme a le temps de flâner à travers la péninsule. Il rencontre une infirmière anglaise qu'il feint d'aimer. Mais très vite, les événements s'accroissent. Il est blessé, revoit son infirmière, une complicité naît entre eux, il tombe amoureux d'elle. Il décide de désertier le front, et se voit contraint de mener une vie de marginal...				
1407	LE VIEIL HOMME ET LA MER			3h

HENRICHS Bertina

1326	LA JOUEUSE D'ECHECS			4h
------	---------------------	--	--	----

HERVÉ BAZIN Catherine

21	LA FILLE INDIGNE			6h
Etre la fille d'un homme célèbre, quoi de plus enviable, surtout lorsqu'on l'aime follement ? Gwen adore son père, cinéaste de renom. Querelles entre ses parents, divorce, remariage, Week-end ressemblant au bain Gwen se prend à rêver d'être fille de personne.				

HESSE Hermann

1450	SIDDHARTHA			4h
Profession de foi individualiste, rejet de toutes les doctrines, condamnation du monde de la puissance et de l'argent, éloge de la vie contemplative dans le cadre d'une Inde recréée à merveille, Siddhartha est un roman initiatique devenu au fil du temps un texte " sacré ".				

HIGGINS Colin

1424	HAROLD ET MAUDE			4h
Harold, 20 ans, passionné par la mort, rencontre Maude, une vieille dame loufoque et amoureuse de la vie. Tout bascule lorsqu'ils découvrent l'amour.				

HOAI To

892	LES AVENTURES DE GRILLON			3h
-----	--------------------------	--	--	----

HOCHET Stephanie

446	LES INFERNALES			3h
Jessica Tignard et Camille Mouche sont deux rivales sur les castings. Quand elles se retrouvent quelques années plus tard, Jessica est vendeuse de cosmétiques, Camille vient de publier un livre. Elles vont sceller un pacte tacite qui fera de Jessica la conseillère littéraire, puis l'esclave de sa diabolique compagne. Tandis que Jessica s'étiole et dépérit au fil des années, Camille devient une grande dame du roman policier, épanouie et respectée.				

HOCTAN Caroline

503	LE DERNIER DEGRE DE L'ATTACHEMENT			5h
-----	-----------------------------------	--	--	----

Roman très intériorisé d'une rencontre délicate. Un jeune homme apprend que son père, qu'il n'a jamais vu et qu'il croyait mort, vit sur une île dans un pays chaud...Il part, pour le connaître...Leurs rapports auxquels se mêlent quelques autres personnages, sont mêlés de curiosité, de défiance, mais aussi de chaleur.

HOLDER Eric

156	BIENVENUE PARMIS NOUS			4h
-----	-----------------------	--	--	----

La peinture c'est sa vie. Il n'a jamais rien fait d'autre, n'a jamais pensé à autre chose. Mais cela fait sept ans qu'il ne peint plus. Sa dernière toile : « Punto et basta ! » il la contemple souvent pour s'assurer qu'il a été au bout de son monde, qu'après cela il n'y aurait plus eu que la redite. Il a 62 ans et a décidé de se suicider. Auparavant il a invité sa fille et son fils, qu'il n'a pas vus depuis longtemps, pour une grande fête. Puis, sans prévenir Alice, sa compagne, la mère de ses enfants, un fusil dans le coffre, il roule vers les Ardennes sa destination finale. En route il prend en stop Daniella, une adolescente, et les voilà tous les deux : une gamine qui n'avait pas de projets, un homme usé qui n'en avait plus.

1676	HONGROISE			4h
------	-----------	--	--	----

Amazon.fr : Éric est écrivain. Retiré dans un village qui ressemble au "trou du cul du monde", amateur de longues promenades en solitaire, il fait, au détour d'une marche, la connaissance de Claude, médecin à la retraite. Les deux hommes se lient d'une amitié faite de silences, de confidences, de complicité et de pudeur. C'est suite à la discrète mort de Claude, qu'Éric va prendre la parole et la plume pour raconter l'ami défunt dont le destin a basculé un après-midi du début des années 60, au Cap-Ferret. Jeune médecin issu d'une famille de la bonne bourgeoisie bordelaise, père d'une petite fille, Claude découvre au hasard d'une consultation la pension Esterhazy et ses fantasques locataires. Il y a là Viktor, le père trafiquant de tableaux, et ses filles, Véra et Ibolya, qui font souffler sur leur entourage un air de folie hongroise. Il n'en faudra pas plus pour chambouler sa vie. Envoûté par le charme bohème de Véra, Claude abandonne peu à peu femme, enfant, patients, réputation, pour s'installer à la pension.

HOSSEINI Khaled

1322	LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL			11h
------	-----------------------------	--	--	-----

Présentation de l'éditeur
Dans les années 70 à Kaboul, le petit Amir, fils d'un riche commerçant pachtoun, partage son enfance avec son serviteur Hassan, jeune chiite condamné pour ses origines à exécuter les tâches les plus viles. Liés par une indéfectible passion pour les cerfs-volants, les garçons grandissent heureux dans une cité ouverte et accueillante. Ni la différence de leur condition ni les railleries des camarades n'entament leur amitié. Jusqu'au jour où Amir commet la pire des lâchetés... Été 2001. Réfugié depuis plusieurs années aux Etats-Unis, Amir reçoit un appel du Pakistan. " Il existe un moyen de te racheter", lui annonce la voix au bout du fil. Mais ce moyen passe par une plongée au cœur de l'Afghanistan des talibans... et de son propre passé.

1387	MILLE SOLEILS SPLENDIDES			12h
------	--------------------------	--	--	-----

Sur fond de violence dans un Afghanistan déchiré par les conflits, l'histoire bouleversante de deux femmes, un chant d'amour poignant à une terre sacrifiée et à une ville : Kaboul. Forcée d'épouser un homme de trente de plus qu'elle, Mariam ne parvient pas à lui donner un fils. Après dix-huit années arrive Laila, voisine de quatorze ans. Enceinte, Laila met au monde une fille. Toutes deux victimes de la violence de leur mari, elles vont unir leur courage pour tenter de fuir l'Afghanistan.

HOUELLEBECQ Michel

1876	LA POSSIBILITÉ D'UNE ÎLE			14h
------	--------------------------	--	--	-----

Daniel 1 relate ses expériences et émotions amoureuses et sa peur de la déchéance physique et mentale. Daniel 24 et 25, deux mille ans plus tard, commentent cette « relation de vie » avec étonnement et perplexité.

HUCHET Isabelle

938	L'ÉTOFFE D'UNE FEMME			13h
-----	----------------------	--	--	-----

HUET Philippe

1006	CARGO DE NUIT			1h
------	---------------	--	--	----

HUGO Victor

1114	LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ			4h
------	-------------------------------	--	--	----

HUSTON Nancy

501	DOLCE AGONIA			9h
-----	--------------	--	--	----

Réunis autour d'un repas de Thanksgiving, douze convives parlent de la naissance, de la mort, du vertige des pensées et de la valse des sentiments... Mais le lecteur est instruit par Dieu lui-même du destin vers lequel s'achèment à leur insu ces personnages.

1097	LIGNES DE FAILLE			11h
------	------------------	--	--	-----

IRVING John

502	LA QUATRIEME MAIN			11h
-----	-------------------	--	--	-----

il est question ici de Patrick Wallingford, journaliste de télévision, qui effectue un reportage en Inde sur un cirque ambulant. Alors qu'il fait un direct, le jeune homme se fait arracher la main gauche par un lion. Cette scène vue par des millions de téléspectateurs lui vaut une renommée mondiale. Wallingford est ensuite courtisé par une veuve qui lui propose de se faire greffer la main de son mari récemment décédé. De cette rencontre insolite naît un enfant, ainsi qu'un imbroglio sentimental-juridique.

JACQ Christian

819	LA PIERRE DE LUMIÈRE - Volume 1 - NEFER LE SILENCIEUX			11h
820	LA PIERRE DE LUMIÈRE - Volume 2 - LA FEMME SAGE			12h
821	LA PIERRE DE LUMIÈRE - Volume 3 - PANEB L'ARDENT			12h
822	LA PIERRE DE LUMIÈRE - Volume 4 - LA PLACE DE VÉRITÉ			11h
1659	RAMSES - Volume 2 - LE TEMPLE DES MILLIONS D'ANNEES			10h

Ramsès. Son nom incarne l'éclat et la puissance de la civilisation pharaonique. Fils du soleil et du dieu vivant, il a régné pendant plus de soixante ans et porté l'Egypte à un degré de grandeur jamais atteint dans l'Histoire. Pour l'heure, l'enfant-dieu n'a que quatorze ans. Comment succédera-t-il au pharaon Séthi, son père? Quelles seront les étapes surprenantes de son initiation secrète ? Saura-t-il choisir entre Iset la Belle et la mystérieuse Néfertari ? Dans sa marche vers le trône, Ramsès ne peut compter que sur de rares amis : Améni, le scribe, Sétaou, le charmeur de serpents, et Moïse, son condisciple hébreu. Romancier magique, Christian Jacq sort l'Antiquité des manuels scolaires, et offre au lecteur un immense territoire de rêve, d'action et de poésie. .

JAMES Henry

1809	LE TOUR D'ECROU			6h
------	-----------------	--	--	----

Saluée par Oscar Wilde, cette nouvelle d'Henry James est considérée comme un modèle en matière de littérature fantastique. Lors d'une veille de Noël, un homme lit une histoire étrange écrite par un témoin des faits racontés - une vieille gouvernante chargée, dans des circonstances un peu mystérieuses, de la garde de deux enfants persécutés par les esprits damnés d'un vieux domestique et d'une ancienne gouvernante...

JANSSON Tove

860	LE LIVRE D'UN ÉTÉ			5h
-----	-------------------	--	--	----

JARDIN Alexandre

1317	LES COLORIES			9h
94	L'ILE DES GAUCHERS			10h

Dans un archipel du Pacifique Sud ignoré des géographes, l'île des Gauchers abrite une population où les droitiers ne sont plus que l'exception. Mais là n'est pas le plus important. Cette minuscule société, fondée par des utopistes français en 1885, s'est donné pour but de répondre à une colossale question : comment fait-on pour aimer ? Sur cette terre australe, le couple a cessé d'être un enfer. C'est l'endroit du monde où l'on trouve, entre les hommes et les femmes, les rapports les plus tendres. Voilà ce que vient chercher, dans l'île des Gauchers, lord Jeremy Cigogne. A 38 ans, cet aristocrate anglais enrage de n'avoir jamais su convertir sa passion pour sa femme Emily en amour véritable. A trop vouloir demeurer son amant, il n'a pas su devenir un mari.

JARDIN Pascal

1327	JE TE REPARLERAI D'AMOUR			4h
------	--------------------------	--	--	----

JENKINS Michaël

1503	UN ETE DANS LES FLANDRES			6h
------	--------------------------	--	--	----

Mickaël, un adolescent anglais de 14 ans passe ses vacances chez "ses tantes de Flandre". Il va découvrir les secrets de famille et les passions de ce monde de femmes

JEROME Jerome Klapka

1452	PENSEES PARESSEUSES D'UN PARESSEUX			5h
------	------------------------------------	--	--	----

JEURY Michel

1667	LA CLASSE DU BREVET			10h
------	---------------------	--	--	-----

Un mot de l'éditeur
L'après-guerre, l'école publique contre l'école privée : la peinture juste et pleine de sensibilité d'un univers cher à la mémoire collective.

1074	LA SOURCE AU TRÉSOR			11h
------	---------------------	--	--	-----

JEURY Michel

1695	LES GENS HEUREUX ONT UNE HISTOIRE			12h
------	-----------------------------------	--	--	-----

Roman d'amour autant que conte philosophique d'un amour corrosif côtoyant le tragique le sourire aux lèvres

JOFFO Joseph

1681	INCERTAIN SOURIRE			4h
------	-------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur : C'est par hasard, à l'occasion d'une visite au palais Pitti de Florence, que l'auteur retrouve la trace de la vieille dame de Djerba sous les traits d'un mystérieux personnage surgi d'une œuvre d'art... Suivant l'enseignement de cette pythie inattendue, ce récit à tiroirs emmène le narrateur dans une succession de contes paraboliques

244	UN SAC DE BILLES			7h
-----	------------------	--	--	----

Paris en 1941 n'est plus la capitale d'une terre d'asile qui arbore pour devise au fronton de ses mairies « Liberté, Egalité, Fraternité ». C'est une ville occupée où l'ennemi nazi impose ses lois d'exception et le port de l'étoile jaune à tous les Juifs. Leur mère en a donc cousu une au revers du veston de Maurice et de Joseph avant leur départ pour l'école. Le résultat est immédiat, le racisme des gamins se déchaîne et les deux Joffo rentrent qui avec l'oreille en chou-fleur, qui avec l'oeil poché et le genou meurtri. Leur père a compris: il faut fuir. Maurice, douze ans, et Joseph, dix ans, doivent rejoindre leurs frères Henri et Albert déjà installés à Menton. Ils auront à franchir la ligne de démarcation, près de Dax, sans papiers. Les parents suivront plus tard. Et la course vers la liberté commence... Les péripéties de l'odyssée des deux frères dans la France occupée de 1941 à 1944.

JOFFRIN Laurent

87	C'ETAIT NOUS			9h
----	--------------	--	--	----

1968 : ils courent le long du boulevard Saint-Michel, un foulard masquant le bas de leur visage. Ils sont trois garçons de dix-sept ans, trois amis qui découvrent la vie et la politique. Ils sont idéalistes, généreux, intelligents. Au milieu d'eux il y a Claire qui les bouleverse et il semble qu'elle justifie leur existence. Douce et violente, féminine et audacieuse, elle est l'objet du désir fou des trois qu'elle aimera l'un après l'autre. Première passion et premiers chagrins sur un air des Beatles. Claire disparaît dans le tourbillon des années 1970. Vingt ans après, elle revient comme le fantôme de leurs espérances. Tous trois sont installés au sommet de la société française. Une nouvelle fois Claire va chambouler leur vie. Est-elle membre d'un groupe terroriste qui va s'attaquer au gouvernement, comme le pense la Brigade criminelle ? Ou a-t-elle décidé de rester fidèle aux rêves de leur jeunesse ? Au terme d'une enquête qui va bousculer leurs certitudes, les trois devront faire des choix cruciaux.

KAIKO Takeshi

690	LA MURAILLE DE CHINE			3h
-----	----------------------	--	--	----

La Chine du II^e siècle avant J.-C. Une brève période de paix après l'unification du pays par le premier empereur. Le narrateur, un simple paysan chinois, est arraché à sa terre avec des milliers de conscrits pour une corvée impitoyable : construire la Grande Muraille dans les plaines de loess d'Asie centrale. Et voilà tout un peuple jeté par la haine dans une gigantesque entreprise, pour un monstrueux monument d'humanité qui doit sceller pour l'éternité un système de bureaucratie civile et militaire, démultiplié à l'infini, rationalisé et égalitaire sous la houlette du Grand Empereur...

KAWABATA Yasunari

394	LES BELLES ENDORMIES			4h
-----	----------------------	--	--	----

Dans cette chambre aux rideaux cramoisis, des jeunes femmes livrent leur corps à la contemplation. Auprès des ces "Belles Endormies", intouchées et intouchables, des hommes déjà vieux viennent trouver une illusoire consolation à leur jeunesse enfuie. C'est avant tout la curiosité qui pousse Eguchi à franchir le seuil de cette maison singulière, mais il ne percera aucun de ses mystères. Lui qui pourtant ne ressemble pas aux "clients de tout repos" qui fréquentent la maison, il se pliera comme eux à ses règles étranges. Peu à peu, le vieil Eguchi se prend au jeu et chaque fois c'est aux côtés des ces corps de nymphes qu'il refait le voyage de sa vie. Sans tristesse ni nostalgie, il reverra en rêve les passantes d'une nuit, ses maîtresses, ses filles, sa mère, les femmes de sa vie. Dans ce huis clos touchant, l'auteur évoque la lucidité d'un homme face à sa solitude et distille au fil des pages un érotisme tout en pudeur et en tendresse. L'une des plus belles oeuvres de Yasunari Kawabata, Prix Nobel de littérature. --Lenaïc Gravis et Jocelyn Blériot

KELLY Cathy

1849	A LA RECHERCHE DU BONHEUR			32h
------	---------------------------	--	--	-----

La rencontre de trois femmes au cours d'une croisière sur le Nil décide de leur destin à la recherche du bonheur,

KENNEDY Douglas

604	LES CHARMES DISCRETS DE LA VIE CONJUGALE			18h
-----	--	--	--	-----

Le destin d'une femme à travers les mutations de son temps, les mystères de l'union conjugale, l'électrique confrontation entre aspirations progressistes et valeurs conservatrices... Et l'exceptionnel talent de Douglas Kennedy. Pour ses intellectuels de parents, Hannah Buchan est une vraie déception. A vingt ans, au lieu de grimper sur les barricades et de se fondre dans l'ébullition sociale des années soixante-dix, elle n'a d'autre ambition que d'épouser son petit ami médecin et de fonder une famille. Installée dans une petite ville du Maine, Hannah goûte aux charmes très, très discrets de la vie conjugale. C'est alors que le hasard lui offre l'occasion de sortir du morne train-train de son quotidien : malgré elle, Hannah va se rendre complice d'un grave délit. Trente ans plus tard survient le 11 septembre, et avec lui le temps du doute, de la remise en question, de la suspicion. Le passé de Hannah va resurgir inopinément. Et du jour au lendemain son petit monde soigneusement protégé va s'écrouler...

KENNEDY Douglas

1925	RIEN NE VA PLUS			12h
------	-----------------	--	--	-----

En Californie, de nos jours, comme tous les scénaristes d'Hollywood que David Armitage rêve d'être riche . Alors que David désespère de réussir un jour, son agent, Alison Elroy, que l'un des scénarios qu'il a écrits, vient d'être acheté, par la télévision ... Une écriture dynamique, des dialogues percutants et un humour grinçant qui ont fait la renommée de l'auteur.

KESSEL Joseph

235	FORTUNE CARREE			10h
-----	----------------	--	--	-----

C'est en 1931 que Kessel entreprit la rédaction de ce qui devait être un de ses plus beaux romans. L'idée de "Fortune carrée" lui vint sur le plateau volcanique de Sanaa en voyant "le Moscovite" caracoler sur l'étalon de l'imam du Yémen. Cette histoire virile met en scène deux hommes violents et sans attaches : Hakimoff et Henri de Monfreid, dans un cadre époustouflant de beauté : le Yémen, la mer Rouge, l'Éthiopie-Somalie. Un récit qui s'inspire de la vie du grand voyageur que fut Kessel et de ses rencontres avec de fabuleux personnages Monfreid, mais aussi le sergent Hussein ou encore Gouri, le tueur aux bracelets de peau humaine.

496	LE LION			7h
-----	---------	--	--	----

I. De passage dans une réserve au Kenya, le narrateur (alias JE) rencontre Patricia qui, à dix ans, possède un rare pouvoir sur les animaux. Bullit, directeur du parc et père de Patricia, l'admire, mais sa mère Sybil est terrorisée : sa fille passe ses journées dans la brousse en compagnie d'un lion, King. Fasciné, le narrateur prolonge son séjour.

II. Les jours suivants, il fait la connaissance de King. Patricia l'a recueilli lorsqu'il n'était qu'un lionceau perdu: elle règne à présent sur une bête superbe. Son pouvoir provoque la passion d'Oriounga, un jeune guerrier Masaï, qui demande la petite fille en mariage. Pour répondre à son défi, il vient affronter le lion, que Patricia lâche sur lui. Bullit, violant la promesse faite à sa fille, est obligé d'abattre King. Patricia part avec le narrateur pour une pension de Nairobi.

764	LES CAVALIERS			18h
-----	---------------	--	--	-----

KHADRA Yasmina

1374	L'ATTENTAT			6h
------	------------	--	--	----

631	LES HIRONDELLES DE KABOUL			5h
-----	---------------------------	--	--	----

Le héros de ce roman est un Irakien de vingt ans qui avait espéré faire des études à Bagdad. Depuis que l'invasion des troupes américaines l'a renvoyé dans son bled, il végète. Un jour, à la suite d'un attentat, les G.I.'s. débarquent en force et, aux yeux du jeune homme, commettent l'irréparable en jetant hors de son lit son père, à demi nu. Pour un garçon élevé comme il l'a été, le spectacle de son père humilié est absolument insupportable. Fuyant son village, sans ressources, sans repères, miné par l'humiliation, il devient une proie rêvée pour les islamistes radicaux. Du même auteur : L'Attentat ; Les Hirondelles de Kaboul.

KHOURY GHATA Vénus

1723	SEPT PIERRES POUR LA FEMME ADULTÈRE			5h
------	-------------------------------------	--	--	----

Noor doit être lapidée. Elle n'imagine pas se soustraire à la justice. C'est une Française qui, pour la sauver, déploiera des trésors de volonté.

KHOURY Raymond

1576	LE DERNIER TEMPLIER			15h
------	---------------------	--	--	-----

KINGSOLVER Barbara

839	L'ARBRE AUX HARICOTS			9h
-----	----------------------	--	--	----

840	LES COCHONS AU PARADIS			12h
-----	------------------------	--	--	-----

KLEINBAUM N. H.

850	LE CERCLE DES POETES DISPARUS			5h
-----	-------------------------------	--	--	----

En 1960 M Keating, professeur de lettres, arrive à Welton un collège du Vermont. Cet homme va transmettre sa passion de la poésie et son amour de la liberté, il bouleversera les habitudes acquises et il apportera un renouveau et un anti-conformisme au sein d'une société éducative poussiéreuse.
Un roman magique...

KLOTZ Claude

809	JUNGLE			7h
-----	--------	--	--	----

810	KOBAR			4h
-----	-------	--	--	----

KONGOLI Fatos

1831	PEAU DE CHIEN			11h
------	---------------	--	--	-----

Krist Tarapi se remémore toutes les femmes qu'il a connues et aimées, et en même temps évoque la vie dans l'Albanie communiste, et après le changement de régime ...

KONOPNICKI Guy

1156	LIGNE 9			12h
Présentation de l'éditeur La ligne 9 relie la mairie de Montreuil au pont de Sèvres. C'est la plus longue du métro parisien. Sous la plume de Guy Konopnicki, qui n'a jamais cessé de l'emprunter, elle devient un parcours romanesque. Trente-huit stations, trente-huit chapitres. Toute l'action se situe sur la ligne. Le personnage principal, Joseph Kaplan, a trente-huit ans en 1983, et il voyage en compagnie des fantômes de l'histoire. Son métro mène du Paris ouvrier aux beaux quartiers, il flâne sous les Grands Boulevards et passe par les sommets de l'Etat. Là-haut, c'est comme dans le métro, on est poursuivi par les slogans publicitaires. Joseph Kaplan est entré dans la vie avec un ticket périmé, qu'il a troqué pour ceux du PMU, mais, pour lui, la ligne 9 sera aussi une ligne d'amour. En voiture, donc. Et prenez garde à la fermeture automatique des portières.				

KONSALIK Heinz Georg

790	DOCTEUR ERIKA WERNER			10h
1651	L'HOMME AU VISAGE D'ANGE			7h
Héritier d'une immense fortune,, Robert Barraïs, que ses amis appellent Bob, a été élevé dans le luxe et son visage d'ange a dissimulé à son entourage les véritables traits de son caractère. Jeune homme, Il mène une vie de play-boy, la vie internationale de la « jet society », il est de toutes les fêtes et aucune femme ne lui résiste.				

KRAMER Pascale

1594	FRACAS			4h
Lorsque Valérie arrive chez ses parents, en Californie, un déluge vient de dévaster la région : glissements de terrains, coulées de boue, routes coupées. En surplomb du jardin, un gros rocher en équilibre instable menace de tomber. La mère de Valérie, très calme, déblaie le jardin, nettoie la maison inondée... Son mari, lui, semble préoccupé ailleurs. Bientôt débarque Cyril, le frère de Valérie, accompagné de sa femme et de ses enfants : il semble nourrir du ressentiment envers sa mère. Valérie observe. Des séismes intimes menacent les fondations familiales.				

KRANTZ Judith

1662	L'AMOUR EN HERITAGE			20h
C'est un bouquin sorti de la collection harlequin. Que de manichéisme.... d'un côté des êtres sans défauts tant physiques que moraux, de l'autre c'est tout le contraire. même la pâle reconstitution historique n'arrive pas à racheter ce livre. Impossible de comprendre que ce roman ait un tel succès. Je n'ai même pas réussi à le finir, et le style littéraire : no comment !				

KUNDERA Milan

712	LE RIDEAU			5h
Essai brillant sur l'art du roman				
948	L'IDENTITÉ			4h
5	L'IGNORANCE			5h
Sur l'avenir tout le monde se trompe. L'homme ne peut être sûr que du moment présent. Mais est-ce bien vrai ? Peut-il vraiment le connaître, le présent ? Bien sûr que non. Car comment celui qui ne connaît pas l'avenir pourrait-il comprendre le sens du présent ?				

KUPERMAN Nathalie

1618	J'AI RENVOYE MARTA			4h
Madame, si vous engagiez une femme de ménage, vous conduiriez-vous comme Sandra? Un petit roman joliment enlevé, sans prétention, amusant.				

LA BOUERIE Didier

900	LES GRANDS ECRIVAINS MEURENT TOUJOURS A L'AUBE			5h
-----	--	--	--	----

LA FAYETTE Madame de

1059	LA PRINCESSE DE CLÈVES			6h
------	------------------------	--	--	----

LA VALDÈNE Guy de

846	LE BEAU REVOIR			8h
-----	----------------	--	--	----

LABRO Philippe

1772	LES GENS			12h
Le 19ème livre de P Labro, "les gens" est une fresque porte un regard plein d'humour sur notre époque. Un livre sur le manque d'amour, la solitude avec, en toile de fond, le milieu du spectacle.				

LACLAVETINE Jean Marie

438	TRAIN DE VIES			4h
-----	---------------	--	--	----

Nos vies courent sur des rails. Parfois elles les quittent, pour le meilleur ou pour le pire, pour la frayeur ou pour le rire. Presque toutes les nouvelles de ce recueil se déroulent à proximité de l'univers ferroviaire. Bonheurs d'aiguillage, vies déraillées, convois perdus dans le brouillard ou cisailant des plaines gelées, elles vont leur train, nos vies...

LADJALI Cecile

1542	LOUIS ET LA JEUNE FILLE			3h
------	-------------------------	--	--	----

Louis est dans les tranchées de la guerre de 14. Lorette vit à Saint-Germain-des-Prés dans les années 1950. Tous deux écrivent des lettres, à ceux qu'ils aiment et à ceux qui leur manquent ; des lettres pour ne pas mourir.

LAGERKVIST Pär

909	TRILOGIE - Volume 1 - LA MORT D'AHASVERUS			3h
-----	---	--	--	----

La Mort d'Ahasverus est une parabole en forme de roman qui débute dans une salle d'auberge nordique où pèlerins, brigands et prostituées sont rassemblés, « coquins et saints pêle-mêle », avant le grand départ pour la Terre sainte. Parmi eux, Tobias, aventurier mécréant et Diana, fille à soldats, fille perdue, qu'autrefois Tobias a aimée. Tous attendent pour pouvoir s'embarquer que s'apaise la tempête.

LAINÉ Pascal

1215	LE MYSTERE DE LA TOUR EIFFEL			6h
------	------------------------------	--	--	----

LAKER Rosalind

1488	LA FEMME DE BRIGHTON			8h
------	----------------------	--	--	----

LAMBRICHS Louise

23	JOURNAL D'HANNAH			5h
----	------------------	--	--	----

Paris, 1943. En pleine guerre, Hannah apprend qu'elle est enceinte. Ce deuxième enfant, elle le désire de toute son âme. Mais le contexte est trop précaire et Robert, engagé dans la Résistance, la convainc de renoncer à cette grossesse. Hannah se rend à ses raisons. Lorsqu'elle découvre que c'était une petite fille, tout bascule. Commence alors pour elle une double vie : en marge de sa vie réelle, une vie secrète, qu'elle consigne dans son journal et ne peut partager avec personne.

LAPIERRE & COLLINS

490	NEW-YORK BRÛLE-T-IL?			9h
-----	----------------------	--	--	----

Trois ans après le 11 Septembre, des terroristes cachent une bombe atomique de vingt-cinq kilotonnes au coeur de New York. Si le président américain n'oblige pas les Israéliens à quitter toutes les colonies installées dans les territoires arabes occupés, la ville sera dévastée par une explosion nucléaire... Faut-il céder à ce chantage terroriste ? Des terroristes peuvent-ils se procurer une bombe atomique et l'introduire sur le sol américain ? Y a-t-il, pour les forces de l'Etat le plus puissant de la planète, la moindre chance de la trouver et de la désamorcer ? Peut-on évacuer New York ? Le compte à rebours commence.

LARIZZA Olivier

962	MON PÈRE SERA DE RETOUR POUR LES VENDANGES			3h
-----	--	--	--	----

LAURENT Jean Paul

212	LA FERME AUX LOUPS			10h
-----	--------------------	--	--	-----

Marguerite, jeune institutrice, épouse en seconde noce un paysan rustre et orphelin propriétaire d'une ferme dans le Haut-Foréz. Ils auront un fils, mais avec cette naissance les événements dramatiques vont s'enchaîner. La ferme aux loups est la chronique émaillée de détails authentiques d'une France rurale au début du XXème siècle.

LAURY Dominique

983	UN HIVER A VOIX BASSE			8h
-----	-----------------------	--	--	----

LAWRENCE David Herbert

1058	L'AMANT DE LADY CHATTERLEY			15h
------	----------------------------	--	--	-----

LAWSON Mary

851	LE CHOIX DES MORRISON			9h
-----	-----------------------	--	--	----

Loin de la civilisation, Crow Lake Ontario, une église, une école, un unique magasin, quelques fermiers solidaires, une famille, un drame, le désir de s'élever par l'éducation. Un livre formidable sur l'amour et le courage.

LE CALLET Blandine

1375	UNE PIECE MONTEE			7h
------	------------------	--	--	----

LE CARRE John

1160	LA CONSTANCE DU JARDINIER			20h
------	---------------------------	--	--	-----

Tessa, jeune et belle avocate anglaise très impliquée au niveau humanitaire, a été assassinée au Kénia où elle résidait avec son mari diplomate. Celui-ci enquête lui-même pour découvrir les sombres machinations des multinationales pharmaceutiques. Passionnant !

LE CLEZIO Jean Marie Gustave

1179	CŒUR BRULÉ ET AUTRES ROMANCES			3h
------	-------------------------------	--	--	----

1075	DESERT			13h
------	--------	--	--	-----

L'épopée d'une tribu du Sud marocain aux prises avec les colonisateurs français (1909-1912) et histoire contemporaine d'une jeune Marocaine, créature solaire, venue à Marseille avant de retourner dans son pays. La toute jeune Lalla a pour ancêtres les « hommes bleus », guerriers du désert saharien. Elle vit dans une bidonville, mais ne peut les oublier. La puissance de la nature et des légendes, son amour pour le Hartani, un jeune berger muet, une évasion manquée vers « leur » désert, l'exil à Marseille, tout cela ne peut que durcir son âme lumineuse. Lalla a beau travailler dans un hôtel de passe, être enceinte, devenir une cover-girl célèbre, rien n'éteint sa foi religieuse et sa passion du désert. Prix Paul Morand 1981.

227	DIEGO ET FRIDA			7h
-----	----------------	--	--	----

Lorsque Frida annonce son intention d'épouser Diego Rivera, son père a ce commentaire acide : " les noces d'un éléphant et d'une colombe". Tout le monde reçoit avec scepticisme la nouvelle du mariage de cette fille turbulente mais de santé fragile avec le "génie" des muralistes mexicains, qui a le double de son âge, le triple de son poids, une réputation d'"ogre" et de séducteur, ce communiste athée qui ose peindre à la gloire des Indiens des fresques où il incite les ouvriers à prendre machettes et fusils pour jeter à bas la trinité démoniaque du Mexique - le prêtre, le bourgeois, l'homme de loi. Diego et Frida raconte l'histoire d'un couple hors du commun, leur foi dans la révolution, leur rencontre avec Trotsky et Breton, l'aventure américaine et la surprenante fascination exercée par Henry Ford. Leur rôle enfin dans le renouvellement du monde de l'art.

295	HASARD SUIVI DE ANGOLI MALA			7h
-----	-----------------------------	--	--	----

HASARD. Nassima embarque clandestinement sur le voilier d'un riche cinéaste. Trois solitaires traversent l'Atlantique : le cinéaste, son marin et l'adolescente. Ils cherchent la liberté ; ils se découvrent. ANGOLI MALA. Un adolescent Indien élevé à Panama veut retrouver ses racines. Déçu par son village, il part dans la forêt.

69	LULLABY			1h
----	---------	--	--	----

Un matin du mois d'octobre, Lullaby décide de ne plus aller à l'école. Elle écrit à son père, glisse dans un sac quelques objets et, empruntant le chemin des contrebandiers, part en direction de la plage. Un petit garçon qui revient de la pêche, une jolie maison grecque, mais surtout le soleil et la mer remplissent ses journées d'ivresse et de liberté. Un jour, pourtant, il faut revenir à l'école. Qui donc voudra croire à son étrange voyage ?

1267	ONITSHA			7h
------	---------	--	--	----

580	OURANIA			8h
-----	---------	--	--	----

«"Quand j'ai compris que Mario était mort, tous les détails me sont revenus. Les gens racontaient cela en long et en large à ma grand-mère. Mario traversait le champ, un peu plus haut, à la sortie du village. Il cachait la bombe dans un sac, il courait. Peut-être qu'il s'est pris les pieds dans une motte de terre, et il est tombé. La bombe a explosé. On n'a rien retrouvé de lui. C'était merveilleux. C'était comme si Mario s'était envolé vers un autre monde, vers Ourania. Puis les années ont passé, j'ai un peu oublié. Jusqu'à ce jour, vingt ans après, où le hasard m'a réuni avec le jeune homme le plus étrange que j'aie jamais rencontré."

C'est ainsi que Daniel Sillitoe, géographe en mission au centre du Mexique, découvre, grâce à son guide Raphaël, la république idéale de Campos, en marge de la Vallée, capitale de la terre noire du Chernozem, le rêve humaniste de l'Emporio, la zone rouge qui retient prisonnière Lili de la lagune, et l'amour pour Dahlia.»
J.M.G. Le Clézio.

1739	POISSON D'OR			8h
------	--------------	--	--	----

Ce conte suit les aventures de Laïla, volée, battue, et vendue à Lalla Asma qui est à la fois pour elle sa grand-mère et sa maîtresse. A la mort de la vieille dame, la grande porte de la maison du Mellah s'ouvre et Laïla doit affronter la vie, pour réussir à aller jusqu'au bout du monde.

1661	RITOURNELLE DE LA FAIM			6h
------	------------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur : Ma mère, quand elle m'a raconté la première du Boléro, a dit son émotion, les cris, les bravos et les sifflets, le tumulte. Dans la même salle, quelque part, se trouvait un jeune homme Claude Lévi-Strauss. Ma mère m'a confié que cette musique avait changé sa vie. Maintenant, je comprends pourquoi. Je sais ce que signifiait pour sa génération cette phrase répétée. Le Boléro n'est pas une pièce musicale comme les autres. Il est une prophétie. Il raconte l'histoire d'une colère, d'une faim. Quand il s'achève clans la violence, le silence qui s'ensuit est terrible pour les survivants étourdis. J'ai écrit cette histoire en mémoire d'une jeune fille qui fut malgré elle une héroïne à vingt ans.

LE GOUËFFLEC Arnaud

504	BASILE ET MASSUE			5h
-----	------------------	--	--	----

L'ivresse est un monde clos, qui ouvre par en haut sur les étoiles. On y circule émerveillé, car tout y brille, tout y fulgure, tout est plus beau qu'en vrai. Les absences y sont des gouffres, les retrouvailles des renaissances. L'ivresse, c'était l'écrin qui recelait la perle de notre amitié, le pur joyau qu'on avait façonné et poli, Massue et moi, avant que tout ne s'effondre. (Source Dialogues)

LE GUILLOU Philippe

928	LES MARÉES DU FAOU			6h
1316	LIVRE DES GUERRIERS D'OR			9h

La Reine d'Irlande avait deux fils... La Grande Reine, celle qui portait toujours une armure d'or, celle qui enfantait debout... Le Royaume était indivisible. À sa mort, la terre est revenue à Fern le brutal, tandis que l'autre roi partait, Luin Gor, le roi des eaux, des vents, des rivages et des îles...

On ne sait rien de Luin Gor. Son histoire sommeille quelque part dans les tourbières. Dans une carène naufragée peut-être. Aux temps immémoriaux, quelqu'un a eu la folie d'inventer cette histoire, une reine qui enfantait debout, une reine qui eut deux fils.

À mon tour, j'ai cédé au charme du roi errant, du roi vierge et blond. Je rêvais d'un roman qui me permit de voyager par les mers celtiques, entre Irlande et Bretagne, d'une fable dans laquelle on retrouverait Merlin, Arthur, les sortilèges de Brocéliande, les druides du commencement et les bâtisseurs de cathédrales. Je rêvais de chevaliers en manteaux de sel et de feuilles, de rivages chaotiques, de châteaux et de chapelles, d'épée et de coupe d'émeraude. Comme dans le monde enluminé des romans bretons, comme dans les songes de Tolkien, de Gracq et de Boorman.

Philippe Le Guillou.

LE TELLIER Hervé

1731	JE M'ATTACHE TRES FACILEMENT			2h
------	------------------------------	--	--	----

Une Bérézina amoureuse : un homme d'une cinquantaine d'années a décidé sur un coup de tête de rejoindre en Ecosse sa jeune maîtresse. De l'humour dans cette escapade.

LEBOUTEUX Genevieve

500	LUMIERE D'HOMME			6h
-----	-----------------	--	--	----

"J'ai cherché Dieu... J'ai fait tout ce qu'il fallait, j'ai obéi à la Règle dans toutes ses exigences... J'ai fait pénitence plus qu'à mon tour, j'ai tout accompli le plus parfaitement possible et je ne L'ai pas trouvé..." Frère Huvelin est en colère. Une colère pleine d'amertume, envahissante. Il va mourir et ce Dieu auquel il s'est donné tout entier ne s'est pas révélé. La fièvre l'entraîne vers le passé, vers la chaleur de cet amour premier qu'il croyait enfoui à jamais. Vingt ans de vie monastique remontent, ombres et lumières enfin démelées. Commence alors pour lui un incroyable printemps. Chacun à leur façon, ses frères l'accompagnent. "Lumière d'homme" raconte le cheminement d'un homme qui se cherche en cherchant Dieu, un homme qui s'ouvre à l'amour en s'ouvrant à la vie, un homme dont la sincérité interpelle. L'histoire se déroule au XVIIIème siècle, époque riche de courants politico-religieux, dans une abbaye proche de Versailles, à l'ombre de la cour du Roi Louis XIV. Une grande rigueur psychologique, une histoire dense et forte, racontée avec sobriété et soutenue par une écriture de qualité. Ce livre a reçu le prix du 1er roman du rotary international. Plus d'infos sur le site de l'auteur :

LECLERC Jean Pierre

1559	JULIEN OU L'IMPOSSIBLE REVE			8h
------	-----------------------------	--	--	----

A travers l'Auvergne de 1907, le parcours d'un petit garçon de 11 ans à travers l'Auvergne de 1907. Il sera confronté à la solitude, à la faim, aux mauvais traitements, à la folie. Il découvrira aussi l'amitié.

LEE Harper

1253	NE TIREZ PAS SUR L'OISEAU MOQUEUR			13h
------	-----------------------------------	--	--	-----

Présentation de l'éditeur
Dans une petite ville d'Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Homme intègre et rigoureux, cet avocat est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Ce bref résumé peut expliquer pourquoi ce livre, publié en 1960 - au cœur de la lutte pour les droits civiques -, connut un tel succès. Il ne suffit pas en revanche à comprendre comment ce roman est devenu un livre culte aux Etats-Unis et dans bien d'autres pays. C'est que, tout en situant son sujet en Alabama à une époque bien précise - les années 1930 -, Harper Lee a écrit un roman universel sur l'enfance confrontée aux préjugés, au mensonge, à la bigoterie et au mal. Racontée par Scout avec beaucoup de drôlerie, cette histoire tient du conte, de la court story américaine et du roman initiatique. Couronné par le Prix Pulitzer en 1961, Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur s'est vendu à plus de 30 millions d'exemplaires dans le monde entier.

LEFEVRE Françoise

1144	LA GROSSE			2h
------	-----------	--	--	----

LENERIC Bernard

878	LE SECRET			12h
-----	-----------	--	--	-----

LENZ Siegfried

7	LE BATEAU-PHARE			4h
---	-----------------	--	--	----

En Baltique, le capitaine Freytag recueille trois naufragés. Entre Freytag, homme de devoir, soucieux d'assurer la sécurité de la navigation et celle de son équipage, et le Dr Caspary un étonnant affrontement s'engage, qui dégénère bientôt en épreuve de force.

LERUTH Luc

1837	LA 4E NOTE			8h
------	------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur : De Palestrina à Wagner, d'Ezechiel à Casanova, et de Rome à New York, Vienne et Lyon, le Professeur Moreschi (1856 - 1922) effectue un périple culturel, religieux et musical, sur fond de première guerre mondiale et de révolution dans les chœurs de la Chapelle Sixtine.

LESBRE Michele

1609	LE CANAPE ROUGE			3h
------	-----------------	--	--	----

Dans le transsibérien qui l'emporte vers le lac Baïkal, Anne laisse vagabonder ses pensées, du monde idéal avec un ancien amour qui s'est expatrié en Russie à la vieille dame qu'elle a laissée à Paris sur son canapé rouge.

LESSING Doris

1733	NOUVELLES AFRICAINES - Volume 1 - LE SOLEIL SE LEVE SUR LE VELD			10h
------	---	--	--	-----

C'est dans le souvenir de sa vie passée en Rhodésie que l'auteur trouve la matière de ces neuf nouvelles. Elle donne un tableau saisissant de l'Afrique australe des années 70, portrait inoubliable et insupportable du racisme,

LEVENSON Claude B.

818	LA MESSAGÈRE DU TIBET			5h
-----	-----------------------	--	--	----

LEVINE Michel

1625	LA COMTESSE DE MONTE-CRISTO			17h
------	-----------------------------	--	--	-----

Pas encore de résumé

LEVY Marc

588	ET SI C'ETAIT VRAI?			8h
-----	---------------------	--	--	----

Que penser d'une femme qui choisit le placard de votre salle de bains pour y passer ses journées ? Qui s'étonne que vous puissiez la voir ? Qui disparaît et réparaît à sa guise et qui prétend être plongée dans un profond coma à l'autre bout de la ville ? Faut-il lui faire consulter un psychiatre ? en consulter un soi-même ? Ou, tout au contraire, se laisser emporter par cette extravagante aventure ? Et si c'était vrai ?... S'il était vrai qu'Arthur soit le seul homme qui puisse partager le secret de Lauren, contempler celle que personne ne voit, parler à celle que personne n'entend... Une histoire tendre, une aventure pleine d'humour et de rebondissements.

1173	LA PROCHAINE FOIS			7h
------	-------------------	--	--	----

1579	LES ENFANTS DE LA LIBERTE			9h
------	---------------------------	--	--	----

A Toulouse durant l'occupation Raymond, le père de l'auteur et son oncle Claude, juifs et communistes venus d'Europe centrale, appartenaient à la 35ème brigade des FTP-MOI, les francs-tireurs et partisans-main d'oeuvre immigrée. Une page d'histoire qui rend hommage à ces étrangers qui se sont battus pour la France. Un tout nouveau genre pour Marc Lévy.

1343	MES AMIS MES AMOURS			8h
------	---------------------	--	--	----

767	OÙ ES-TU?			7h
-----	-----------	--	--	----

975	SEPT JOURS POUR UNE ÉTERNITÉ			7h
-----	------------------------------	--	--	----

1603	TOUTES CES CHOSES QU'ON NE S'EST PAS DITES			10h
------	--	--	--	-----

Présentation de l'éditeur : La relation entre un père et sa fille, et l'histoire d'un premier amour... Un père disparu surgit dans la vie de sa fille de façon un peu surnaturelle... C'est le début d'une conversation entre eux deux, et d'un voyage qui va les mener de New York à Berlin en passant par Montréal – à la recherche de l'homme dont l'héroïne fut éperdument amoureuse quand elle avait vingt ans...

1208	VOUS REVOIR			8h
------	-------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur Si la vie offrait à Arthur et à Lauren une seconde chance de se revoir, sauraient-ils prendre tous les risques pour la saisir ? Avec cette comédie romantique, Marc Lévy retrouve les personnages de son premier roman, Et si c'était vrai..., et nous entraîne dans une nouvelle aventure, faite d'humour et d'imprévus... " Un matin, il m'a promis de me raconter une histoire incroyable, et il a disparu. " Lauren. " Nous avons vécu le début d'une histoire, elle était comme une promesse que la vie n'a pas tenue ; moi je tiens toujours mes promesses. " Arthur.

LIBOUREL Jean Claude

600	QUAND MARIE S'APPELAIT MYRIAM			6h
-----	-------------------------------	--	--	----

"Récit imaginaire, un peu simpliste" dans lequel l'auteur "prend quelques libertés avec les Evangiles" dans l'évocation de la Sainte Famille (Myriam = Marie). Toujours selon le critique des ##Notes bibliographiques##, l'oeuvre est fiable en ce qui concerne les coutumes, les fêtes et la vie quotidienne au temps de Jésus.

LITTELL Jonathan

649	LES BIENVEILLANTES			50h
-----	--------------------	--	--	-----

" En fait, j'aurais tout aussi bien pu ne pas écrire. Après tout, ce n'est pas une obligation. Depuis la guerre, je suis resté un homme discret; grâce à Dieu, je n'ai jamais eu besoin, comme certains de mes anciens collègues, d'écrire mes Mémoires à fin de justification, car je n'ai rien à justifier, ni dans un but lucratif, car je gagne assez bien ma vie comme ça. Je ne regrette rien: j'ai fait mon travail, voilà tout; quant à mes histoires de famille, que je raconterai peut-être aussi, elles ne concernent que moi; et pour le reste, vers la fin, j'ai sans doute forcé la limite, mais là je n'étais plus tout à fait moi-même, je vacillais, le monde entier basculait, je ne fus pas le seul à perdre la tête, reconnaissez-le. Malgré mes travers, et ils ont été nombreux, je suis resté de ceux qui pensent que les seules choses indispensables à la vie humaine sont l'air, le manger, le boire et l'excrétion, et la recherche de la vérité. Le reste est facultatif." Avec cette somme qui s'inscrit aussi bien sous l'égide d'Eschyle que dans la lignée de Vie et destin de Vassili Grossman ou des Damnés de Visconti, Jonathan Littell nous fait revivre les horreurs de la Seconde Guerre mondiale du côté des bourreaux, tout en nous montrant un homme comme rarement on l'avait fait: l'épopée d'un être emporté dans la traversée de lui-même et de l'Histoire.

LODGE David

679	CHANGEMENT DE DECOR			10h
-----	---------------------	--	--	-----

Ralph Messenger est un homme qui sait - et obtient généralement - ce qu'il veut. A l'approche de son 50e anniversaire, il a toutes les raisons d'être satisfait de lui-même. Directeur du prestigieux Institut des Sciences cognitives à l'Université de Gloucester, une mythique université "aux champs", il est l'une des personnalités les plus en vue dans le domaine de l'intelligence artificielle et de la conscience humaine, "la dernière frontière de l'exploration scientifique". Séduisant et cavaleur, collectionnant les conquêtes, il a été surnommé le "vit des médias". Helen Reed, pour sa part, est une veuve encore inconsolée et relativement jeune, venue pour un semestre assurer un cours de création littéraire à l'université de Gloucester. Très vite, elle rencontre Ralph Messenger et ne tarde pas à tomber sous son charme, mais elle a des scrupules à se lancer dans une aventure avec lui, d'autant qu'elle s'est liée d'amitié avec sa femme, Carrie.

LOWERY Bruce

1234	LA CICATRICE			5h
------	--------------	--	--	----

LOY Rosetta

199	AY, PALOMA			2h
-----	------------	--	--	----

Août-septembre 1943. Période tragique pour l'Italie : les Américains ont débarqué en Sicile au printemps et remontent peu à peu la péninsule, chassant les populations vers le nord ; le pays connaît les bombardements, le rationnement, les représailles. La famille de Rosetta Loy a réussi à quitter Rome et s'est repliée en Vallée d'Aoste, dans le grand Hôtel Brusson, où plusieurs familles de la bourgeoisie se sont également réfugiées. Dans cet hôtel qui garde l'apparence d'un lieu de villégiature, les jeunes gens trompent le temps de l'attente et de l'inquiétude : ils s'amusent, se taquinent avec l'insouciance de leur âge, tombent amoureux, jouent au tennis - mais ils n'ont pas de chaussures et ils ont faim. Rosetta Loy a 12 ans, elle est la cadette de deux sœurs et la plus jeune du groupe. Tenue pour quantité négligeable, amoureuse d'un jeune garçon manchot qui ne lui prête pas attention, elle se sent à l'écart du groupe, sur lequel elle porte un regard de témoin à la fois ingénu et douloureusement attentif. Pour chacun de ces jeunes gens, le 8 septembre 43 voudra dire l'entrée brutale dans la vie d'adulte : chacun devra choisir son camp, qu'il le veuille ou non.

MA JIAN

1815	BEIJING COMA			30h
------	--------------	--	--	-----

4 juin 1989. Des milliers d'étudiants occupent depuis un mois la Place Tienanmen. Histoire, mémoire, liberté, Beijing Coma explore les pierres angulaires de la société - les droits fondamentaux sans lesquels l'être humain ne pourrait survivre. Le chef d'oeuvre de Ma Jian, qu'il a mis dix ans à écrire.

MAALOUF Amin

289	LES ECHELLES DU LEVANT			6h
-----	------------------------	--	--	----

"Echelles du Levant", c'est le nom qu'on donnait autrefois à ce chapelet de cités marchandes par lesquelles les voyageurs d'Europe, accédaient à l'Orient. De Constantinople à Alexandrie, en passant par Smyrne, Adana ou Beyrouth, ces villes ont longtemps été des lieux de brassage où se côtoyaient langues, coutumes et croyances. Des univers précaires que l'Histoire avait lentement façonnés avant de les démolir. Brisant, au passage, d'innombrables vies. Le héros de ce roman. Ossyane, est l'un de ces hommes au destin détourné. De l'agonie de l'Empire Ottoman aux deux guerres mondiales et aux tragédies, qui, aujourd'hui encore, déchirent le Proche Orient, sa vie ne pèsera guère plus qu'un brin de paille dans la tourmente...

1746	LES ECHELLES DU LEVANT			7h
------	------------------------	--	--	----

« Echelles du levant », nom donné autrefois au chapelet de cités marchandes par lesquelles les voyageurs d'Europe accédaient à l'Orient Le héros du roman, Ossyane, est l'un de ces hommes. Patiemment, il se souvient, raconte son histoire...

MAAS Sharon

1616	NOCES INDIENNES			25h
Roman foisonnant, vibrant de violence et d'amour. Le récit de trois destins exceptionnels qui finissent par se rencontrer au-delà des époques, des continents et des races.				

MABANCKOU Alain

1023	VERRE CASSÉ			6h
------	-------------	--	--	----

MAC CARTHY Cormac

1632	LA ROUTE			8h
L'apocalypse a eu lieu. Le monde est dévasté, couvert de cendres. On ne sait rien des causes de ce cataclysme. Un père et son jeune fils errent sur une route, poussant un caddie rempli d'objets hétéroclites et de vieilles couvertures...				

MAC CULLOUGH Colleen

1305	LE TEMPS DE L'AMOUR			26h
1105	TIM			8h

MAC EWAN Ian

552	AMSTERDAM			5h
Ian McEwan est considéré comme l'un des écrivains anglais les plus doués ; on lui doit notamment Les Chiens noirs et L'Enfant volé (prix Femina étranger 1993). Dans ce roman, à l'intrigue toute diabolique, il se livre à la satire féroce des sphères intellectuelle et politique de la société anglaise. Leurs égoïsmes, leurs ruses cyniques, leurs mesquineries, leurs lâchetés, sont exhibées, avec cet humour corrosif qui assure depuis le succès de McEwan. --Nathalie Gouiffès				

MAGNAN Jean Marie

1819	MAISON-MERE			12h
Pas de résumé				

MAGNAN Pierre

285	L'ARBRE			4h
Connaissez-vous la légende du chêne, immense et majestueux, qui domine le petit village de Montfuron depuis la nuit des temps ? On raconte que, lorsque la mort rôde, l'arbre se met à brûler... Les étranges pouvoirs de cet oracle mystérieux déchaînent les peurs, les passions et les convoitises. Certains sont prêts à tout, même à tuer, pour s'en emparer....				
841	L'AUBE INSOLITE			9h
1027	LAURE DU BOUT DU MONDE			6h
768	UN GRISON D'ARCADIE			7h

MAGNON Jean Louis

598	HAUTES TERRES			9h
Quatrième roman d'un auteur qui, comme Giono, est sensible aux beautés de la nature, au "chant du monde". Cette histoire d'un "amour complice et infini entre une mère et sa fille" a pour cadre le sud de la France. Elle se déroule en partie avant et pendant la Seconde Guerre mondiale. Ecriture soignée.				
1699	LES CHÊNES DE MONTFORT			11h
1er volet d'une fresque romanesque de la famille Charliet, de 1900 à 1914, dans le magnifique décor du Lauragais, près de Toulouse, où se côtoient passions et trahisons avec, en toile de fond, les soubresauts de la société rurale de l'époque.				
1700	LES PEUPLIERS DE SAINT JULIEN			9h
Après les chênes de Montfort, 2e volet de la saga familiale des Charliet de la 1ère guerre mondiale au début de la seconde.				

MAHFOUZ Naguib

1611	SON EXCELLENCE			5h
Beaucoup de talent et de verve pour camper un anti-héros à la fois pathétique et vil. Les efforts d'un fonctionnaire égyptien zélé pour et pieux mais sans appui pour atteindre le fameux échelon, celui de « SON EXCELLENCE », seront-ils récompensés ? N. Mahfouz (1911-2006) est l'auteur de plus de cinquante romans et nouvelles qui lui ont valu le prix Nobel de littérature en 1988.				

MAINARD Dominique

1252	LE CIEL DES CHEVAUX			8h
334	LEUR HISTOIRE			4h

Anna a six ans. Elle ne parle pas, n'a jamais parlé ; elle n'est ni sourde, ni muette, mais une crainte étrange court tel un fil dans sa famille depuis trois générations, la crainte que les mots ne soient "des traîtres, des voleurs". Cette peur lui impose un silence qui, seul, lui donne le sentiment d'être protégée. Lorsque, en désespoir de cause, sa mère Nadèda inscrit Anna dans une école pour malentendants, toutes deux croisent le chemin de Merlin, un enseignant qui emploiera toutes ses forces à "donner la parole" à l'enfant. Du même auteur : Le Grand Fakir (qui est remis en vente simultanément dans la coll. Arcanes).

MAKINE Andreï

1017	LA FEMME QUI ATTENDAIT			4h
1193	LA MUSIQUE D'UNE VIE			2h

MALROUX Antonin

1823	L'ENFANCE INACHEVEE			4h
------	---------------------	--	--	----

Nous sommes en 1953. Un petit garçon de onze ans, Lucien, rejoint la maison de ses grands-parents à Estarieu, un hameau d'Auvergne. Léonie et Justin l'attendent : parties de pêche avec le grand-père, la tendresse timide de sa grand-mère, la nature qui l'enchantent...

MANN Thomas

213	LA MONTAGNE MAGIQUE Tome 1			16h
-----	----------------------------	--	--	-----

Un jeune homme part passer trois semaines dans un sanatorium. Mais durant sept ans il y trouve son refuge, jusqu'à ce que le tumulte de la guerre qui approche ne brise son univers et le pousse sur les champs de bataille. Ecrit à la veille de la Première Guerre mondiale, l'histoire est l'occasion pour l'auteur d'aborder les thèmes de la liberté intellectuelle, l'harmonie de l'être et de la résistance à la fascination de l'autre.

214	LA MONTAGNE MAGIQUE Tome 2			16h
-----	----------------------------	--	--	-----

197	LA MORT A VENISE			4h
-----	------------------	--	--	----

La fascination mortelle que peut exercer la beauté physique, tel est le sujet de la Mort à Venise : justement parce qu'il n'est plus jeune, et qu'il a une sensibilité d'artiste, le romancier Gustav Aschenbach sera plus qu'un autre sujet à ces brusques déraillements qui conduisent à la mort. Univers glacé de la montagne, gaieté factice du sanatorium, Tristan est en quelque sorte un prélude à la Montagne magique. Dans ce monde qui déjà échappe aux vivants s'affrontent l'artiste, voué aux rêves morbides et à la métaphysique, et le bourgeois, l'homme d'action à la santé et aux affaires florissantes

248	TONIO KRÖGER			4h
-----	--------------	--	--	----

Tonio Kröger est le fils unique d'une puissante famille de négociants. Mais il rêve d'être écrivain, et sa nature bohème, son caractère mélancolique le séparent des autres hommes. Il ne peut s'empêcher de s'interroger sur lui-même et sur son œuvre, alors qu'il n'aspirerait qu'à vivre légèrement. Tonio Kröger est fasciné par son contraire : ceux qui vivent sans réfléchir, abandonnés à leurs instincts vitaux comme son camarade Hans et la belle Inge. Tourmenté par ses contradictions, sa vie sera celle d'un artiste enfermé dans la solitude et sa réflexion sur son art.

1261	TONIO KROGER LA COSMOPOLITE			4h
------	-----------------------------	--	--	----

MARAI Sandor

6	LES BRAISES			7h
---	-------------	--	--	----

Livre de l'amitié perdue et des amours impossibles, où les sentiments les plus violents couvent sous les cendres du passé, tableau de la monarchie austro-hongroise agonisante, ce roman permet de redécouvrir un auteur dont l'œuvre fut interdite en Hongrie jusqu'en 1990.

941	L'HÉRITAGE D'ESTHER			4h
-----	---------------------	--	--	----

1870	METAMORPHOSES D'UN MARIAGE			17h
------	----------------------------	--	--	-----

Présentation de l'éditeur

Roman d'amour, roman de mœurs, fresque sociale, Métamorphoses d'un mariage s'impose comme une oeuvre maîtresse. En trois récits-confessions, Sandor Marai analyse avec une finesse saisissante sentiments et antagonismes de classe. Mais, au-delà, c'est la fin d'un monde et d'une société - la bourgeoisie hongroise de l'entre-deux-guerres - que dissèque avec lucidité le grand écrivain de la Mitteleuropa.

MARC Myrielle

1506	LE MAUDIT			6h
------	-----------	--	--	----

Présentation de l'éditeur

Une histoire d'amitié exceptionnelle, qui aborde les thèmes intemporels de la rencontre du Bien et du Mal, de l'exercice de la justice, de l'inévitable affrontement entre le devoir et la compassion.

C'est à 17 ans que Myrielle Marc a écrit ce texte dont elle dit aujourd'hui : " Maintenant " je comprends que je parais au plus pressé me recréer un père et une loi. " Quarante ans après, Myrielle Marc a enfin décidé de publier ce texte. Une merveille littéraire.

MARCIANO Francisca

1672	L'AFRICAIN			15h
------	------------	--	--	-----

Présentation de l'éditeur : Une vision fascinante de l'Afrique : celle, mythique des expatriés (avec l'exotisme des grands espaces et l'illusion de la liberté), par rapport à l'Afrique réelle, qui s'enfonce dans la guerre et dans la misère. Une narration subtile, sensible, dans un style vigoureux, très évocateur.

MARQUET Gabrielle

356	LES ANNEES VERMEIL			5h
-----	--------------------	--	--	----

L'itinéraire d'une femme de 58 ans à la retraite.

MASSENOT Véronique

1181	LETTRES A UNE DISPARUE			1h
------	------------------------	--	--	----

Dans un pays où sévit la dictature, Paloma est portée disparue. Sa mère, Mélina, lui écrit des lettres. Un jour, elle apprend que sa vie serait vivante, l'espoir renaît mais le combat ne fait que commencer...

MAULNAY Myriam de

340	LA CLAIRIERE AUX SECRETS			6h
-----	--------------------------	--	--	----

Myriam n'a pas eu une enfance ordinaire. Élevée par sa grand-mère, l'enfant devient vite l'ange gardien de cette mémé dont les pouvoirs occultes nourrissent rapidement la curiosité de la petite. Comme elle est née avec des dons de voyance et de prémonition hors de l'ordinaire, sa vie de petite fille de campagne en sera complètement imprégnée.

MAUPASSANT Guy de

1381	BEL AMI			13h
312	CONTES ET NOUVELLES Tome 1			4h
302	CONTES ET NOUVELLES Tome 2			4h
293	CONTES ET NOUVELLES Tome 3			3h

? Liste des oeuvres réunies

MAURIAC François

1258	THERESE DESQUEYROUX			4h
------	---------------------	--	--	----

MAYLE Peter

167	UNE ANNEE EN PROVENCE			9h
-----	-----------------------	--	--	----

MAZARD Claire

833	L'ABSENTE			2h
-----	-----------	--	--	----

MAZEAU Jacques

270	TERRE DE SANG			9h
-----	---------------	--	--	----

Ce jour d'été 1996, à la ferme de la Commanderie, Jeanne fait la lessive au lavoir. La chaleur est étouffante, l'orage proche. Soudain son frère Pierre surgit du champ du Breuil et lui annonce qu'il vient de trouver son mari, Emile, raide mort, une plaie à la tête. Sans doute, alors qu'il plantait des piquets, la masse s'est-elle détachée du manche et l'a assommé... A la stupéfaction de tous, Louis, le brigadier, accompagné de Jules son subordonné, déclare qu'il s'agit d'un assassinat ! Commence alors une enquête menée au rythme de la terre dans la touffeur de l'été et le huis clos de la ferme. Qui est l'assassin ? Clémence, la mère ? Jeanne, l'épouse ? Pierre, le frère ? Ou quelqu'un d'autre, comme Fred, l'ermite habitant sur les terres depuis plusieurs années ? Un roman tendu, angoissant, dans l'atmosphère pesante de la campagne profonde, qui fait penser aux atmosphères de Simenon.

MAZETTI Katarina

1164	LE MEC DE LA TOMBE D'À CÔTÉ			6h
------	-----------------------------	--	--	----

MAZZANTINI Margaret

1225	ECOUTE-MOI			8h
------	------------	--	--	----

MERLE Robert

1083	MALEVIL			22h
------	---------	--	--	-----

MESSADIE Gérald

1376	JUDAS LE BIEN AIME			8h
------	--------------------	--	--	----

MICHELET Claude

1111	LA GRANDE MURAILLE			5h
836	QUELQUE PART DANS LE MONDE			12h

MIHAILEANU Radu

748	VAS, VIS ET DEVIENS			7h
-----	---------------------	--	--	----

MILLERAND Helene

178	VIEILLE FRANCE			5h
-----	----------------	--	--	----

L'histoire se déroule durant le début de la seconde guerre mondiale. Mademoiselle Drot devient gouvernante dans une famille juive. Elle explique que, suite à un revers de fortune, elle doit se mettre à travailler. Elle a 26 ans lorsqu'elle commence chez ses nouveaux patrons et y restera 64 ans.

MILOVANOFF Jean Pierre

1912	AURELINE			7h
------	----------	--	--	----

A 16 ans, Auréline entre dans le monde du spectacle. Elle est belle, chante, fait quelques tours de magie, participe à quelques films, défraie la chronique surtout par ses mœurs, voyage en Europe et en Amérique. Un jour, elle revient dans le Midi de la France et s'enferme au mas des Trembles en Camargue. Maxime et Zita, ses cousins, racontent, chacun à leur manière, la vie d'Auréline.

817	LA MÉLANCOLIE DES INNOCENTS			10h
-----	-----------------------------	--	--	-----

MINGARELLI Hubert

456	LA DERNIERE NEIGE			3h
-----	-------------------	--	--	----

"Et soudain elle m'a dit qu'elle pensait que je ne dormais pas. Ensuite elle a sangloté très doucement, et moi aussi, mais encore plus doucement qu'elle. Je sais faire ça tout à fait silencieusement. Et lorsqu'elle a commencé à dire ces choses à propos d'elle et de moi, et dont je n'ai pas envie de me souvenir, j'ai déroulé devant mes yeux ce long et majestueux vol plané de mon milan. Quand elle s'est arrêtée de me parler, mon milan volait toujours. Il a encore plané longtemps devant mes yeux après qu'elle est allée se coucher. Il planait en regardant son reflet sur la surface du lac parce que l'eau était calme comme un miroir posé dans l'herbe. Voilà comment a fini cet automne, car le lendemain, il a neigé. Pas beaucoup, mais il a neigé."

MINIERE Isabelle

107	CETTE NUIT LA			2h
-----	---------------	--	--	----

Lisa est grosse de sa peur, la porte en elle tel un fruit suave et horrible. Peur de qui ? De l'autre, de Clément, son mari, devenu un autre, un « prince violent », un père-la-colère dont le retour est attendu comme l'éclair par la femme et l'enfant. « L'heure que papa rentre » dont l'attente dévide tout le jour l'angoisse. Violence plus lourde d'être latente. Arrive l'instant où il, cet « il » tant redouté, évoque le désir d'un nouvel enfant, désir que sa violence crue tente d'imposer. Lisa finira par fuir, s'extraire du piège...

MITFORD Nancy

1268	LE CHER ANGE			10h
------	--------------	--	--	-----

MOATI Nine

1649	LES BELLES DE TUNIS			15h
------	---------------------	--	--	-----

Présentation de l'éditeur : Le siècle brûlant de la domination française en Tunisie revit ici à travers trois générations de femmes juives.

MODIANO Patrick

158	ACCIDENT NOCTURNE			4h
-----	-------------------	--	--	----

De quel 'accident nocturne' s'agit-il ? De celui que nous vivons avec le narrateur, qui est renversé par une Fiat verte place des Pyramides, ou de celui qui lui revient en tête à la suite de celui-ci ? Jacqueline Beausergent était au volant de la voiture. Cette jeune femme lui en rappelle une autre, qu'il veut absolument retrouver car il a l'intuition qu'elle va bouleverser le cours de sa vie. Une superbe réflexion sur la mémoire et sur le temps.

177	FLEURS DE RUINE			3h
-----	-----------------	--	--	----

24 avril 1933. Deux jeunes époux se suicident dans leur appartement parisien pour de mystérieuses raisons. Cette nuit-là ils auraient fait la connaissance de deux femmes, de deux hommes, fréquenté un dancing, pénétré dans une maison pourvue d'un ascenseur rouge. Trente ans se sont écoulés. Le narrateur s'interroge sur leur histoire dont certains protagonistes semblent avoir croisé la sienne. Interrogation qui, en écho, en suscite d'autres. Fantômes entrevus, explications jamais venues. Silhouettes, prénoms aspirés par le temps. Paris, aussi, surtout. Perdu, poursuivi, redessiné.

MODIANO Patrick

360	LA PETITE BIJOU			4h
Un roman policier, au ton plus que mélancolique, autour de l'histoire d'une jeune femme qui ne parvient pas à se remettre de son enfance ravagée.				
1013	RUE DES BOUTIQUES OBSCURES			5h

MOLIST Jorge

1889	LE RUBIS DES TEMPLIERS			13h
Lorsqu'elle reçoit une bague datant du XIII ^e siècle, Cristina ne se doute pas un instant qu'elle se lie à un fabuleux destin. Le bijou doté de pouvoirs étranges ainsi que le manuscrit retrouvé d'un chevalier du Temple vont l'entraîner dans une folle poursuite dans les rues de Barcelone.				

MONK KIDD Sue

879	LE SECRET DES ABEILLES			10h
-----	------------------------	--	--	-----

MONTGOMERY Lucy Maud

280	ANNE LA MAISON AUX PIGNONS VERTS			13h
Sur le quai de la gare, Marilla et Matthew attendent l'orphelin qui les aidera sur leur ferme. C'est une rouquine aux yeux pétillants qui se présente... Jouir de la magie des mots, rire de ses propres défauts, s'émerveiller face à la nature, découvrir un coin de pays pittoresque, voilà ce qui nous attend dans ce roman inoubliable. Voici le plus grand classique canadien-anglais de tous les temps, vendu à plus de 60 millions d'exemplaires, traduit en 40 langues et adapté plusieurs fois pour le cinéma et la télévision. L'histoire de cette petite orpheline de l'Île-du-Prince-Édouard a véritablement envoûté les jeunes et les moins jeunes!				

MONTUPET Janine

1122	LA MAISON AUX TROIS JASMINES			8h
971	QUATRE SAISONS PARMI LES FLEURS			10h

MORAND Paul

947	L'HOMME PRESSÉ			9h
-----	----------------	--	--	----

MOREAU Françoise

512	EAU-FORTE			3h
-----	-----------	--	--	----

MORENAS François

1116	L'HÔTEL DES RENARDS			7h
------	---------------------	--	--	----

MORIN Pascal

505	LES AMANTS AMERICAINS			2h
Alexandre à quarante ans. Il reçoit l'appel d'une infirmière lui demandant de venir au chevet de sa mère, qui semble vouloir au seuil de sa mort, rencontré le fils qu'elle a abandonné il y a trente-cinq ans. Alexandre prend sa voiture et sur une autoroute, où l'aube se lève à peine, s'approche un peu plus d'elle... Pendant le trajet, le narrateur pense, fantasme, invente les neuf mois où elle et lui, ne faisaient qu'un.				

MOURLEVAT Jean Claude

1306	JE VOUDRAIS RENTRER A LA MAISON			2h
1301	LE COMBAT D'HIVER			11h
Présentation de l'éditeur Le combat d'hiver est celui de quatre adolescents, évadés de leur orphelinat-prison, pour reprendre la lutte perdue par leurs parents, quinze ans plus tôt. Ont-ils la moindre chance d'échapper aux terribles " hommes-chiens " lancés à leur poursuite dans les montagnes glacées ? Pourront-ils compter sur l'aide généreuse du " peuple-cheval " ? Survivront-ils à la barbarie des jeux du cirque réinventés par la Phalange ? Leur combat, hymne grandiose au courage et à la liberté, est de ceux qu'on dit perdus d'avance. Et pourtant.				

MOUSTIERS Pierre

783	DEMAIN DÈS L'AUBE			3h
-----	-------------------	--	--	----

MULLER Martine Marie

855	LE DERNIER DES PENITENTS			9h
-----	--------------------------	--	--	----

MUÑOZ MOLINA Antonio

29	EN L'ABSENCE DE BLANCA			4h
----	------------------------	--	--	----

Mario, fonctionnaire dans une petite ville, partage sa vie entre son travail et sa passion pour sa femme, Blanca. C'est un jeune homme simple, attaché aux valeurs traditionnelles, et si Blanca le fascine à ce point c'est qu'elle représente le côté exquis de la vie, l'insouciance bourgeoise, la fantaisie. Mais peu à peu Mario sent une menace inquiétante peser sur son couple. Blanca s'évade, échafaude des projets qu'il ne comprend pas, et entre ces deux êtres l'incompréhension et la souffrance s'installent. L'amour peut-il survivre à sa propre disparition ?

MUNRO Alice

1499	LOIN D'ELLE			2h
------	-------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur
Fiona perd pied, des trous noirs semblent embuer sa mémoire, son monde n'a plus de sens. Après s'être résolu à la placer dans une institution, Grant, son époux si tendre et si paisible depuis cinquante ans, va éprouver les affres de la solitude. Mais par amour pour celle qu'il a si profondément aimé, il décide, le moment venu, de se sacrifier.
Loin d'elle est une chronique douce et amère d'une vie qui n'est que passage.

MUSSO Guillaume

793	ET APRÈS			11h
1512	JE REVIENS TE CHERCHER			10h

Mot de l'éditeur sur "Je reviens te chercher" de Guillaume Musso
« Dépêchez-vous de vivre, dépêchez-vous d'aimer. Nous croyons toujours avoir le temps, mais ce n'est pas vrai. Un jour nous prenons conscience que nous avons franchi le point de non-retour, ce moment où l'on ne peut plus revenir en arrière. Ce moment où l'on se rend compte qu'on a laissé passer sa chance... »

1573	PARCE QUE JE T'AIME			7h
------	---------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur
Layla, une petite fille de cinq ans, disparaît dans un centre commercial de Los Angeles. Ses parents, brisés, finissent par se séparer. Cinq ans plus tard, elle est retrouvée à l'endroit exact où on avait perdu sa trace. Elle est vivante, mais reste plongée dans un étrange mutisme. À la joie des retrouvailles, succèdent alors les interrogations. Où était Layla pendant cette période ? Avec qui ? Et surtout pourquoi est-elle revenue ?

1880	SERAS-TU LÀ ?			8h
------	---------------	--	--	----

Et si l'on nous donnait la chance de revenir en arrière ? Elliott, médecin réputé, père comblé, ne s'est jamais consolé de la disparition d'Ilena, la femme qu'il aimait, morte il y a trente ans. Un jour, par une circonstance extraordinaire, il est ramené dans le passé et rencontre le jeune homme qu'il était alors.

NABOKOV Vladimir

1304	CHAMBRE OBSCURE			8h
------	-----------------	--	--	----

NAHMIAS Jean François

1516	L'INCENDIE DE ROME			6h
------	--------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur
C'est à une fascinante plongée dans les temps antiques, en 64 après J.-C., que nous invite Jean-François Nahmias. Hanté par le meurtre de sa mère, Néron refuse de gouverner, préférant s'adonner à sa passion pour la musique et chanter pour le peuple de Rome...

NDIAYE Marie

509	LA SORCIERE			5h
-----	-------------	--	--	----

Lucie n'est pas une sorcière talentueuse. Ses deux filles, elles, se révèlent extrêmement douées, au-delà des prétentions et des espoirs de Lucie qui n'aspirent qu'à en faire des sorcières efficaces. Lucie voit ses filles lui échapper, son mari la quitter pour une autre... Sixième roman de l'écrivain, nouvelle preuve du talent unique de Marie NDiaye.

NELSON Jessica

575	MESDAMES SOURIEZ			5h
-----	------------------	--	--	----

Deux femmes, l'une presque centenaire au passé de résistante, l'autre étudiante en sciences politiques, se voit forcées de cohabiter dans un appartement qui devient rapidement le huis-clos d'une guerre de tranchées, d'un effet de miroir qui tourne à l'obsession, la première regrettant ce qu'elle a été et la seconde redoutant ce qu'elle deviendra inévitablement...

NEMIROVSKY Irène

1175	CHALEUR DU SANG			4h
------	-----------------	--	--	----

La campagne du centre de la France vers 1930. Le vieux Silvio y revient finir ses jours dans la solitude. Il raconte. Au-delà du drame vécu par ses jeunes neveux, Colette et Jean, Il peint une France aujourd'hui disparue et les passions et tourments (éternels ?) d'une jeunesse qu'il ne comprend pas,

1070	DAVID GOLDER			5h
------	--------------	--	--	----

NEMIROVSKY Irène

- | | | | | |
|---|--|--|--|----|
| 1569 | IDA SUIVI DE LA COMEDIE BOURGEOISE | | | 2h |
| <p>Présentation de l'éditeur</p> <p>Les paillettes, les plumes et les strass, les bouquets de fleurs, les hommes fous d'amour, l'ivresse des applaudissements... tel est le quotidien de la belle Ida Sconin , célèbre meneuse de revue parisienne. Mais le temps passe impitoyablement et il devient de plus en plus difficile de faire illusion. L'auteur de l'inoubliable Suite française nous offre deux nouvelles d'une douloureuse lucidité, deux destins de femmes cruels et intimistes.</p> | | | | |
| 589 | LE BAL | | | 2h |
| <p>Antoinette vient d'avoir quatorze ans ; elle rêve de participer au bal qu'organisent ses parents, les Kampf, pour faire étalage de leur fortune récemment acquise. Mais sa mère, plus pressée de jouir enfin de cette opulence tant attendue que de faire entrer sa fille dans le monde, refuse de convier Antoinette au bal. La vengeance d'Antoinette, aussi terrible qu'inattendue, tombera comme un couperet, révélant le vrai visage de chacun. Roman fulgurant et initiatique sur l'enfance et ses tourments, Le Bal est l'un des premiers livres d'Irène Némirovsky, disparue prématurément en déportation, en 1942. Irène Némirovsky a obtenu le Prix Renaudot 2004 pour son œuvre posthume Suite française</p> | | | | |
| 665 | LE MAÎTRE DES ÂMES | | | 5h |
| <p>Nice, 1920. Un jeune médecin affamé, Dario, accepte de pratiquer un avortement clandestin sur une flamboyante aventurière new-yorkaise afin de sauver de la déchéance Clara, sa femme, et leur nourrisson. Une solution qui permet à ce fils de marchand vagabond et métèque de sang grec et italien, de survivre malgré l'indifférence de la clientèle chic de la ville. Multipliant les expédients durant quelques années passées à Nice, Dario a brusquement l'idée de génie qui l'aidera à forcer son destin : dévoyant avec une intuition machiavélique la toute nouvelle théorie psychanalytique, il devient un charlatan à la mode, étrange maître des âmes se grisant d'une ascension sociale dangereuse... Avec Le Maître des âmes, roman inédit publié en 1939 sous forme d'épisodes dans Gringoire, Irène Némirovsky brosse le portrait d'un de ces " immigrés " de l'entre-deux-guerres débarqués d'Europe orientale avec un brûlant rêve de réussite. Démontant d'une plume cruelle et légère la vaine valse des ambitions, elle ressuscite avec précision le tourbillon mondain et intellectuel de l'époque.</p> | | | | |
| 1727 | LE VIN DE SOLITUDE | | | 8h |
| <p>Largement autobiographique, Le Vin de solitude (1935) retrace le destin d'une famille russe réfugiée à Paris. Récit d'une douloureuse libération, ce roman subversif nous rappelle tout le talent d'un des plus grands écrivains du siècle passé.</p> | | | | |
| 65 | SUITE FRANCAISE - Volume 1 - TEMPETE EN JUIN | | | 9h |
| <p>Irène Némirovsky, réfugiée dans un petit village du Morvan occupé par les Allemands, a vécu « en direct » la débâcle et l'occupation allemande. Elle vivait les événements au jour le jour et les transcrivait dans ses petits carnets en espérant qu'on les lirait un jour : elle se savait condamnée, elle voyait que l'étau se resserrait autour d'elle et pourtant elle a voulu témoigner. Dans ce premier volet, "Tempête en juin", on suit des Français, toutes classes confondues, qui ont quitté Paris et se sont lancés sur les routes par peur des Allemands qui arrivent dans Paris. On assiste surtout à des scènes bien peu édifiantes de la société française en plein désarroi, qui se laisse bien souvent aller à ses instincts les plus bas. C'est chacun pour soi, chacun étant capable des mesquineries et des lâchetés les plus sordides; les grands sentiments de charité, de solidarité des "bons Français" volent en éclat et les quelques élans de générosité sont bien souvent le fait de gens qui ont peu à partager.</p> | | | | |
| 66 | SUITE FRANCAISE - Volume 2 - DOLCE | | | 6h |
| <p>Dans ce deuxième volet intitulé "Dolce", les Allemands sont maîtres de la France et on se retrouve dans un petit village de la France profonde, où les habitants sont obligés non seulement de côtoyer mais aussi de recevoir chez eux les soldats et les officiers allemands qui réquisitionnent les maisons. Les tensions sont exacerbées ... Le roman s'arrête au moment où les soldats quittent le village pour partir sur le front russe; la Russie vient de rentrer en guerre.</p> | | | | |
| 397 | UN ENFANT PRODIGE | | | 2h |
| <p>Dans les tavernes d'un port de la mer Noire, Ismaël, enfant prodige, chante les douleurs et les joies des misérables, des exclus. Son talent précoce fascine un poète déchu qui lui fait rencontrer une riche veuve désœuvrée : la "Princesse". Arraché à la pauvreté, Ismaël devient le jouet de cette femme et goûte au luxe de la société aristocratique. Mais ceux qui l'acclamaient et le choyaient l'abandonnent bientôt à un tragique destin... Un conte philosophique retraçant l'existence d'un héros attachant victime de la force destructrice de son génie.</p> | | | | |

NOLI Jean

- | | | | | |
|------|----------------------|--|--|----|
| 1043 | LA MARIÉE DE L'OMBRE | | | 4h |
|------|----------------------|--|--|----|

NOTHOMB Amélie

- | | | | | |
|---|-----------------------|--|--|----|
| 663 | ATTENTAT | | | 3h |
| <p>Sur une île au large de Cherbourg, un vieil homme et une jeune fille vivent isolés, entourés de serviteurs et de gardes du corps, à l'abri de tout reflet ; en aucun cas Hazel ne doit voir son propre visage. Engagée pour soigner la jeune fille, Françoise, une infirmière, va découvrir les étranges mystères qui unissent ces deux personnages. Elle saura pourquoi Hazel se résigne, nuit après nuit, aux caresses du vieillard. Elle comprendra au prix de quelle implacable machination ce dernier assouvit un amour fou, paroxystique... Au cœur de ce huis clos inquiétant, la romancière du Sabotage amoureux et d'Attentat, retrouve ses thèmes de prédilection : l'amour absolu et ses illusions, la passion indissociable de la perversité</p> | | | | |
| 76 | BIOGRAPHIE DE LA FAIM | | | 4h |
| <p>L'auteur fait revivre ses souvenirs de petite enfance au Japon mais aussi à Pékin, à New York, au Bangladesh et autres lieux où l'a conduite la carrière d'un père diplomate. Au cœur du kaléidoscope : sa faim. Le mystère de la faim, la faim goinfre, joyeuse ou tragique et angoissante, quête perpétuelle d'un accomplissement inaccessible, qui explique autant l'histoire des peuples que celle des individus. Les figures du père, d'une nourrice japonaise, d'une sœur tendrement aimée se dessinent aussi dans ce récit pudique et sincère, maniant l'humour noir et la provocation.</p> | | | | |

NOTHOMB Amélie

499	COSMETIQUE DE L'ENNEMI			2h
« Sans le vouloir, j'avais commis le crime parfait : personne ne m'avait vu venir, à part la victime. La preuve, c'est que je suis toujours en liberté. »				
C'est dans le hall d'un aéroport que tout a commencé. Il savait que ce serait lui. La victime parfaite. Le coupable désigné d'avance. Il lui a suffi de parler. Et d'attendre que le piège se referme.				
C'est dans le hall d'un aéroport que tout s'est terminé. De toutes façons, le hasard n'existe pas.				
1279	HYGIENE DE L'ASSASSIN			5h
893	LES CATILINAIRES			3h
511	METAPHYSIQUE DES TUBES			4h
Les trois premières années de la vie d'une petite fille belge élevée au Japon. Lorsque l'enfant paraît, au Japon comme ailleurs, il est sacré, roi et dieu du foyer : le bébé-Dieu Amélie, lui, préfère en rester là, dans cet état primordial et larvaire où il n'a pas à exister. Jusqu'à l'âge de deux ans et demi c'est donc essentiellement un tube digestif, un tuyau inerte et végétatif. Viendra l'événement fondateur qui la fait chuter de son retrait divin dans l'univers enfantin. Durant six mois c'est l'étonnement, la découverte de la langue (plutôt des langues, française et japonaise) des parents, des frères et soeurs, des nourrices japonaises, du jardin paradisiaque, des passions (le Japon et l'eau), des dégoûts (les carpes), des saisons, du temps, des expériences ultimes, bref de tout ce qui constitue l'être humain à jamais. A trois ans tout est joué, le bonheur comme la tragédie et la perte...				
1608	NI D'ÈVE NI D'ADAM			5h
« Stupeur et tremblements pourrait donner l'impression qu'au Japon, à l'âge adulte, j'ai seulement été la plus désastreuse des employées. Ni d'Ève ni d'Adam révélera qu'à la même époque et dans le même lieu, j'ai aussi été la fiancée d'un Tokyoïte très singulier." (A. N.) Un excellent récit, drôle et malicieux, qui nous fait mieux découvrir les codes de la société japonaise.				

NOULLET Henry

218	LE MENSONGE D'ADELINE			8h
Afin d'être élu à la présidence d'une association des anciens combattants, le capitaine Lubersac s'est inventé un passé glorieux pendant la Première Guerre. Sa fille Adeline, jolie demoiselle de 20 ans, se fait complice de sa mystification. Le père et la fille sont inséparables, ce qui suscite bien des questions, et l'on se méprend sur la nature de leur rapport. Un jour arrive au village José Romero, romancier de kiosque, attiré par ce couple atypique...				

O'FAOLAIN Nuala

1704	BEST LOVE ROSIE			11h
Dans ce roman lumineux, Nuala O'Faolain met en scène une femme généreuse, tourmentée et attachante, qui fait siennes toutes les interrogations de l'écrivain. Best love Rosie est un grand livre sur l'âge, la solitude, l'exil, le sentiment maternel et les chimères de l'amour.				

OLMI Véronique

965	NUMÉRO SIX			1h
-----	------------	--	--	----

ONO DIT BIOT Christophe

1605	BIRMANE			13h
Un jeune homme s'envole pour la Birmanie avec un projet fou : décrocher l'interview du plus grand trafiquant d'opium. Double problème : César est un amateur, et la Birmanie une dictature. A Rangoon, il rencontre une jeune femme au charme trouble(...)				

ORMESSON Jean d'

1660	CASIMIR MENE LA GRANDE VIE			4h
Description : " Mon grand-père aimait le passé. Moi, j'étais comme tout le monde : je préférais les filles, et les baisers. Je ne pensais à rien d'autre. Je venais d'avoir seize ans. J'étais en terminale. Je préparais le bac. L'école m'ennuyait à périr. Et la vie encore plus.				
1045	HISTOIRE DU JUIF ERRANT			16h

ORSENNA Erik

785	DERNIÈRES NOUVELLES DES OISEAUX			2h
-----	---------------------------------	--	--	----

ORSENNA Erik

530	DEUX ETES			3h
Lors d'une remise de prix aux meilleurs éléments d'une école, un président ennuyé par leur uniformité décide plutôt de créer un concours qui permettrait de récompenser ceux qui se passionnent pour un domaine en particulier. Il lance alors des enquêteurs à travers l'Europe pour dénicher des enfants exaltés et bouillonnants d'idées. Le président envoie les sept finalistes sur une île déserte pour deux mois, avec une directrice excentrique et un ancien entraîneur. Tout ne se déroule pas comme prévu et les enfants doivent vite mettre en pratique leurs divers talents. C'est alors qu'ils se rendent compte qu'il ne s'agit pas seulement d'entretenir une passion, mais qu'il faut aussi savoir communiquer et s'entraider. -- Après ##La grammaire est une chanson douce## et ##Les chevaliers du subjonctif##, Orsenna propose un autre conte fantastique qui véhicule un message optimiste sur le thème du proverbe "l'union fait la force". Les illustrations empreintes d'imagination et de symbolisme représentent bien l'aspect farfelu du récit.				
357	HISTOIRE DU MONDE EN NEUF GUITARES			2h
Joli texte plein de poésie, de rêve et de sourires à la gloire de la guitare. Un vrai bonheur pour les amateurs de guitare...et les autres.				
28	LA GRAMMAIRE EST UNE CHANSON DOUCE			2h
Jeanne a dix ans, et un grand-frère, Thomas, âgé de quatorze ans. C'est une réveuse, douce, qui se laisse emporter par l'imagination, au gré des humeurs, au fil des mots. Avec son frère, elle partage ses petites divagations, encouragées par une maîtresse d'école, fière de pratiquer la langue française, de pouvoir s'amuser avec ses variations, ses nuances, ses complexités. Elle apprend les mots, les place, déplace, les mesure, joue avec. À l'école dans les récitations, au marché parmi les étalages, dans les boutiques, à l'hôpital, au cours de jeux de société comme le Scrabble...				
68	LES CHEVALIERS DU SUBJONCTIF			2h
Il y a ceux qui veulent gendarmiser le langage et le mettre à leur botte, comme le terrible Nécrole, dictateur de l'archipel des Mots, et la revêche Mme Jargonos, l'inspectrice dont le seul idéal est d'"appliquer le programme". Et puis il y a ceux qui ne l'entendent pas de cette oreille, comme Jeanne et Thomas, bientôt traqués par la police comme de dangereux opposants... Leur fuite les conduira sur l'île du Subjonctif. Une île de rebelles et d'insoumis. Car le subjonctif est le mode du désir, de l'attente, de l'imaginaire. Du monde tel qu'il devrait être... Erik Orsenna, poursuit ici son combat en faveur de la langue, non pas en magister, mais en poète, en homme épris des mots et des vastes horizons qu'ils nous ouvrent.				
31	MADAME BA			12h
Pour retrouver son petit-fils préféré qui a disparu en France, avalé par l'ogre du football, Madame Bâ Marguerite, née en 1947 au Mali, sur les bords du fleuve Sénégal, présente une demande de visa. Une à une, elle répond scrupuleusement à toutes les questions posées par le formulaire officiel 13-0021. Et elle raconte alors l'enfance émerveillée au bord du fleuve, l'amour que lui portait son père, l'apprentissage au contact des oiseaux..., sa passion somptueuse et douloureuse pour son trop beau mari peul, ses huit enfants et cette étrange "maladie de la boussole" qui les frappe... Sans fard ni complaisance, c'est l'Afrique d'aujourd'hui qui apparaît au fil des pages, l'Afrique et ses violences, ses rêves cassés, ses mafias, mais aussi ses richesses éternelles de solidarité et ce formidable tissage entre les êtres.				
1297	VOYAGE AUX PAYS DU COTON (PETIT PRÉCIS DE MONDIALISATION)			6h
Un homme qui passe remarque un arbuste dont les branches se terminent par des flocons blancs. On peut imaginer qu'il approche la main. L'espèce humaine vient de faire connaissance avec le coton. Quelque chose me disait qu'en suivant les chemins du coton, je comprendrais mieux ma planète. rien ne vaut l'examen d'un morceau de tissu. Sans doute parce qu'il n'est fait que de fils et de liens, et des voyages de la navette. »				

ORWELL George

254	LA FERME DES ANIMAUX			4h
Un certain 21 juin eut lieu en Angleterre la révolte des animaux. Les cochons dirigent le nouveau régime. Snowball et Napoléon, cochons en chef, affichent un règlement : "Tout ce qui est sur deux jambes est un ennemi. Tout ce qui est sur quatre jambes ou possède des ailes est un ami. Aucun animal ne portera de vêtements. Aucun animal ne dormira dans un lit. Aucun animal ne boira d'alcool. Aucun animal ne tuera un autre animal. Tous les animaux sont égaux." Le temps passe. La pluie efface les commandements. L'âne, un cynique, arrive encore à déchiffrer : "Tous les animaux sont égaux, mais (il semble que cela ait été rajouté) il y en a qui le sont plus que d'autres."				

OULITSKAÏA Lioudmila Evguenievna

359	DE JOYEUSES FUNERAILLES			6h
Alik est un peintre juif d'origine russe, proche de la cinquantaine. Il en train de mourir dans son appartement new yorkais, en pleine canicule. Ses muscles s'atrophient progressivement et autour de lui se réunissent ses innombrables et loufoques amis (à composante essentiellement féminine). Les gens débarquent à toute heure du jour et de la nuit pour entourer Alik et Nina, sa dernière compagne. Les anciennes maîtresses, les amies se disputent, crient, boivent, rigolent et se réconcilient dans une bonne humeur extravagante autour de l'agonisant qui lie ces femmes les unes aux autres. Un livre revitalisant composé de personnages hauts en couleur, les exilés russes de la bohème cosmopolite de Manhattan.				
1136	LES PAUVRES PARENTS			6h

OVALDE Véronique

1804	ET MON COEUR TRANSPARENT			6h
Présentation de l'éditeur Sait-on jamais avec qui l'on vit ? Lancelot ne cesse de se heurter à cette question depuis que sa femme, Irina, a été victime d'un accident qui l'a précipitée au fond de la rivière Omoko. Déjà ébranlé par sa mort, il va vivre un "Très Grand Choc Supplémentaire" en découvrant que des mystères entourent cette disparition. Un à un se dévoilent les secrets que sa femme avait pris soin de lui cacher.				

OZ Amos

1531	SOUDAIN DANS LA FORET PROFONDE			3h
------	--------------------------------	--	--	----

Soudain dans la forêt profonde est un conte pour enfants et adultes. Au carrefour de la tradition biblique, du folklore yiddish et du conte européen, il nous offre une magnifique parabole sur la tolérance.

PAASILINNA Arto

508	LA DOUCE EMPOISONNEUSE			7h
-----	------------------------	--	--	----

Une maisonnette rouge flanquée d'un petit sauna en bois gris, non loin d'Helsinki. Linnea, la douce veuve du colonel Ravaska, mène une existence paisible à soigner ses violettes et son chat. Pourtant chaque mois, le jour où elle touche sa pension, un trio maudit, conduit par son neveu, s'invite sous son toit pour la détrousser. Lorsque ses visiteurs ne se contentent plus de sa maigre retraite et exigent un testament à leur avantage, c'en est trop. Elle est résolue à en finir. Comprenez : à se suicider. Mais, surprise, concocter un poison mortel se révèle une activité beaucoup plus passionnante que tricoter. Et les noirs desseins de Linnea, par une suite précipitée d'événements cocasses, se retournent en sa faveur, tandis que ses ennemis...

Génie du comique de situation, Paasilinna récidive avec une vieille dame tranquille candidate au suicide. Arsenic et vieilles dentelles trempé dans l'aquavit, les rocambolesques aventures de la colonelle sont l'occasion de revisiter l'univers à la fois brut, drôle et loufoque du grand écrivain finlandais.

1888	LE MEUNIER HURLANT			7h
------	--------------------	--	--	----

Un petit village du nord de la Finlande, peu après la guerre, voit arriver un inconnu qui rachète et remet en marche un vieux moulin. D'abord bien accueilli, le nouveau meunier Gunnar Huttunen a malheureusement un défaut : à la moindre contrariété, il se réfugie dans les bois pour hurler à la lune, empêchant les villageois de dormir. Ces derniers n'ont alors qu'une idée, l'envoyer à l'asile. Mais Huttunen, soutenu par la conseillère rurale Sanelma Käyrämö est bien décidé à se battre pour sa liberté.

489	PETITS SUICIDES ENTRE AMIS			8h
-----	----------------------------	--	--	----

Par un beau matin d'été, Onni Rellonen, petit entrepreneur dont les affaires périclitent, et le colonel Hermanni Kemppainen, veuf éploré, décident de se suicider. Le hasard veut qu'ils échouent dans la même grange abandonnée. Ils sympathisent puis, l'idée leur étant venue qu'il pouvait y avoir en Finlande d'autres désespérés désireux de se suicider en groupe, ils passent une annonce dans le journal, avant d'entreprendre ensemble, à bord d'un luxueux car de tourisme, une folle tournée de ramassage à travers la Finlande. Traduit du finnois. Du même auteur : Le Lièvre de Vatanen ; Le Meunier hurlant.

985	UN HOMME HEUREUX			6h
-----	------------------	--	--	----

PALET Marie de

1228	LA TONDUE			7h
935	LES TERRES BLEUES			13h

PAMUK Orhan

1089	NEIGE			21h
------	-------	--	--	-----

PANCOL Katherine

1049	EMBRASSEZ-MOI			11h
984	UN HOMME A DISTANCE			3h

PAROT Jean François

522	LE SANG DES FARINES			16h
-----	---------------------	--	--	-----

Alors que montent les critiques contre les réformes de Turgot, Nicolas Le Floch est dépêché à Vienne, en mission auprès de Marie-Thérèse. Il y fait d'étonnantes découvertes sur les atteintes portées au Secret du Roi, tout en bravant les traquenards de la diplomatie autrichienne et les pièges d'un abbé de cour. De retour, au moment où Versailles et Paris sont secouées par les fureurs de la Guerre des Farines, il doit enquêter sur la mort énigmatique d'un boulanger et faire face aux trames supposées d'un complot. Quel lien existe-t-il entre les événements de Vienne et ceux de Paris ? Qui est responsable du crime de la rue Montmartre ? Qui se dissimule sous la robe de bure d'un équivoque capucin ? Quelles raisons justifient-elles le maintien au secret à Vincennes d'un malheureux prisonnier ? Quel rôle ambigu le ministre Sartine joue-t-il dans cette période incertaine ? Soutenu par le jeune Louis XVI, aidé par ses fidèles amis et par M. Le Noir, lieutenant général de police, le commissaire au Châtelet affrontera périls, chausse-trapes et épreuves personnelles avant de résoudre cette nouvelle enquête extraordinaire dans l'Europe, la France et le Paris des Lumières.

PATIER Xavier

216	LAISSER-COURRE (incomplet ?)			4h
-----	------------------------------	--	--	----

Le narrateur est en vacances, dans la forêt landaise, à la fin du mois d'octobre entre Labouheyre et Pissos. Le ciel est sombre. Il pleut. Pourquoi ce chirurgien niçois s'est-il égaré dans les landes en plein hiver ? Il rencontre un cerf dans la forêt, aide les veneurs et un hobereau bizarre l'invite à des chasses à courre. Ce livre est un roman d'aventures, mais aussi un roman d'introspection dans un univers étrange mais bien réel. Chacun cache une blessure certaine et intérieure qu'il veut garder pour lui, et enfouir au plus profond de lui et en même temps vivre.

PAUQUET Pierre

1434	L'ILE AUX PASSIONS			10h
------	--------------------	--	--	-----

PAVLOFF Franck

39	MATIN BRUN			1h
----	------------	--	--	----

Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la montée d'un régime politique extrême : l'Etat brun. Dans la vie, ils vont d'une façon bien ordinaire : entre bière et belote. Ni des héros, ni des salauds. Simplement, pour éviter les ennuis, ils détournent les yeux. Sait-on assez où risquent de nous mener collectivement les petites lâchetés de chacun d'entre nous ?

PEJU Pierre

1866	CŒUR DE PIERRE			8h
------	----------------	--	--	----

Leïla, une lycéenne ardente et audacieuse, troublée par un cours de philosophie sur les âmes et les sorts, décide de tout quitter pour partir sur les routes. Une randonnée fatale. Roman captivant, Cœur de Pierre est aussi un récit ironique et métaphysique

253	LA PETITE CHARTREUSE			5h
-----	----------------------	--	--	----

En un instant, trois vies basculent. Eva, une petite fille, est renversée alors qu'elle traverse la rue. Volland, au volant de sa camionnette remplie de livres anciens n'en revient pas. Pourquoi ne l'a-t-il pas vue surgir ? Thérèse, elle, ne se pardonne pas d'avoir été encore en retard pour chercher sa fille. Dans le coma, la petite Eva reçoit régulièrement la visite de Volland qui lui raconte ses souvenirs de lectures. Un roman poignant qui interroge le pouvoir des mots face à l'inéluctable. Livre Inter 2003.

PELOT Pierre

731	SOUS LE VENT DU MONDE - Volume 1 - CELUI QUI REGARDE LA MONTA			12h
-----	---	--	--	-----

PENNAC Daniel

921	AU BONHEUR DES OGRES			6h
-----	----------------------	--	--	----

1412	CHAGRIN D'ECOLE			7h
------	-----------------	--	--	----

1502	L'ŒIL DU LOUP			2h
------	---------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur

Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent, œil dans l'œil. Toute la vie du loup défile au fond de son œil : une vie sauvage en Alaska, une espèce menacée par les hommes. L'œil de l'enfant raconte la vie d'un petit Africain qui a parcouru toute l'Afrique pour survivre, et qui possède un don précieux celui de conter des histoires qui font rire et rêver.

495	MERCI			1h
-----	-------	--	--	----

«Un beau matin, l'envie m'a pris d'écrire une variation autour du mot "merci". J'ai donc imaginé le monologue d'un lauréat primé pour l'ensemble de son oeuvre et contraint aux remerciements officiels, le pauvre.

Or, voilà que deux ans plus tard, je me retrouve dans un théâtre, seul en scène, à devoir dire moi-même ce monologue ! Ce n'est pas mon emploi, je n'ai jamais voulu faire l'acteur : j'ai failli en mourir de peur.

On trouvera ici le récit de cette aventure théâtrale. Titre : Mes italiennes. On y trouvera aussi la réédition de Merci et le texte tel que je l'ai adapté pour le jouer, sous la houlette de Jean-Michel Ribes.»

Daniel Pennac.

PEREZ REVERTE Arturo

1761	LE CAPITAINE ALATRISTE			6h
------	------------------------	--	--	----

L'Inquisition. Madrid au 17e siècle. Diego Alatrisme sort de prison. Bretteur brillant, fêru de culture encyclopédique, il se retrouve au cœur d'une conspiration impliquant la Cour et le Saint-Office.

1795	LE MAITRE D'ESCRIME			10h
------	---------------------	--	--	-----

Dans une Espagne secouée par de graves troubles politiques,

un maître d'escrime assiste à la lente disparition de son art et des valeurs auxquelles il a été fidèle toute sa vie. Le maître, s'applique à mettre au point une botte secrète, imparable, son Graal. Arturo Pérez-Reverte nous livre ici un suspense haletant,,

PERRAULT Gilles

1606	L'HOMME AU BOUT DU ROULEAU			2h
------	----------------------------	--	--	----

Une Voiture vient se garer près d'une maison abandonnée, A son bord, Henri, résistant communiste, Renée, une pure et dure du Parti ; et une fille ligotée, Astrid, qu'ils soupçonnent d'avoir dénoncé leur réseau. La maison est propice à toutes les explications, mais aussi au réveil des passions privées, à l'écart des grandes routes de l'Histoire...

PERUTZ Léo

344	LE CAVALIER SUEDOIS			6h
-----	---------------------	--	--	----

Dans l'Europe orientale au début du XVIII^e siècle, aux confins de la Prusse et de la Pologne, le jeune roi Charles XII de Suède rêve de se tailler un empire qui irait de la Baltique à la mer Noire... et y réussit presque. Un jeune officier de ses troupes, déserteur et pourchassé, prend la place d'un voleur de grand chemin pour échapper à la potence – lequel voleur prend sa place dans la vie. Et c'est l'histoire de ce dernier qui nous est contée : poursuite endiablée d'un bonheur qui toujours échappe, jusqu'à la chute finale, attendue et d'autant mieux pathétique, où la Mort reprend ironiquement ses droits.

PESSAN Eric

507	CHAMBRE AVEC GISANT			6h
-----	---------------------	--	--	----

Un homme, père de famille, décide un jour de se coucher et de ne plus se relever. Qu'est-ce qui a pu motiver une telle décision ? Est-il malade ? déprimé ? fou ? Au pied de son lit les proches défilent : femme, enfants, parents, amis, médecins. Chacun y va de son analyse, de son interprétation, de son remède pour tenter de briser le mur de silence et d'incompréhension qui s'est dressé dans une vie banale, apparemment heureuse. Il est bien portant - les médecins sont formels. Alors, qu'est-ce qui cloche ? Pourquoi tout cela ? Et la vie insensiblement se dérègle... Chacun s'interroge, remue le passé pour trouver une cause logique à son renoncement. Dans ce très beau livre où se poursuivent et s'amplifient les interrogations de L'Effacement du monde, Éric Pessan confirme son talent.

PEYRAMAURE Michel

1196	LE BONHEUR DES CHARMETTES			5h
1806	LES GRANDES FALAISES			7h

Peut-on imaginer le Périgord comme une toundra balayée par le blizzard, peuplée de loups, de rennes, d'ours et de mammoths ? Pourtant, c'était il y a 10000 ans, c'est-à-dire hier au regard de la préhistoire. " (...) Un formidable voyage en préhistoire et un vrai bon moment de littérature (...). " Normandie

1524	LES TROIS BANDITS - Volume 2 - MANDRIN			8h
------	--	--	--	----

Il a laissé dans notre imaginaire l'image du contrebandier au grand cœur qui venge les pauvres terrassés par l'impôt en détroussant les fermiers généraux avides et corrompus... Né en 1724, Louis Mandrin a dix-huit ans quand son père meurt, le laissant responsable d'une famille de neuf enfants.

1553	LES TROIS BANDITS - Volume 3 - VIDOCQ			11h
------	---------------------------------------	--	--	-----

Présentation de l'éditeur
Dans ce roman, Michel Peyramaure s'est attaché avant tout à rechercher la vérité de cet homme au destin extraordinaire, partagé entre la légende et l'histoire. Vidocq a mis à la mode la littérature de bague et les grandes enquêtes criminelles. Il avouera avoir trop aimé les duels (dans sa jeunesse) et les femmes (toute sa vie). Les femmes...

PEYRÉ Joseph

1437	LA LÉGENDE DU GOMIER SAÏD			10h
------	---------------------------	--	--	-----

PHILIPPE Charles Louis

675	BUBU DE MONTARNASSE			4h
-----	---------------------	--	--	----

Le « milieu », ses filles et ses souteneurs, la violence nue, les prisons et les boulevards au début du siècle. Dans ce monde où la misère écrase, où l'argent tue, Charles-Louis Philippe nous a fait vivre une histoire d'amour fou entre un jeune homme et une prostituée. Berthe croira échapper à sa condition avec Pierre, mais Bubus le souteneur viendra la reprendre.

PIAT Jean

209	LE DINER DE LONDRES			6h
-----	---------------------	--	--	----

Deux êtres se rencontrent en 1956 à Budapest, lors de l'insurrection en Hongrie contre le régime d'alors. Ils vivent deux semaines d'amour fou, dans le danger, la violence, la ville en flammes. La vie les sépare. Puis ils se retrouvent... Et cela dure deux ans... Le hasard les réunit 25 ans plus tard à Londres. Ils dînent ensemble. Même si le temps laisse des traces, ils ne vont plus se quitter pendant... 5 jours, entre un jeudi et un lundi d'octobre 1988. Pendant ce dîner, ils redécouvrent leur humour, leurs agacements, leur violence, et leur tendresse aussi. Ils arrivent même à oublier leurs griefs pour laisser place à l'indulgence et au pardon. Mais des blessures sont là, néanmoins. Peuvent-elles se cicatiser totalement ?

614	VEILLE DE FÊTE			9h
-----	----------------	--	--	----

Ce n'est pas n'importe quelle veille. Ce n'est pas non plus n'importe quelle fête. Deux êtres se parlent au soir du 31 décembre 1991. Lui, Jean-Pierre Alexandre, est un célèbre avocat français. Elle, Helga Langers, représentante en jouets, est allemande. Après s'être rencontrés dix-huit mois plus tôt à Francfort - elle avait cinquante ans, lui un peu plus de soixante -, ils ont pris l'habitude de se retrouver un week-end par mois à Paris ou en Allemagne. En ce 31 décembre 1991, c'est à Paris qu'ils ont voulu vivre ensemble, et pour la première fois, le passage de l'année nouvelle. Mais rien ne se déroule comme ils l'avaient prévu. A cause d'une image entrevue à la télévision. A cause d'un livre aperçu dans une bibliothèque, le Passé va s'emparer d'eux, brutalement et ne plus les lâcher. Lui avait treize ans en 1940. Témoin désespéré de la déchirure familiale qui a suivi le désastre de la guerre, il la revit avec une force incroyable : son frère aîné s'est engagé dans la LVF. Son second frère dans les Forces Françaises Libres ! Helga, elle, avait cinq ans en 1944. Elle va revivre elle aussi avec la même force, en face de lui, son enfance et la défaite allemande, l'exode, les horreurs à Berlin, la création de la RDA. Histoire d'amour, tragédie de la fidélité à soi-même, où l'humour et le charme ne sont jamais exclus, cette Veille de fête va-t-elle éloigner le Français de l'Allemande ? Ou au contraire les rapprocher ?

PIAZZA Antoine

1650	LES RONCES			6h
------	------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur : Au début des années 1980, un instituteur de vingt cinq ans, de retour d'Afrique, est nommé dans un village du Haut Languedoc. Le pays se désertifie. Les terres sont à l'abandon. Les jeunes sont partis habiter en ville ou rêvent d'un pavillon de banlieue. La petite communauté, repliée sur elle-même, se préserve du monde moderne, du chaos incompréhensible que lui renvoient les écrans de télé.

PICOULT Jodi

1581	MA VIE POUR LA TIENNE			15h
------	-----------------------	--	--	-----

Anna, qui à 13 ans, a déjà subi nombre d'opérations, transfusions et prélèvements. Elle est une « enfant médicament ». Sa sœur Kate, leucémique, qu'elle aime, a besoin de ses cellules pour survivre.
Mais Anna veut exister en tant qu'elle-même. Elle décide de se faire entendre...
Un roman poignant et vrai qui amène à réfléchir.

PICOULY Daniel

1244	UN COEUR A LA CRAIE			8h
------	---------------------	--	--	----

PILCHER Rosamunde

1493	LA DAME AU PORTRAIT			7h
919	RETOUR SUR LA LANDE			16h

PISIER Marie France

1197	LE DEUIL DU PRINTEMPS			2h
------	-----------------------	--	--	----

POIVRE D'ARVOR Patrick

805	J'AI AIMÉ UNE REINE			8h
1367	LA MORT DE DON JUAN			3h

" J'ai voulu m'identifier à Byron parce qu'il était l'auteur d'un Don Juan qui me hantait. Il a quitté cette terre écorché, vilipendé, rejeté par les êtres qu'il avait cru aimer, abandonné des femmes qu'il avait trop souvent trompées. Il est mort épuisé, sans même avoir passé le cap de la quarantaine. Moi, j'ai quinze ans de plus. Quinze ans de trop, quinze ans à me perdre, à consommer à l'excès, les femmes, les rôles, les émotions, à pousser les feux de ma vanité.

738	UN ENFANT			3h
-----	-----------	--	--	----

POIVRE D'ARVOR Patrick & Olivier

1092	DISPARAÎTRE			8h
------	-------------	--	--	----

1935, sud de l'Angleterre.
Un homme va mourir, victime d'un grave accident de moto. Dans le coma qui le gagne, lui reviennent des souvenirs d'enfance, de manque d'amour, d'exils, de fugues. A-t-il cherché à disparaître ?

1575	J'AI TANT REVE DE TOI			4h
------	-----------------------	--	--	----

POMMIER Patrick

1415	JAZZ GARDE			3h
------	------------	--	--	----

PORTILLO Chantal

1494	LA FEMME PLUIE			6h
------	----------------	--	--	----

POULIN Jacques

423	LA TOURNÉE D'AUTOMNE			4h
-----	----------------------	--	--	----

PREVOST Michel

1853	DEIDRE DES CHAGRINS			4h
------	---------------------	--	--	----

Un homme revient à lui dans un petit hôpital du sud-ouest de l'Irlande. Comment est-il arrivé là ? Quelle étrange douleur de tête l'arrête, dès qu'il essaie de retrouver son passé, et même son nom ?
Pourquoi ce policier lui présente-t-il les photos de deux inconnues et d'un inconnu ? Et pourquoi cet avocat trop sûr de lui lui offre-t-il ses services ?

PROAL Jean

1040	LES ARNAUD			5h
------	------------	--	--	----

PROU Suzanne

1102	LA NOTAIRESSE			4h
------	---------------	--	--	----

PROUST Marcel

1556	A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - Volume 1 - DU COTE DE CHEZ SW			8h
1557	A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - Volume 1 - DU COTED DE CHEZ SWA			10h
1256	DU COTE DE CHEZ SWAN - Volume 1 - COMBRAY			8h

PYAMOOTOO Barlen

1851	BENARES			1h
------	---------	--	--	----

Parce qu'il gagne une grosse somme d'argent aux cartes, un jeune homme propose à son meilleur Ami de se rendre en ville pour ramener deux femmes. Tel est le point de départ de ce livre singulier, situé à l'île Maurice, et qui, sans jamais recourir à l'exotisme, noue avec le lecteur un lien d'une bouleversante simplicité.

QUEFFELEC Yann

1422	BORIS APRES L'AMOUR			9h
1495	OSMOSE			6h

Présentation de l'éditeur

Sur l'île de Désertas, un centre pénitentiaire pour adolescents. Pierre y est interrogé par un policier qui veut lui faire avouer son crime. Mais quel crime ? Le meurtre de sa mère ? Celui de son père ? Pierre ne sait pas, ne répond pas. Lorsque ses codétenus insistent pour qu'il leur raconte les raisons de sa présence à Désertas, Pierre accepte et se livre. Il décrit l'amour qui unissait Nelly, sa mère, et Marc, cet homme qu'il appelait son père. Le récit de Pierre n'est pas linéaire, il ne peut pas l'être, tant la mémoire de l'adolescent est marquée par les déchirures de son enfance. Et si le meurtre était la terrifiante obsession de Pierre ? --Ce texte fait référence à une édition épuisée ou non disponible de ce titre.

QUENEAU Raymond

434	ZAZIE DANS LE MÉTRO			5h
-----	---------------------	--	--	----

Zazie, déclare Gabriel en prenant un air majestueux trouvé sans peine dans son répertoire, si ça te plaît de voir vraiment les Invalides et le tombeau véritable du vrai Napoléon, je t'y conduirai.

Napoléon mon cul, réplique Zazie. Il m'intéresse pas du tout, cet enflé, avec son chapeau à la con.

Qu'est-ce qui t'intéresse alors ?

Zazie répond pas.

Oui, dit Charles avec une gentillesse inattendue, qu'est-ce qui t'intéresse ?

Le métro.

QUIGNARD Pascal

1747	LE NOM SUR LE BOUT DE LA LANGUE			2h
------	---------------------------------	--	--	----

En échange de la ceinture historiée qui va lui permettre d'épouser Bjorn le tailleur, la jeune Colbrune promet à un seigneur de passage d'être à même de redire son nom dans un an... Le pourra-t-elle ? Ce conte médiéval ouvre une réflexion sur le langage et sa défaillance

721	LES ESCALIERS DE CHAMBORD			11h
978	TERRASSE A ROME			3h

QUINT Michel

1400	AIMER A PEINE			2h
------	---------------	--	--	----

Quatrième de couverture

En 1972, au moment des attentats terroristes aux jeux olympiques de Munich, le narrateur (le jeune garçon d'Effroyables jardins prépare un mémoire sur les coulisses politiques du milieu sportif. À cette occasion, il rencontre l'officier allemand qui fut à l'origine de l'arrestation de son père et de ses amis. Se pose alors la question de la responsabilité de la culpabilité d'autant que le narrateur vit une histoire d'amour avec une jeune allemande...

57	EFFROYABLES JARDINS			2h
----	---------------------	--	--	----

Le jeune garçon aimerait bien pouvoir se cacher, disparaître, lorsque son père, instituteur respecté, se déguise en clown amateur. Entre honte et mépris, il assiste à ses numéros. Jusqu'au jour où son oncle Gaston lui révèle le sens de cette étrange vocation en lui dévoilant un épisode tragi-comique de la Seconde Guerre mondiale... Pudeur, humour et tendresse caractérisent ce récit simple et bouleversant que Michel Quint a dédié à son grand-père, ancien combattant à Verdun, et à son père, ancien résistant.

1241	L'ESPOIR D'AIMER EN CHEMIN			4h
725	LUNDI PERDU			10h

QUINT Michel

1419 UNE OMBRE, SANS DOUTE

7h

RAGON Michel

257 UN AMOUR DE JEANNE

3h

Gilles de Rais rencontre Jeanne à Chinon, à la cour de Charles VII. Entre la jeune paysanne lorraine et le grand seigneur breton s'instaure une complicité puis une forme d'amitié amoureuse. Après la mort de Jeanne sur le bûcher, Gilles de Rais, isolé sur ses terres de Tiffauges en Vendée, croit reconnaître en la personne d'un jeune Toscan qui devient son amant le double infernal de Jeanne ; elle était la sainte, lui sera son démon : pacte avec le diable, pratiques alchimiques et meurtres d'enfants le conduiront lui aussi au bûcher.

RAHIMI Atiq

1607 SYNGUE SABOUR (PIERRE DE PATIENCE)

4h

Présentation de l'éditeur

Syngué sabour [sége sabur] n.f. (du perse syngue " pierre ", et sabour " patiente "). Pierre de patience. Dans la mythologie perse, il s'agit d'une pierre magique que l'on pose devant soi pour déverser sur elle ses malheurs, ses souffrances, ses douleurs, ses misères... On lui confie tout ce que l'on n'ose pas révéler aux autres... Et la pierre écoute, absorbe comme une éponge tous les mots, tous les secrets jusqu'à ce qu'un beau jour elle éclate... Et ce jour-là on est délivré.

Prix Goncourt 2008

1348 TERRE ET CENDRES

2h

Quatrième de couverture

Un pont, une rivière asséchée dans un paysage grandiose et désolé, la guérite d'un gardien mal luné, une route qui se perd à l'horizon, un marchand qui pense le monde, un vieillard, un petit enfant, et puis l'attente. Rien ne bouge ou presque. Nous sommes en Afghanistan, pendant la guerre contre l'Union soviétique. Le vieil homme vient annoncer à son fils qui travaille à la mine, le père du petit, qu'au village tous sont morts sous un bombardement. Il parle, il pense : enfer des souvenirs, des attentes, des remords, des conjectures, des soupçons... Cette parole nue dit toute l'horreur d'une souffrance qui cherche sa raison.

RAMBAUD Patrick

1500 IL NEIGEAIT

8h

Amazon.fr

Les grands échecs napoléoniens l'inspirent ! Après La Bataille, qui relatait Essling (1809), l'une des premières défaites de l'Empereur que Balzac rêva (mais rêva seulement) de mettre en mots, Patrick Rambaud s'intéresse à la célèbre retraite de Bérézina (1812). Des centaines de milliers d'hommes périrent dans les déserts, les forêts, la boue et le froid du territoire russe. Certains y révélèrent leur courage, leur ténacité, d'autres leur lâcheté et leur vulnérabilité. Patrick Rambaud fait revivre ces hommes et ces femmes qui participèrent à la débâcle de la Grande Armée. Il souffle un tel vent de réalisme dans cette nouvelle épopée napoléonienne que le voeu de Balzac s'en trouve une fois de plus réalisé : "Le livre fermé, vous devez avoir tout vu intuitivement et vous rappeler la bataille comme si vous y aviez assisté."

1694 L'IDIOT DU VILLAGE

3h

Présentation de l'éditeur Un jour, en parcourant le quotidien qu'il vient d'acheter, notre héros tombe avec surprise sur des informations de 1953. Il croit à une plaisanterie ou à un numéro spécial, mais non, car d'autres hallucinations vont le replonger définitivement dans les années cinquante. Ainsi largué dans le Paris de son enfance, il se sent étranger. Puis il se résout à accepter ce sort improbable. Il devient plongeur dans un restaurant des Halles, et il s'aperçoit vite de sa supériorité : il connaît par avance les événements...

RASPAIL Jean

498 LES ROYAUMES DE BOREE

12h

Au-delà d'une frontière aux confins septentrionaux de l'Europe s'étend la Borée, pays mythique et inaccessible auquel aspire chacun de nous, une contrée dont on ne sait rien sinon qu'elle est le royaume d'un petit homme couleur d'écorce qui manie l'arc et le javelot mais que nul n'a jamais approché. Qui est-il ? Quel est son nom ? Quelle est sa destinée sur cette terre ? Aux héros de cette histoire, il aura fallu, du XVIIe à nos jours, plus de trois siècles d'aventures, de batailles, d'assauts, de poursuites et de rêves, pour atteindre les mystérieuses réponses à ces questions qui ne l'étaient pas moins. Leur quête a donné sens à nos vies, mais c'est du petit homme au javelot, survivant d'un monde révolu, que surgira l'ultime lumière, juste avant qu'elle ne s'éteigne.

REDMOND Patrick

352 LE MANIPULATEUR

15h

Michael Turner n'a pas fini de lutter contre les démons de son enfance. Il a grandi seul, orphelin perdu dans le labyrinthe des institutions et des foyers d'accueil. Il doit sa survie à ses rêves de réussite, à son impérieux désir de trouver un endroit où il sera aimé et se sentira chez lui. Aujourd'hui, à vingt-cinq ans, il commence enfin à échapper à son passé. Il a une fiancée qui l'aime et il fait ses premiers pas dans une prometteuse carrière d'avocat. Quand, par hasard, une puissante figure paternelle entre dans sa vie, il a l'impression de voir se réaliser ses rêves d'enfant. Mais Michael a permis à un dangereux coucou de s'introduire dans son nid, un homme torturé par ses propres démons, un manipulateur cruel et raffiné, qui se joue des autres de manière dramatique en profitant de leur vulnérabilité.

REES Matt

1874 LE COLLABORATEUR DE BETHLEEM UNE ENQUETE D'OMAR YOUSSEF

10h

Professeur d'histoire dans un camp de réfugiés à Bethléem. Après l'assassinat d'un combattant palestinien et l'inculpation d'un de ses anciens élèves pour fait de collaboration avec l'ennemi, cet homme tranquille, se lance dans une contre-enquête dangereuse, quand tant d'intérêts conspirent à étouffer la vérité...Le premier d'une série de romans particulièrement originale, salué par une presse unanime.

REMARQUE Erich Maria

1486	UN TEMPS POUR VIVRE, UN TEMPS POUR MOURIR			13h
Présentation de l'éditeur Soldat d'une armée allemande à laquelle ses chefs avaient promis la maîtrise du monde et qui compte ses innombrables morts, Ernst Gräber échappe à l'enfer des bombardements à l'occasion d'une permission et quitte le front russe devant Stalingrad pour partir à la recherche de ses parents. Effrayante odyssee : il ne traverse que des villes en ruine et ne voit que des survivants affamés. La rencontre d'une amie d'enfance, Elisabeth, va soudain illuminer la vie d'Ernst. Mais, après le spectacle de la destruction des hommes, y a-t-il encore un temps pour aimer ? Dans Un temps pour vivre, un temps pour mourir, E. M. Remarque impose l'idée, alors nouvelle, de " guerre totale ". Il y révèle la barbarie à laquelle aboutit l'armée allemande, aveuglément bornée, sur le front de l'Est. Et le soldat Ernst Gräber, contraint de se battre malgré lui au nom de l'Allemagne nazie, témoigne du dilemme dans lequel finit par se trouver tout individu quand il veut demeurer fidèle à sa conscience.				

RENARD Jules

1820	HISTOIRES NATURELLES			2h
En véritable poète et en maître de l'expression condensée, l'auteur de 'Poil de carotte' fixe les figures du cheval, de la vache, de l'âne (' le lapin devenu grand'), du crapaud... Par des traits brefs et fermes, il nous transmet son amour pour les bêtes.				
347	L'ECORNIFLEUR			5h
Ecrit en 1890, publié en 1892, 'L'écornifleur' raconte l'histoire d'un parasite qui parvient à se rendre indispensable à une famille de bourgeois en vacances au bord de la Manche. Le succès de ce livre vaudra à Jules Renard l'accès aux grands quotidiens et aux revues.				
247	POIL DE CAROTTE			3h
Poil de Carotte a beau se taillader les joues pour qu'elles rosissent, personne ne l'embrasse. Mme Lepic n'aime pas son petit dernier aux cheveux roux. «Tout le monde ne peut pas être orphelin», se répète Poil de Carotte, et il nous livre ses idées personnelles, «ainsi nommées parce qu'il faut les garder pour soi». Ni la générosité ni la sincérité ne paient dans le monde des adultes. Il faut ruser. L'existence de Poil de Carotte est un enfer dont il ne s'échappe que par une cruelle lucidité. Jules Renard a écrit là un chef d'oeuvre d'ironie, d'intelligence et de tendresse.				

REY Jean Claude

1021	ÇA C'EST PASSÉ EN PROVENCE			3h
------	----------------------------	--	--	----

REZA Yasmina

685	DANS LA LUGE D'ARTHUR SCHOPENHAUER			1h
" Le maître ile mon mari a étranglé sa femme, lui se contente de laisser sa main choir au bout de l'accoudoir, de façon lamentable et flétrie. Mon mari n'a pas de radicalité. C'est un disciple. La génération de mon mari a été écrasée par les maîtres. "				
741	NULLE PART			1h

REZNIKOFF Dominique

1174	JUDAS ISCARIOTE			8h
------	-----------------	--	--	----

RHEIMS Maurice

1005	UNE MEMOIRE VAGABONDE			11h
Quatrième de couverture " Entre l'Hibernatus, sorti congelé d'un sommeil pluri-millénaire, et mon aïeul le juif errant je ne fais guère de différence. Fantômes surgis de la nuit des temps, ils m'ont transmis leur savoir, leur mémoire, leur sensibilité. C'est d'eux que je tiens mon amour du Beau, ses canons plus aimables que ceux de la guerre. De millénaire en millénaire, l'homme a fait preuve d'une inventivité prodigieuse, déjouant les pièges du Diable, rivalisant avec le Créateur. De la parole au signe gravé, sur la roche, de l'outil au monument de marbre, de la paroi d'une grotte au pinceau, il n'a cessé de vaincre l'oubli, stimulé par la divine étincelle du désir. Pour ma part, cet inlassable élan de génies bricoleurs éclaire amplement nos obscures origines. J'en revendique l'héritage : je suis un homme préhistorique. "				

RICARD Matthieu

458	LA CITADELLE DES NEIGES			2h
"La Citadelle des neiges" est un conte initiatique et spirituel, où l'on découvre tout le talent de Matthieu Ricard conteur. Ce livre raconte le voyage initiatique d'un enfant bouthanais jusqu'à l'un des lieux les plus sacrés du bouddhisme, lieu que vous ne trouverez sur aucune carte, car Matthieu Ricard l'a ici réinventé pour ne pas troubler son infinie quiétude. - A la veille des fêtes, un très joli livre-cadeau : Petit format, élégante couverture illustrée et brochée, papier raffiné...				

RIEL Jorn

1064	LA PASSION SECRÈTE DE FJORDUR ET AUTRES RACONTARDS			6h
1056	LA VIERGE FROIDE ET AUTRES RACONTARS			5h

RIEL Jorn

408	LE JOUR AVANT LE LENDEMAIN			5h
Ninioq est une très vieille femme à qui sa tribu a confié le soin de veiller au séchage de la viande et du poisson sur une petite île au large du fjord. Manik, son petit-fils préféré qui n'a que sept ans, lui tient compagnie. Mais l'hiver venu, la tribu ne vient pas les rechercher. Ils tentent de la rejoindre par leurs propres moyens, et trouvent le camp décimé, sans un seul survivant. Ninioq décide de revenir sur l'île avec Manik et d'y affronter seuls l'hiver. Être le dernier être vivant sur terre, voilà la hantise de Ninioq. Et que ce soit Manik qui doive être le dernier, plus encore. Sur fond d'une partie méconnue de l'histoire du Groenland, celle des peuples qui habitaient le nord-est du pays vers 1860, et qui disparurent, Jørn Riel nous conte une histoire un peu cruelle, pleine de mythes et tendrement poétique.				
1067	UN CURÉ D'ENFER ET AUTRES RACONTARS			5h
516	UN RECIT QUI DONNE UN BEAU VISAGE			6h
Celui qu'on appelle "le Papou du Grand Nord" nous fournit, sous forme de récit à la première personne, l'enfance et la jeunesse d'un Groenlandais né dans les années 1930. Simplicité et bonheur dont se dégage un ton lyrique contagieux et souriant.				
1065	UN SAFARI ARCTIQUE ET AUTRES RACONTARS			5h

RIGONI STERN Mario

1138	LE VIN DE LA VIE			6h
L'ensemble de ces petites nouvelles raconte en quatre parties : la mise en valeur de la montagne, le métier de berger, des souvenirs de guerre, le cycle des saisons, ... tous les moments heureux qui, empruntant les chemins de la poésie, de la fraternité, forment LE VIN DE LA VIE				

RILKE Rainer Maria

488	HISTOIRES PRAGOISES			4h
«La ville des pignons et des tours est étrangement bâtie : le bruit de la grande Histoire ne s'y éteint jamais. L'écho des jours sonores vibre aux murs fermes», écrit Rilke. Mystères, conspirations, amours ténébreuses dans la Prague du tournant du siècle.				

ROBERTS Nora

1264	CE SOIR ET A JAMAIS			6h
------	---------------------	--	--	----

ROBINSON Henry Morton

1095	LE CARDINAL			24h
------	-------------	--	--	-----

ROCHE Corinne

431	UNE PETITE FÊTE SUR LA PLANETE			8h
Francine, 9 ans, élevée à la DDASS, obtient enfin d'être placée dans une famille d'accueil, au bord de la mer. Jo est une ancienne ouvrière, qui espère vivre assez vieille pour voir les châteaux de la Loire, et Louis, son mari, un bricolo du dimanche. Tous deux la baptisent Bouclette et lui présentent l'autre petite fille dont ils ont déjà la charge, Pat, surnommée Plume. Au fil des jours, des miracles de tendresse vont se produire entre le couple et ces deux petites aux secrètes blessures... Elles parcourent un long chemin semé d'embûches et de rires, avant de devenir des femmes épanouies. À travers ce récit, Corinne Roche invente une véritable petite philosophie du bonheur, à mettre entre toutes les mains ! « Tendresse, joie, humanité. » Elle				

ROLEINE Roberte

1182	LA NUIT DES CYCLADES			9h
Pour venir en aide à Hélénie, la belle grecque qu'il aime depuis ses 20 ans, Jean de Saint-Yves emprunte le canal de Corinthe. Dans le golfe aux eaux agitées son yacht rencontre un voilier en détresse qu'il ramène à bon port. Le navigateur imprudent l'accueille en ami et lui fait raconter son histoire. Qu'importe l'indiscrétion puisque Jean ne reverra jamais cet inconnu. Voilà qu'il aborde à Clynisos, la petite Cyclade où Hélénie passe l'été. Ile attardée, orientale, paisible en apparence, en réalité brûlante de passions et de haine. Sur elle, réellement règne Périclès Angelos, le tyran et Jean, d'une phrase anodine, met le feu aux poudres. Est-il victime, complice malgré lui ou justicier dans cette intrigue familiale aux multiples aspects parfois contradictoires. L'aiment-elles ou se jouent-elles de lui les trois femmes qui l'entourent et le provoquent ? Hélénie la serine, l'affolante Vérénikie et Dyonisia la tragédienne ? Que lui veut-il cet homme qui débarque puis disparaît et reparait. Jusqu'aux dernières pages Jean ira de mystères en mystères, de rebondissement en rebondissement, tour à tour chasseur et cible dans la nuit du dénouement, de la révélation.				

ROLIN Olivier

1549	UN CHASSEUR DE LIONS			6h
Les destins croisés d'Edouard Manet, qui meurt à 51 ans de gangrène, et de son collectionneur et modèle occasionnel, Eugène Pertuiset, aventurier, chasseur de lions, homme à femmes, gros mangeur et buveur, explorateur à ses heures, jusqu'à la Terre de feu. Ce sont les aventures de ce Pertuiset, rocambolesques et assez farcesques, que retrace Olivier Rolin, croisées avec divers épisodes de la vie de Manet.				

ROMILLY Jacqueline de

835	LAISSE FLOTTER LES RUBANS			6h
1716	LAISSE FLOTTER LES RUBANS			7h
Notre mémoire est plus riche que nous le croyons. L'auteur de Pourquoi la Grèce ? et du Trésor des savoirs oubliés, en une quinzaine de brefs récits merveilleusement ciselés, nous le fait découvrir avec autant de subtilité que d'humanité généreuse.				
27	SOUS DES DEHORS SI CALMES			5h
Dans le Lubéron, loin des tourments de la ville, une femme vit et se souvient, dans la sérénité de sa maison et de son jardin. " Dans ces récits, une femme dit " je ", et ce n'est pas moi ; c'est une certaine Anne, qui évoque des moments passés dans sa maison du Lubéron... Peut-être y a-t-il, en effet, des ressemblances. Pourtant, non, ce n'est pas moi. Alors qu'elle a une vie organisée à Paris, on ne la voit que dans sa maison du Lubéron, dans son jardin, dans le silence et la paix de la campagne. Elle est là, coupée de toutes les difficultés de la vie courante, du métier, de la famille ou de la politique... » J. de Romilly				

ROSE Pascale

1220	PARLE-MOI			3h
------	-----------	--	--	----

ROSEN Nicole

441	MARTHA F			8h
Mot de l'éditeur J'ai envie de comprendre soudain pourquoi j'ai renoncé, toute ma vie, à penser par moi-même, à décider de mon sort. Pourquoi je me suis vouée tout entière à l'accomplissement d'une vie, d'une œuvre qui n'étaient pas les miennes. Voilà les questions qui s'imposent à Martha, la veuve de Sigmund Freud, au terme de la correspondance qu'au soir de sa vie, dans la solitude de son exil londonien, elle vient d'échanger avec une journaliste américaine. D'avoir confié à cette jeune étrangère le récit de son existence lui fait apparaître sous un jour nouveau les cinquante-trois années passées dans l'ombre du grand homme. Celle que les biographes ont dépeinte comme la meilleure des épouses prend peu à peu la mesure de sa soumission. Devait-elle accepter de s'effacer, auprès de son mari, devant sa sœur, puis sa fille ? Lui fallait-il, pour lui complaire, renoncer à sa religion ? Et donnant la parole à cette femme que l'on a toujours réduite au silence, Nicole Rosen en fait un témoin privilégié : de la vie de Freud d'abord, dont elle trace un portrait sans complaisance, de l'invention et de l'essor de la psychanalyse, de son temps aussi, qui a vu changer la face du monde. Mais ce roman est avant tout un travail de mémoire, comparable à une analyse, qui permet, enfin, à un sujet de parler en son nom.				

ROSETTE

1763	LE GRAND MECHANT PERE			1h
En Normandie, au cœur des années 1960, une petite fille conte, entre la tendresse et l'effroi, l'histoire d'un père violent, alcoolique et un peu sorcier.				

ROSNAY Tatiana de

1492	ELLE S'APPELAIT SARAH			12h
Paris, mai 2002. Julie Jarmond est chargée de couvrir la commémoration de la rafle du Vel' d'Hiv. Au fil des témoignages, elle découvre le calvaire des familles juives rafles et en particulier celui de Sarah, 10 ans qui est arrêtée le 16 juillet 1942 avec ses parents, laissant son frère Michel, caché dans le placard de l'appartement. Julie décide d'enquêter sur leur destin. Sur ce douloureux chemin de la mémoire, elle va bientôt comprendre pourquoi l'histoire de Sarah pèse tant sur son propre destin.				
1610	MOKA			7h
Dans ce roman à suspense, haletant, plein de rebondissements Tatiana de Rosnay dresse une belle galerie de portraits.. Comment réagiriez-vous si votre fils de 13 ans se faisait renverser et que le chauffard prenne la fuite. Moka c'est la couleur de la vieille Merc2des que des témoins ont vu faucher l'adolescent.				

ROTH Philip

1621	UN HOMME			4h
Echapper à la mort est la grande affaire du héros, friand de femmes. Une réflexion sur la vieillesse qui n'engendre pas la tristesse mais qui vous pousse à ne rien gâcher de ce qui vous reste à vivre.				

ROUART Jean Marie

1242	LE SCANDALE			4h
------	-------------	--	--	----

ROUAUD Jean

1760	LA FIANCEE JUIVE			2h
------	------------------	--	--	----

Brefs textes poétiques autobiographiques centrés sur une personne ou une anecdote dans son rapport avec la musique et le spectacle. Ils font revivre des personnages attachants et des épisodes pittoresques.

ROUY Maryse

349	LES BOURGEOIS DE MINERVE			9h
-----	--------------------------	--	--	----

Minerve est un village français du Languedoc, qui connaît au XIII^e siècle les affres de l'Inquisition. On y vit dans la paix quand le catharisme y est anéanti après le passage de l'armée de Simon de Montfort. Trente ans plus tard, la découverte du cadavre d'un dominicain sème la panique parmi les foyers cathares restés actifs au sein de la petite communauté. Ils s'inquiètent de leur sort après cette mort suspecte, qui peut entraîner des conséquences désastreuses...

ROWLING Joanne Kathleen

872	HARRY POTTER - Volume 1 - L'ÉCOLE DES SORCIERS			8h
-----	--	--	--	----

873	HARRY POTTER - Volume 2 - LA CHAMBRE DES SECRETS			9h
-----	--	--	--	----

Une rentrée fracassante en voiture volante, une étrange malédiction qui s'abat sur les élèves, cette deuxième année à l'école des sorciers ne s'annonce pas de tout repos ! Un livre magique pour sorciers confirmés.

874	HARRY POTTER - Volume 3 - LE PRISONNIER D'AZKABAN			12h
-----	---	--	--	-----

875	HARRY POTTER - Volume 4 - LA COUPE DE FEU			22h
-----	---	--	--	-----

876	HARRY POTTER - Volume 5 - L'ORDRE DU PHÉNIX			29h
-----	---	--	--	-----

877	HARRY POTTER - Volume 6 - LE PRINCE DE SANG MELE			20h
-----	--	--	--	-----

1155	HARRY POTTER - Volume 7 - HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA M			24h
------	--	--	--	-----

Harry a dix sept ans et il est chargé, avec ses deux amis, d'une mission très dangereuse pour combattre le retour de Voldemort, le sorcier de la magie noire.

Au risque de leurs vies, ils auront à affronter des périls innombrables.

Dans un rythme haletant, J. Rowling conclut cette grande saga de façon magistrale où tout devient clair, comme une grande leçon de vie.

591	HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS			10h
-----	-------------------------------------	--	--	-----

Le jour de ses onze ans, Harry Potter, un orphelin élevé par un oncle et une tante qui le détestent, voit son existence bouleversée. Un géant vient le chercher pour l'emmener à Poudlard, la célèbre école de sorcellerie où une place l'attend depuis toujours. Voler sur des balais, jeter des sorts, combattre les Trolls : Harry Potter se révèle un sorcier vraiment doué. Mais quel mystère entoure donc sa naissance et qui est l'effroyable V..., le mage dont personne n'ose prononcer le nom ?

601	HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG MÊLE Tome 6			21h
-----	---	--	--	-----

Dans un monde de plus en plus inquiétant, Harry se prépare à retrouver Ron et Hermione. Bientôt, ce sera la rentrée à Poudlard, avec les autres étudiants de sixième année. Mais pourquoi le professeur Dumbledore vient-il en personne chercher Harry chez les Dursley ? C'est avec un mélange d'humour et d'art du suspense incomparable que J.K. Rowling révèle dans ce sixième tome l'extraordinaire complexité de l'univers qu'elle a créé, et qu'elle met en place tous les ressorts du dénouement.

ROY Arundhati

30	LE DIEU DES PETITS RIEN			11h
----	-------------------------	--	--	-----

Rahel et Estha Kochamma, des jumeaux de huit ans, vivent en Inde, entourés de leur grand-mère, Mammachi, qui fabrique des confitures trop sucrées, de l'oncle Chacko, un coureur de jupons invétéré, esprit romantique converti au marxisme pour les besoins de son portefeuille, de la grand-tante Baby Kochamma, qui nourrit un amour mystique pour un prêtre irlandais, et de leur mère Ammu, abandonnée par son mari, qui aime secrètement Velutha, un Intouchable. Un drame va ébranler leur existence et les séparer. Comment réagir quand, à huit ans, on vous somme de savoir " qui aimer, comment et jusqu'où " ? Comment survivre quand, après un événement affreux dont on a été témoin, on vous demande de trahir la vérité pour l'amour d'une mère ?

ROY Jules

1825	LETTRE A DIEU			6h
------	---------------	--	--	----

Peu avant sa mort le 15 juin 200, Jules ROY dans un ultime défi, s'est attaqué à une "lettre à Dieu" dont il savait qu'elle serait son dernier message et que, selon son expression, il "la livrerait lui-même".

ROZE Pascale

1110	L'EAU ROUGE			3h
------	-------------	--	--	----

Parce qu'elle a de très gros seins, Laurence Bertilleux s'engage dans l'armée pour partir en Indochine en 1948.
Un roman d'une violence sourde.

RUFIN Jean Christophe

1366	LA SALAMANDRE			4h
------	---------------	--	--	----

Dans ce récit d'un parcours absolu, Jean-Christophe Rufin livre une tragédie moderne, où l'héroïne semble soudain obéir à une loi profonde qui la pousse à se détruire et à s'accomplir en même temps. À travers ce portrait d'une femme qui se perd et se découvre, l'auteur reprend aussi un thème qui lui est cher, celui de la rencontre entre les Occidentaux et leur tiers-monde fantasmé.

414	ROUGE BRESIL			18h
-----	--------------	--	--	-----

RUSHDIE Salman

439	HAROUN ET LA MER DES HISTOIRES			5h
-----	--------------------------------	--	--	----

Le conte pour enfants - et pour adultes au cœur jeune - se situe au point de rencontre des deux personnalités de Salman Rushdie: le musulman indien bercé par les Mille et une nuits et l'écrivain britannique attaché à Alice. Il fait donc grimper son petit Haroun sur le dos d'une huppe, l'oiseau magique par excellence, et l'expédie dans un autre pays des merveilles, oriental et brutal. Au programme, la guerre des habitants de Gup contre ceux de Chup, une jeune fille déguisée en page, une prison pas franchement féerique, des fantômes et un ennemi suprême qui n'est autre que le Silence. Quand on sait que Rushdie écrivit cette fable pour son fils au lendemain de la fatwa iranienne, on devine que les enfantillages dissimulent des enjeux considérables: liberté d'expression ou censure, victoire des sentiments ou des calculs politiques, règne de la justice ou du fanatisme

RYTKHEOU Y.

939	L'ÉTRANGÈRE AUX YEUX BLEUS			10h
-----	----------------------------	--	--	-----

SA MOREIRA DE Regis

706	LE LIBRAIRE			3h
-----	-------------	--	--	----

Ce libraire est un petit conte philosophico-humoristique, un pied-de-nez aux idées reçues, un livre délire sur la liberté et les livres. Alors soit, c'est un peu fatigant cette forme de burlesque, mais en même temps je ne peux pas nier avoir souri, voire ricané, à plusieurs endroits...
Commentaire de : Cuné (Cabourg)

SABATIER Patrick

967	OLIVIER 1940			7h
-----	--------------	--	--	----

SABATIER Robert

1536	LE CYGNE NOIR			6h
------	---------------	--	--	----

Pierre Laurence est laid, ses parents ont été indifférents. A la recherche de son père, à travers toute l'Europe, il découvrira qu'il peut être aimé.

1454	LES ANNÉES SECRÈTES DE LA VIE D'UN HOMME			20h
1103	LES TROMPETTES GUERRIERES			11h

SAGAN Françoise

429	BONJOUR TRISTESSE			3h
-----	-------------------	--	--	----

Cécile, adolescente insouciant, a passé son enfance en pension. Elle vit depuis deux ans avec son père Raymond qui est veuf et qui a la quarantaine. Elle mène une existence oisive et bénéficie d'une grande liberté. Son père a de nombreuses maîtresses auxquelles Cécile s'habitue assez facilement .

L'été de ses 17 ans, Cécile , son père Raymond, et Elsa, sa maîtresse du moment partent en vacances sur la Côte d'azur. Raymond a également invité Anne, une femme séduisante et brillante, qui était l'amie de son épouse. Très vite Anne prend en main la vie de Cécile et décide notamment de la faire travailler, celle-ci ayant ratée son baccalauréat cette année-là. Anne regarde également avec un œil critique l'aventure que Cécile a avec Cyril, un étudiant qui passe ses vacances dans la région. Raymond délaisse peu à peu Elsa et devient l'amant d'Anne. Il est décidé à changer de vie pour elle et envisage même de l'épouser.

Cécile craint de perdre sa liberté. La présence de cette femme intelligente et calme, trouble sa délicieuse existence. Jalouse, elle réussit à convaincre son petit ami Cyril de simuler une aventure amoureuse avec Elsa. Raymond ne parvient pas à résister à cette provocation. Irrité de voir Elsa se tourner vers un adolescent à peine plus âgé que sa fille, il se retrouve bientôt dans les bras de son ancienne maîtresse. Anne les surprend par hasard. Désespérée elle s'enfuit et se tue dans un accident de voiture. Cécile et son père reprennent leur vie insouciant, mais la jeune fille connaît à présent un sentiment nouveau : la tristesse : " Seulement quand je suis dans mon lit, à l'aube, avec le seul bruit des voitures dans Paris, ma mémoire parfois me trahit : l'été revient et tous mes souvenirs. Anne, Anne ! Je répète ce nom très bas et très longtemps dans le noir. Quelque chose monte alors en moi que j'accueille par son nom, les yeux fermés : Bonjour Tristesse. "

SAINT ANDRE Alix de

955	MA NANIE			5h
-----	----------	--	--	----

SAINT EXUPERY Antoine de

1125	LE PETIT PRINCE			2h
------	-----------------	--	--	----

Le premier soir je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'océan. Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait : S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! Hein ! - Dessine-moi un mouton... J'ai sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre. Le chef-d'œuvre universel de poésie, d'humanité et d'émotion...

SAINT LAURENT Cécil

1865	CLARISSE			13h
------	----------	--	--	-----

Clarisse est une jolie fille intelligente, qui sait rebondir sur les circonstances et prendre des risques. Lancée à travers les spasmes révolutionnaires de la Russie, elle connaîtra la prison, la guerre, la faim mais aussi l'amour. Deux hommes se partageront son corps et son cœur : William Swift, agent d'Intelligence Service, Nicolas Tevassov, officier du tsar qui s'est rallié à la Révolution.

SAKI Hector

815	LA FENÊTRE OUVERTE			5h
-----	--------------------	--	--	----

SALINGER Jérôme David

804	L'ATTRAPE-COEUR			10h
-----	-----------------	--	--	-----

SAMPEDRO José Luis

882	LE SOURIRE ETRUSQUE			11h
-----	---------------------	--	--	-----

SAND George

931	LE MEUNIER D'ANGIBAULT			13h
-----	------------------------	--	--	-----

930	LES MAITRES SONNEURS			15h
-----	----------------------	--	--	-----

SANEROT DEGROOTE Annie

1388	LES AMANTS DE LA PETITE REINE			10h
------	-------------------------------	--	--	-----

Juillet 39 étape du tour de France à Hazebrouck. Céline Baert rêve à sa passion, le théâtre. Louis Verley, rêve au cyclisme. Elle est fille d'ouvriers. Lui appartient à une famille bourgeoise. Comment se rencontrer, s'aimer et vivre cet amour alors que la guerre menace?

898	LES FILLES DE HOUTLAND			10h
-----	------------------------	--	--	-----

934	LES SILENCES DU MAÎTRE DRAPIER			10h
-----	--------------------------------	--	--	-----

SAPIENZA Goliarda

1895	L'ART DE LA JOIE			24h
------	------------------	--	--	-----

Présentation (extraits de l'éditeur Pocket)

Née en 1900 dans un petit village sicilien, orpheline à neuf ans, Modesta ne semble pas promise à un destin brillant. Mais la jeune fille a d'autres aspirations... Sensuelle et fière, déterminée et prête à tout, farouchement indépendante et terriblement intelligente, Modesta veut découvrir la richesse infinie de la vie. Sa vie durant, Modesta poursuivra cet inlassable combat, celui d'une femme éprise de liberté et de bonheur.

SARRAUTE Nathalie

186	LE PLANETARIUM			9h
-----	----------------	--	--	----

SARRAZIN Albertine

1441	LA TRAVERSIERE			6h
------	----------------	--	--	----

SCHLINK Bernhard

1048	LE LISEUR			6h
------	-----------	--	--	----

SCHLOGEL Gilbert

433	LES PRINCES DU SANG			32h
Cette passionnante saga romanesque retrace l'histoire de la chirurgie depuis le XVIII^e siècle à travers la vie de cinq chirurgiens d'une même famille. Les acteurs en sont des hommes qui tentent de survivre au milieu des tempêtes qui ont marqué leur siècle. Ils ont été pris dans la tourmente de la Révolution et des guerres napoléoniennes, ils ont subi la défaite en 1870, connu la victoire en 1918 et 1945 et les souffrances de la guerre d'Algérie. Ils ont vu naître l'anesthésie générale, l'asepsie, la radiologie, les antibiotiques, les greffes d'organes et le triomphe de l'informatique. Ils ont connu tous les stades de la notoriété : misérables barbiers sous Louis XVI, novateurs pendant la Révolution, glorieux vainqueurs sous l'Empire, ils sont devenus, dès la fin du XIX^e siècle, de grands notables riches et respectés. Ils étaient des artistes prestigieux, ils sont considérés aujourd'hui comme des techniciens de haut rang qui ne peuvent plus se passer d'électronique. Us n'en restent pas moins des hommes soumis à des pulsions sentimentales plus ou moins avouables. Ils aiment, haïssent, souffrent au même titre que ceux auxquels ils consacrent leur énergie et leur science. Ils sont tenaillés par l'ambition, l'appât du gain ou le goût de la célébrité, mais chaque jour, devant leur table d'opération, ils ont rendez-vous avec l'angoisse tragique de ce combat pour la vie qu'ils ont mené à toutes les époques.				

SCHMITT Eric Emmanuel

1578	LA PART DE L'AUTRE			16h
Le 8 octobre 1908, Hitler est recalé à son concours d'entrée aux Beaux-Arts. Que se serait-il passé s'il y avait été admis ? Tel est, en partie, l'objet de ce roman. Car Eric-Emmanuel Schmitt s'est amusé à mener de front deux biographies romancées, celle du dictateur Hitler et celle du jeune Adolf H., admis au concours.				
544	LA SECTE DES EGOISTES			4h
A la Bibliothèque nationale, un chercheur découvre la trace d'un inconnu, Gaspard Langenhaert, homme du XVIII^e siècle, qui soutint la philosophie " égoïste ". Selon lui, le monde extérieur n'a aucune réalité et la vie n'est qu'un songe. Intrigué, le chercheur part à la découverte d'éventuels documents. Mystérieusement, toutes les pistes tournent court. Conspiration ? Malédiction ? La logique devient folle, cette enquête l'emmène au fond de lui-même, emportant le lecteur avec lui dans des vertiges hallucinants				
888	L'ENFANT DE NOÉ			3h
104	L'EVANGILE SELON PILATE			6h
Nous avons l'impression de lire deux romans qui se réfléchissent. Le premier serait ainsi le récit par Jésus de sa vie, de l'homme qui devient le messie contesté, considéré comme un gourou guérisseur qui trompe les foules. Le second serait le récit par Pilate, préfet de Judée, qui laisse condamner Jésus par les dignitaires de la religion officielle. Or, le corps du Christ disparaît...				
1848	MA VIE AVEC MOZART			3h
Un jour, Mozart m'a envoyé une musique. Elle a changé ma vie. Depuis, je lui écris souvent. Quand ça lui chante, il me répond, toujours surprenant, toujours fulgurant. » Eric-Emmanuel Schmitt				
954	MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN			1h
1081	ODETTE TOULEMONDE ET AUTRES HISTOIRES			5h
8	OSCAR ET LA DAME ROSE			2h
Pour rendre plus doux les derniers jours du petit malade, Mamie Rose conseille à Oscar d'écrire à Dieu. Interprétée par l'auteur, cette correspondance a la fraîcheur de l'enfance et raconte la relation particulière tissée entre l'infirmière et son jeune patient, la puissance de la méditation et l'incroyable force de vie d'Oscar.				
234	PETITS CRIMES CONJUGAUX			2h
«Voilà la vie conjugale, une association de tueurs qui s'en prennent aux autres avant de s'en prendre à eux, un long chemin vers la mort qui laisse des cadavres sur la route. Lorsque vous voyez une femme et un homme devant le maire, demandez-vous lequel des deux sera l'assassin.»				
1813	ULYSSE FROM BAGDAD			8h
Saad veut quitter Bagdad, son chaos, pour gagner l'Europe, la liberté, un avenir. Mais comment franchir les frontières sans un dinar en poche ? Comment, tel Ulysse, affronter les tempêtes, survivre aux naufrages, échapper aux trafiquants d'opium, ignorer le chant des sirènes devenues rockeuses, se soustraire à la cruauté d'un géolier cyclopéen ou s'arracher aux enchantements amoureux d'une Calypso sicilienne ?				

SCHOENDOERFFER Pierre

1691	L'AILE DU PAPILLON			5h
Présentation de l'éditeur Le battement de l'aile d'un papillon au pays du Matin calme provoquant un ouragan à l'autre bout du monde ; un spermatozoïde dans les entrailles d'une femme créant un cataclysme historique, ou la rupture d'une manille à cinquante balles provoquant des catastrophes en chaîne : au coeur de ce roman, le jeu du hasard et de la nécessité, ou les facéties du destin. Le destin de trois hommes naufragés.				

SCHOLES Katherine

1639	LA DAME AU SARI BLEU			12h
Présentation de l'éditeur : Une mère et sa fille séparées depuis vingt ans par un cruel destin. D'une île sauvage de Tasmanie à un ashram au pied de l'Himalaya, un superbe roman plein d'émotion et d'exotisme, par l'auteur de La Reine des pluies.				

SCHOLES Katherine

1861	LA FEMME DU MARIN			12h
------	-------------------	--	--	-----

Le souvenir de Zeph, jeune marin échoué sur la plage, est encore brûlant dans le cœur de Stella. L'amour qui les avait unis le temps d'une nuit était pur et fervent. Mais Zeph avait dû reprendre la mer, non sans jurer de son retour. Contre vents et marées, Stella veut croire qu'un jour, son marin lui reviendra...

SCHULLER Michèle

86	UNE FEMME QUI NE DISAIT RIEN			6h
----	------------------------------	--	--	----

Elle a vingt ans. Elle est assise dans la cuisine, auprès de la table. Elle reprise une taie d'oreiller. Devant elle, une boîte en bois blanc est posée, le couvercle ouvert, où sont rangés des bobines, des pelotons... Elle, c'est Geneviève, une fille de la campagne, mariée en 1920 au postier du bourg voisin. Et qui va toute sa vie travailler, cuisiner, coudre, sans dire la passion qu'elle voue au cousin de son mari. Parce qu'elle ne sait pas les mots. Ou parce que c'est au delà des mots...

SCHWARZ-BART Simone

263	PLUIE ET VENT SUR TELUMEE MIRACLE			8h
-----	-----------------------------------	--	--	----

Télumée, paysanne de la Guadeloupe née au début du siècle, a été élevée par sa grande-mère, "haute négresse" justement nommée Reine Sans Nom. Télumée a souffert de sa condition de femme, de Noire et d'exploitée. Pourtant, qu'elle soit en compagnie d'Elie ou au côté d'Amboise, le révolté, sa volonté de bonheur, de "récolter par pleins paniers cette douceur qui tombe du ciel", est la plus forte. Voici l'univers des Antilles, avec ses couleurs, ses odeurs, sa vérité secrète, livré par une romancière qui s'approprie la langue française pour la soumettre à la musique noire.

SCOTTO CHEESMAN Hariett

261	LYDIA CASSATT LISANT LE JOURNAL DU MATIN			4h
-----	--	--	--	----

Paris, 1878. Les Impressionnistes choquent les esthètes bourgeois en exposant leurs œuvres. Parmi eux, Mary Cassatt, impétueuse peintre américaine, dont la critique a remarqué les nuances justes et délicates. Au cœur de son œuvre : sa sœur Lydia. Lydia nous livre ses pensées intimes, ses joies et ses aspirations. Son regard sur le monde est ému et digne alors que sa santé décline inexorablement. Chaque séance de pose est une douleur mais également une échappée belle, et ce face-à-face émouvant entre la vie qui s'enfuit et l'art qui se construit révèle la profondeur de l'intimité des deux sœurs. Ce roman est un voyage poignant au cœur de cette relation complexe. Et l'évocation d'amours de femmes éprises d'indépendance, dans l'effervescence artistique du Paris de la fin du 19^e siècle.

SEETEN Andre

436	DRÔLE DE GUERRE			15h
-----	-----------------	--	--	-----

Ce roman raconte le long cheminement de Guillaume, jeune homme timoré, qui devient chef d'un groupe de Maquisards après être passé par le service du travail obligatoire et par un stage éprouvant dans un commando de choc. Dunkerque 1939 Dans ce roman seule la trame est historique.

SEGUR Comtesse Sophie de

1240	LES MALHEURS DE SOPHIE			4h
------	------------------------	--	--	----

SEIGNOLLE Claude

491	LA MALVENUE			7h
-----	-------------	--	--	----

Le bateleur de chimères. Depuis la nuit des temps, l'imagination humaine enfante des chimères afin d'en peupler l'inconnu. Après avoir passé trente années de sa vie à en traquer les ombres dans ses enquêtes ethnographiques sur les traditions et les superstitions populaires, Claude Seignolle en fera le matériau de ses nouvelles et de ses romans (Marie la louve, La malvenue, Le diable en sabots, etc.). Seignolle, le bateleur de chimères est une invitation à la découverte de l'univers étrange et mystérieux de l'écrivain. Réalisé après une série d'entretiens en 1997 avec Claude Seignolle, cet ouvrage évoque à la fois l'enfance, les passions et l'œuvre de ce sorcier des lettres.

SEPULVEDA Luis

1588	LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR			3h
------	--	--	--	----

Quatrième de couverture
Lorsque les habitants d'El Idilio découvrent dans une pirogue le cadavre d'un homme blond assassiné, ils n'hésitent pas à accuser les Indiens de meurtre. Seul Antonio José Bolivar déchiffre dans l'étrange blessure la marque d'un félin. Il a longuement vécu avec les Shuars, connaît, respecte la forêt amazonienne et a une passion pour les romans d'amour. En se lançant à la poursuite du fauve, Antonio José Bolivar nous entraîne dans un conte magique, un hymne aux hommes d'Amazonie dont la survie même est aujourd'hui menacée.

406	LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR			4h
-----	--	--	--	----

SHALIT Béatrice

330	NE M'APPELEZ PLUS VARSOVIE			6h
Les malheurs de Pauline, victime d'un mari qui la quitte, d'une famille qui ne la laisse jamais souffler et d'une petite Polonaise insupportable venue habiter chez elle. Drôle, énergique, débordante de vie, Pauline concilie comme elle peut les obligations professionnelles, familiales et amoureuses. Elle ne se laisse jamais abattre et pose sur elle-même et ceux qui l'entourent un regard plein d'autodérision. Les saynètes se succèdent sur un rythme effréné. On suit les va-et-vient d'une tribu pas comme les autres, entre quiproquos et retournements de situation, crises de larmes et fous rires imprévisibles.				

SHAN SA

34	LA JOUEUSE DE GO			7h
Go : jeu de stratégie dont l'enjeu consiste à encercler les pions de l'autre pour conquérir, sur le plateau, un espace le plus important possible. Sur la place des Mille Vents, la jeune fille rencontre un officier qui accepte de devenir son adversaire. Il est japonais, elle est chinoise. Tout les oppose. Ils vont s'affronter, se mépriser, s'admirer et, finalement, s'aimer. Au go comme en amour, tout est affaire de stratégie et de patience : il faut savoir feindre, surprendre, mentir, bluffer. Avancer un pion, et ensuite, attendre. À la guerre comme à la guerre.				

SHERIDAN Peter

1544	LA GUERRE DES LEGUMES			12h
Présentation de l'éditeur Un dimanche soir, la paix et la sérénité qui règnent dans un couvent de Dublin sont troublées par l'irruption d'une femme. Philo, couverte de tatouages et pesant près de cent vingt kilos, cherche désespérément un refuge après avoir fui le domicile conjugal,, Livre poignant et d'une irrésistible drôlerie,				

SHUTE Nevil

106	LE DERNIER RIVAGE			9h
------------	--------------------------	--	--	-----------

SIDDONS Anne RIVERS

1631	LA LUMIERE DU FLEUVE			12h
Le récit doux-amer, subtil et attachant, d'une initiation au monde des adultes avec, en arrière-plan, cet univers si caractéristique du sud des Etats-Unis que constituent le Charleston aristocratique des planteurs et le bas pays de Caroline du Sud, qu'Anne Rivers Siddons connaît et décrit mieux que personne.				

SIGNOL Christian

1142	BLEUS SONT LES ÉTÉS			6h
Aurélien, le vieux berger, vit seul sur la causse depuis toujours. L'existence lui a refusé la compagne qui aurait adouci ses jours et, pire encore, la descendance à qui il aurait transmis son héritage de terrien élevé sous les étoiles, loin de ces villes qu'il n'a jamais vues. Au cours d'un été magnifique, des vacanciers s'installent au hameau. Entre Benjamin, le jeune fils adoptif de ces Parisiens, et le vieil Aurélien se noue une complicité immédiate et forte. Aurélien initie le jeune garçon à la beauté sauvage et rude de ce pays d'herbe rase, de pierres et de genévriers. Partageant les bonheurs les plus simples - le vol d'épervier, la surveillance du troupeau -, le vieil homme et l'enfant ne se quittent plus. La séparation, pourtant inévitable, leur semble impossible				
140	LA GRANDE ÎLE			4h
Bastien est l'aîné d'une famille de trois enfants. Sa famille et lui vivent sur la Dordogne, dans une sorte d'endroit hors de la réalité du monde, protégés par les silences de Charles, le père, et les rêves et la douceur d'Albine, la mère. Bastien, le narrateur, raconte cette vie simple et merveilleuse que rien ne semble devoir troubler. Les jeux avec son frère, Baptiste, et sa soeur, Paule, sont au centre de sa vie, avec les parties de pêche où l'emmène son père. Même la guerre ne vient pas briser l'harmonie. Pourtant, tout se délite au fur et à mesure que les trois enfants grandissent. Petit à petit, il ne reste plus que le souvenir que Bastien entretient avec patience et dévotion, après avoir voyagé sur d'autres rivières.				
1421	LA LUMIERE DES COLLINES			8h
Au Solail, grand domaine viticole du Languedoc, les blessures de la Grande Guerre ne sont pas cicatrisées en cette année 1930, et déjà les effets de la crise économique frappent les vigneron. Charlotte Barthélie lutte de toutes ses forces pour sauver sa terre. Chez les Barthès. ses métayers, Justin combat, lui, pour le progrès social. L'affrontement ne va pas sans une secrète estime entre ces deux personnalités d'exception. Avec le Front populaire triomphent les idées de Justin, devenu maire de Sainte-Colombe. Mais des nuages s'amoncellent. A l'euphorie des conquêtes sociales succèdent la honte de Munich et la marche inexorable vers la guerre. L'Occupation opposera encore durement les deux clans ennemis. Lamour - celui de Blanche pour Delphin, pauvre et pied-bot, et plus tard celui de Camille, petite-nièce de Justin, pour Jean, " du Solail " - aura-t-il raison des divisions anciennes ?				
1207	LA PROMESSE DES SOURCES			8h
L'histoire d'une femme quittant sa vie de citadine parisienne, son métier, voire sa famille pour retourner en Aubrac suite au décès de son père, reprendre la fabrique de coutellerie. Le thème du retour à la terre.				

SIGNOL Christian

1675	LA RIVIERE ESPERANCE - Volume 3 - L'AME DE LA VALLEE		9h
	une histoire s'achève. Marie et Benjamin en sont les héros. Il y a eu des déportations et des morts. Et la vie a repris. Mais voici que, à partir de 1860, un nouvel empire surgit: le chemin de fer; plus rapide, plus économique, il ruine la batellerie de Bordeaux à Souillac. C'est toute une société - et même une civilisation - qu'il atteint. Marie et Benjamin se battent, tentent de recommencer une autre vie, dans le haut pays et sur l'Océan, mais ce n'est ni dans les forêts de Spontour ni sur la mer qu'est leur vie. Elle est où est leur âme, dans la vallée de leur enfance et de leur jeunesse, là où ils se sont aimés et déchirés, là où, avec la liberté retrouvée - la République vient d'être proclamée -, on peut croire encore à la paix et au bonheur.		
1878	LE PAYS BLEU - Volume 1 - LES CAILLOUX BLEUS		16h
	Philomène, l'héroïne de ce livre, est notre grand-mère à tous. Chacun de nous peut retrouver dans la vie de cette famille, de ce village, un peu de sa propre histoire. Une femme admirable,...		
1586	LE PAYS BLEU - Volume 2 - LES MENTHES SAUVAGES		11h
	L'histoire d'une famille et d'un village du Quercy, marqués par deux guerres et leurs malheurs, l'occupation qui divise... Mais Philomène survit à tout cela, femme forte et fidèle.		
895	LES CHÊNES D'OR		7h
1826	MARIE DES BREBIS		7h
	Abandonnée le jour de sa naissance parmi les brebis, un beau matin d'automne de 1901, la petite Marie est recueillie par Johannès, le pâtre de Maslafon qui la baptise aussitôt «Marie des Brebis».		
1409	TRESORS D'ENFANCE		3h
990	UNE ANNEE DE NEIGE		6h

SIMENON Georges

448	LA NEIGE ETAIT SALE		8h
-----	---------------------	--	----

SIMIOT Bernard

141	RENDEZ-VOUS A LA MALOUINIERE Tome 1		11h
	Commencée sous Louis XIV avec Ces messieurs de Saint-Malo, poursuivie avec Le temps des Carbec à l'époque révolutionnaire, la saga des Carbec se prolonge ici au cours du XXe siècle. En juillet 1914, la famille a renoué avec la tradition en se réunissant à la malouinière : branches émigrées de Poméranie ou d'Amérique, jeune génération insouciant, bientôt jetée dans la guerre. Certains ne reviendront pas. D'autres poursuivront leur destin à travers les années folles ; quelques-uns s'établiront en Afrique du Nord. Le dernier rendez-vous de la malouinière a lieu en 1946. Saint-Malo est détruit. Certains Carbec sont morts, d'autres ont grandi. La vie l'emporte...		
142	RENDEZ-VOUS A LA MALOUINIERE Tome 2		10h

SIMONS Paullina

1143	TATIANA ET ALEXANDRE		16h
	New York, 1943. Tatiana débarque de sa Russie natale, brisée par la guerre qui lui a arraché Alexandre, le père de son fils et l'homme de sa vie. Sans le petit Anthony, Tatiana n'aurait sans doute pas survécu à l'annonce de la mort d'Alexandre. Pour leur enfant, elle décide de se battre et d'entreprendre ce voyage vers une liberté sans bonheur. Et puis, dans le secret de son cœur subsiste le fol espoir qu'un jour, quelque part, elle retrouvera Alexandre. Alors quand elle apprend qu'il est toujours en vie, croupissant dans un camp soviétique, la jeune femme n'a plus qu'un but : sauver son amour. Même si, pour y parvenir, il faut laisser Anthony à New York et retourner se jeter dans la gueule du loup...		
1204	TATIANA, LE ROMAN D'UNE PASSION IMPOSSIBLE		18h
	Présentation de l'éditeur En plein siège de Leningrad, la passion bouleversante d'une jeune Russe et d'un officier de l'Armée rouge... né en Amérique. Tatiana et Alexandre se rencontrent pendant l'été 1941, le jour où l'Allemagne de Hitler déclare la guerre à l'Union soviétique de Staline.		

SINOUE Gilbert

1356	LA REINE CRUCIFIEE		9h
1574	LE LIVRE DE SAPHIR		17h
1165	LES SILENCES DE DIEU		8h

SMILEY Jane

980	UN APPARTEMENT A NEW-YORK		11h
-----	---------------------------	--	-----

SOLJENITSYNE Alexandre

993	UNE JOURNEE D'IVAN DENISSOVITCH		5h
-----	---------------------------------	--	----

SOUMY Jean Guy

830	LA TEMPETE			8h
-----	------------	--	--	----

SPRINGER Nancy

1730	LES ENQUETES D'ENOLA HOLMES - Volume 1 - LA DOUBLE DISPARITION			5h
------	--	--	--	----

Enola Holmes n'est pas la soeur du célèbre détective pour rien : du haut de ses 14 ans, elle part à la recherche de sa mère disparue. Pour juniors dès 9 ans

STEEL Danielle

1641	LA CLE DU BONHEUR			10h
------	-------------------	--	--	-----

Un métier très prenant, un amant infidèle, une maison de rêve, un ami merveilleux...et Sarah trouvera le secret du bonheur.

417	LA MAISON DES JOURS HEUREUX			16h
-----	-----------------------------	--	--	-----

392	LE COTTAGE			14h
-----	------------	--	--	-----

Le Cottage est une demeure de rêve au coeur de Los Angeles. Quand il l'a achetée, Cooper Winslow était jeune riche et célèbre. Mais si, 50 ans plus tard, il a conservé son charme ravageur, les rôles (et avec eux les rentrées d'argent) se font de plus en plus rares. A moins de trouver très vite une forte somme, il va devoir vendre le cottage... Comédie légère et pétillante, le Cottage est un joli roman sur la difficulté d'aimer, celle de vieillir et de s'accepter.

977	SOUVENIRS D'AMOUR			15h
-----	-------------------	--	--	-----

1850	UNE SAISON DE PASSION			12h
------	-----------------------	--	--	-----

Danielle Steel livre une belle leçon d'optimisme : même dans les circonstances les plus critiques, il ne faut jamais désespérer de l'existence

STEINBECK John

1266	DES SOURIS ET DES HOMMES			5h
------	--------------------------	--	--	----

722	LES RAISINS DE LA COLERE			19h
-----	--------------------------	--	--	-----

STENDHAL

1558	LE ROUGE ET LE NOIR			20h
------	---------------------	--	--	-----

La jeunesse, l'ambition, la volonté d'être aimé au-dessus de ses moyens, ces vertus s'incarnent dans Julien Sorel, dix-neuf ans aux premières pages du roman de Stendhal. Fils du charpentier, le jeune homme devient précepteur chez les Rênal. Le tendre loup est entré dans la bergerie : commence alors une des plus exaltantes histoires d'amour qui soit. Louise de Rênal, son ainée, épouse de son employeur, mère des trois enfants à qui il enseigne le latin, succombe à son charme... Première partie de son éducation sentimentale qu'il poursuivra à Paris auprès de Mathilde de La Mole. Le tout au galop, jusqu'au bout, et crânement.

STHERS Amanda

1864	CHICKEN STREET			3h
------	----------------	--	--	----

" Chicken Street ", c'est la rue principale de Kaboul où vivent les deux seuls juifs d'Afghanistan : Simon, le cordonnier amateur de santiago et d'une forme d'humour qui ne séduit pas toujours son ami Alfred. Un jour, Naema, supplie Alfred d'écrire une lettre à un journaliste américain qu'elle a aimé, et dont elle attend un enfant. De Kaboul à New York, tout bascule alors dans une tragi-comédie chahutée par l'Histoire... Naissance ou lapidation ? " Chicken Street " ou Manhattan ?

STUART Andrea

671	LA ROSE DE MARTINIQUE			11h
-----	-----------------------	--	--	-----

Un beau jour, de 1777, trois jeunes demoiselles filles de planteurs martiniquais, écoutent une voyante prédire leur destin. A l'une d'elles, la vieille femme annonce qu'elle épousera " un petit homme aux cheveux noirs " de modeste situation, qui un jour couvrira le monde de gloire et fera d'elle " plus qu'une reine ". Qui peut croire à un tel présage ? Pourtant il se confirmera, lorsque Napoléon, futur empereur de France, épousera Rose Tascher de la Pagerie, qui entra dans l'histoire sous le nom de Joséphine de Beauharnais...Le plus extraordinaire des destins, le plus passionnant des romans.

SU TONG

277	EPOUSES ET CONCUBINES			3h
-----	-----------------------	--	--	----

La Chine du Nord, dans les années 20. Songlian, belle étudiante de dix-neuf ans dont la famille est ruinée, accepte de devenir la quatrième épouse du riche Chen Zuoqian. Dans le huis-clos de sa nouvelle demeure, une seule loi, la séduction : la favorite de la nuit régente, le jour, la vie de la maison. Songlian, l'indépendante, sera-t-elle victime ou complice du système féodal qui commande en ces lieux ? Passion, possession, et pouvoir colorent de feu et de sang ce ballet de charmes, où les quatre épouses et concubines se livrent une danse à mort pour le plaisir du maître.

SUSKIND Patrick

163	LE PARFUM			11h
-----	-----------	--	--	-----

Au XVIII^e siècle vécu en France un homme qui compta parmi les personnages les plus géniaux et les plus horribles de son époque. Il s'appelait Jean-Baptiste Grenouille. Sa naissance, son enfance furent épouvantables et tout autre qui lui n'aurait pas survécu. Mais Grenouille n'avait besoin que d'un minimum de nourriture et de vêtements et son âme n'avait besoin de rien. Or, ce monstre de Grenouille avait un don, ou plutôt un nez unique au monde, et il entendait bien devenir, même par les moyens les plus atroces, le Dieu tout puissant de l'univers, car "qui maîtrisait les odeurs, maîtrisait le cœur des hommes".

265	UN COMBAT ET AUTRES RECITS			2h
-----	----------------------------	--	--	----

Lorsque commence la partie d'échecs contre ce jeune inconnu arrogant qui déplace ses pièces sans réfléchir en roulant des cigarettes, le héros de Un combat, un vieux joueur expérimenté, comprend que sa carrière est finie... Et son public, pourtant fidèle, le croit aussi. L'issue de la partie dira ce qu'il faut penser de certaines "évidences". N'importe quel artiste, un jour ou l'autre, a entendu parler de "profondeur". Mais qu'est-ce que la profondeur ? Et qu'est-ce que "manquer de profondeur" ? Voilà une question qui peut décider d'un destin... Patrick Süskind nous offre ici quatre récits étincelants et imprévus, au ton grinçant, drolatique, où l'on voit une idée tourner à l'obsession au point d'avaler fantastiquement celui ou celle qui en est la proie...

SVEVO Italo

772	LA CONSCIENCE DE ZÉNO			18h
-----	-----------------------	--	--	-----

SZABO Magda

621	LA BALLADE D'IZA			9h
-----	------------------	--	--	----

Dans sa maison de la Grande Plaine, Mme Szöcs attend qu'on vienne la chercher : son mari est en train de mourir. A l'hôpital, Vince ne la reconnaît pas, et sa dernière phrase est destinée à Iza, leur fille trop aimée. Une fois son père enterré, Iza emmène sa mère vivre avec elle dans un appartement de Budapest. Elle a tout décidé, fait le tri entre meubles et objets à garder et à abandonner, arrangé la chambre, sans demander à la vieille dame -qui pourra " enfin se reposer " -ni son avis ni ses envies. Peu à peu la fragile vieille dame se pétrifie de la non-existence qui lui est ainsi offerte, jusqu'au jour où elle décide de retourner dans son village...

823	LA PORTE			9h
-----	----------	--	--	----

TANIZAKI Junichiro

109	UN AMOUR INSENSE			10h
-----	------------------	--	--	-----

Dans le Japon des années vingt, un ingénieur de 30 ans, Jôji Kawai, modèle du « type bien H, s'éprend d'une jeune serveuse de quinze ans, Naomi, qui rêve de devenir « terriblement moderne ». Il la prend sous sa protection, la façonne, mi-Arnolphe mi-Pygmalion. L'occidentalisation, cette plaie du Japon moderne, thème majeur de l'oeuvre de Tanizaki, fait de Naomi un être irréductiblement cynique, vulgaire, inconstant, dont les roueries et l'érotisme, cependant, fascinent Jôji Kawai. Amoureux, il l'épouse. Un amour insensé est la chronique douloureuse et ironique de leur vie conjugale.

TARDIEU Laurence

1176	PUISQUE RIEN NE DURE			3h
------	----------------------	--	--	----

TAYLOR Elizabeth

1201	MRS PALFREY, HOTEL CLAREMONT			6h
------	------------------------------	--	--	----

Quatrième de couverture

Publié en 1971 en Angleterre et sélectionné pour le Booker Prize, Mrs Palfrey, Hôtel Claremont fut salué par la critique comme l'un des romans essentiels de cette romancière anglaise. Veuve, Mrs Palfrey s'installe dans un hôtel qui est en fait une résidence pour personnes âgées. Chaque pensionnaire, afin de distraire la monotonie des menus et des conversations, applique la stratégie du temps qui reste, et la drôlerie le dispute sans cesse à l'émotion.

TAYLOR Kathrine Kressmann

1123	INCONNU A CETTE ADRESSE			1h
------	-------------------------	--	--	----

Martin Schulse, un Allemand, et Max Eisenstein un Juif américain, sont de grans amis et associés dans une galerie d'art. En 1932, Martin rentre en Allemagne et une correspondance est échangée qui va révéler son ralliement au régime hitlérien et son hostilité à la race juive au point de refuser son secours à la sœur de Max en tournée en Allemagne et qui sera tuée. Dès lors, Max élabore une terrible vengeance qui fera de Martin une victime à son tour...

801	INCONNU A CETTE ADRESSE			1h
-----	-------------------------	--	--	----

1679	JOURS D'ORAGE			5h
------	---------------	--	--	----

Toscane 1960 Magnifique histoire d'amour mêlée à une vengeance datant de la 2ème guerre mondiale, sujet cher à l'auteur.

TESTUD Sylvie

1076	GAMINES			5h
------	---------	--	--	----

TEULE Jean

904	LES LOIS DE LA GRAVITE			2h
203	O VERLAINE			9h

Après avoir lu «Les poèmes saturniens» de Verlaine, Henri-Albert Cornuty quitte la ferme de ses parents à Béziers pour rejoindre à pied son idole. Il arrive à Paris en 1895 et assiste aux trois derniers mois du poète. A peine cinquantenaire, ce dernier souffre de nombreuses maladies mais multiplie les excès. Alcoolique phénoménal, amant frénétique et désordonné, bigame maltraité par ses deux horribles compagnes, Paul Verlaine oscillera jusqu'au tombeau entre l'ignoble et le sublime.

THIBAUT Jean Michel

760	LA COLERE DU MISTRAL			9h
1041	LA FILLE DE LA GARRIGUE			6h

THOBOIS Ingrid

1619	LE ROI D'AFGHANISTAN NE NOUS A PAS MARIÉS			3h
------	---	--	--	----

Un pays magique, regards; couleurs, paysages, mystères...

Tout est piège d'attachement pour cette jeune universitaire qui a décidé d'enseigner à Kaboul.

TIRTIAUX Bernard

736	AUBURTIN D'AVALLON			8h
-----	--------------------	--	--	----

TOURNIER Michel

638	GASPARD, MELCHIOR ET BALTHAZAR			9h
-----	--------------------------------	--	--	----

Comme attendu avec Tournier, ce livre se déguste comme une sucrerie orientale. L'histoire déjà mythique des Rois Mages est demultipliée et devient un délire philosophique. Le décor et les situations de l'Orient du Christ et des quatre Rois Mages (eh oui...), pourtant décrits de manière délirante, nous entraînent dans une intrigue surréaliste et passionnante. Ils révèlent des foisonnements d'idées et de personnages comme seul Tournier peut en créer. L'aventure de ce Rajah que la recherche du secret de la recette du Loukoum conduit à passer sa vie dans des mines de sel vous remplira la bouche de saveurs aigres-douces qui sont inoubliables.

Boawaks

1009	LE MEDIANOCHE AMOUREUX			8h
------	------------------------	--	--	----

TRINTIGNANT Nadine

1707	LE JEUNE HOMME DE LA RUE DE FRANCE			4h
------	------------------------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur Lola a un secret, une plaie, une mémoire en deuil. : la mort de son fils âgé d'un an, Le 4 janvier, il aurait eu dix-sept ans. Exactement comme le beau jeune homme en fuite qui se présente à elle Qu'elle cachera et l'accompagnera... Le jeune homme de la rue de France est un conte de Noël cruel comme la fatalité et mélancolique comme le souvenir, une histoire où les anges sont des voleurs en fuite ; mais c'est peut-être aussi un récit où l'humour et l'énergie atténuent un secret, une plaie, une mémoire en deuil.

TRIOLET Elsa

276	ROSES A CREDIT			8h
-----	----------------	--	--	----

La nature a beaucoup donné à Martine, les hommes peu. Elle est belle, elle a le rare don d'aimer. Mais à notre âge de nylon, elle est venue au monde dans des conditions de l'âge de pierre. Aussi le confort moderne, le cosy-corner, seront-ils son premier idéal, et le métier de manucure parmi les miroirs et les parfums d'un salon de coiffure suffit à ses rêves de beauté. Elle est en cela semblable à des millions d'êtres. Daniel Donelle, l'amour de Martine, est déjà au-delà de cet idéal électroménager. Il est rosieriste ; touché par l'aile de la science, il rêve à une rose nouvelle qui aurait la forme de la rose moderne, et le parfum inégalable de la rose ancienne. Un jour, Daniel créera la rose parfumée Martine Donelle, mais elle ne sera plus un hommage qu'à la souffrance.

TROYAT Henri

1685	FAUX JOUR			4h
------	-----------	--	--	----

pas de résumé

1300	GRANDEUR NATURE			6h
------	-----------------	--	--	----

1627	LA BALLERINE DE SAINT PETERSBOURG			3h
------	-----------------------------------	--	--	----

Le Mot de l'éditeur : "La ballerine de Saint-Petersbourg"

La vie et le destin de Ludmilla Arbatova commencent à neuf ans, quand son père la conduit à l'Ecole impériale de danse, devant le légendaire Marius Petipa.,,

Conteur magistral, Henri Troyat fait revivre la période la plus éclatante que la danse ait jamais connue.

609	LA FILLE DE L'ECRIVAIN			4h
-----	------------------------	--	--	----

Un académicien de plus de 80 ans, comblé d'honneurs, s'aperçoit un peu tard que le jeune écrivain talentueux qui lui propose d'écrire sa biographie est un ambitieux et un intrigant. Le héros y perdra les quelques illusions qui lui restaient et surtout sa fille divorcée de 48 ans, séduite par le jeune Rastignac. Troyat, malgré son grand âge, a conservé son talent de conteur, mais l'oeuvre n'a pas beaucoup de profondeur.

TROYAT Henri

1644	LA FOSSE COMMUNE			4h
L'être humain se comporte, à ce qu'il paraît, en machine-mue par des réactions chimiques. Une dose supplémentaire de ci ou de ça peut donc modifier son caractère et le professeur Otto Dupont s'est spécialisé dans cette opération,,,				
1019	LE DEFI D'OLGA			4h
206	LE MOSCOVITE - Volume 2 - LES DESORDRES SECRETS			9h
L'armée napoléonienne a quitté Moscou détruit par l'incendie. C'est la terrible retraite de Russie. Des glorieux régiments français, il ne reste plus que des hommes affamés, aux uniformes en loques, qui se trament vers la Berezina. Armand de Croué, jeune émigré français élevé dans une famille russe et qui a épousé la cause des occupants par amour pour la belle Pauline Filardy, prend peu à peu conscience de sa trahison envers la patrie où il a grandi. Malade à en mourir, abandonné de ses compagnons, il est miraculeusement ramené chez les Béreznikoff où l'attendent celles qui n'ont cessé de l'aimer, Nathalie Ivanovna et sa fille Catherine. Mais la guerre a changé les hommes: aux tendres affections de la jeunesse succèdent les violences de l'amour, aux amitiés, les haines et les vengeances...				
207	LE MOSCOVITE - Volume 3 - LES FEUX DU MATIN			7h
Après l'occupation napoléonienne, Moscou n'est plus pour Armand de Croué qu'une cité hostile qu'il faut fuir. Nathalie Ivanovna, sa maîtresse et protectrice, décide de l'accompagner à Paris avec sa fille Catherine. Tous les bonheurs semblent attendre le jeune homme dans la capitale française où règne de nouveau la noblesse royaliste: à l'émotion de retrouver le sol de ses ancêtres s'ajoutent la joie de se découvrir des amis brillants dans la haute société et la vanité de redevenir un aristocrate riche et indépendant. Mais surtout, c'est là qu'il prend conscience de l'amour profond qui l'a toujours uni à celle qu'il a un moment dédaignée pour de trompeuses passions. Bonheurs éphémères. Le destin, et sa sinistre cohorte de mort et de guerre, se jouant des espérances de l'exilé rendu à sa terre natale, frappe une fois de plus...				
1671	L'ETAGE DES BOUFFONS			4h
Le Mot de l'éditeur : "L'étage des bouffons" La distraction favorite de la tsarine Anna Ivanovna lui est fournie par une équipe de nains et de bouffons qu'elle loge au dernier étage du palais. Averti de ses préférences, le boyard Pastoukhov décide de lui présenter son propre fils de vingt-deux ans, Vassia, un avorton difforme qu'il a tenu caché jusque-là dans son village. Ce garçon disgracié ne pourrait-il pas devenir, par son infirmité même, le fleuron et le sauveur de la famille ?				

T'SERSTEVENS Albert

224	LES CORSAIRES DU ROI			5h
Une nuit, sur l'île aux Crabes, un corsaire, deux dames créoles de la Barbade et un père blanc échafaudent une chronique de la mer au début du XVIIIe siècle, avec ses cruautés, ses prouesses et ses élégances.				

TSUJI Hitonari

3	LA LUMIERE DU DETROIT			5h
"La prison d'Hakodate était la seule à proposer des cours d'entraînement naval. Saitô, gardien reconnaît un ancien camarade, Osamu Hanai..." qui a blessé sans raison un passant. Il se souvient alors du petit garçon qui le terrorisait autrefois et avait fait de lui son souffre-douleur.				

UHLMAN Fred

521	L'AMI RETROUVÉ			3h
Agé de seize ans, Hans Schwarz, fils unique d'un médecin juif, fréquente le lycée le plus renommé de Stuttgart. Il est encore seul et sans ami véritable lorsque l'arrivée dans sa classe d'un garçon d'une famille protestante d'illustre ascendance lui permet de réaliser son exigeant idéal de l'amitié, tel que le lui fait concevoir l'exaltation romantique qui est souvent le propre de l'adolescence. C'est en 1932 qu'a lieu cette rencontre, qui sera de courte durée, les troubles déclenchés par la venue de Hitler ayant fini par gagner la paisible ville de Stuttgart. Les parents de Hans, qui soupçonnent les vexations que subit le jeune homme au lycée, décident de l'envoyer en Amérique, où il fera sa carrière et s'efforcera de rayer de sa vie et d'oublier l'enfer de son passé. Ce passé qui se rappellera un jour à lui de façon tragique.				

VALDES Zoé

55	LA DOULEUR DU DOLLAR			12h
"Il était une fois une femme passionnément amoureuse, patiente comme on n'en voit plus, malheureuse comme on n'en fait plus." Ainsi de la vie exemplaire de Cuca Martinez, la fille séduite et abandonnée par l'homme de sa vie, Juan Pérez, qui, pour tout souvenir, lui a laissé un enfant et un précieux dollar de l'année 1935. Elle l'attendra huit ans. Il reviendra, mais pas pour Cuca ni même pour connaître son enfant... Des années prérévolutionnaires à nos jours, de la nonchalance à l'exubérance, mais aussi à la résistance d'un peuple, l'orgueilleuse et misérable Cuca incarne magnifiquement La Havane, dans toutes ses contradictions, sa violence et sa sensualité.				

VALLEJO François

717	LE VOYAGE DES GRANDS HOMMES			8h
1365	OUEST			7h

VAN CAUWELAERT Didier

426	CHEYENNE			4h
-----	----------	--	--	----

VAN CAUWELAERT Didier

100	HORS DE MOI			5h
" J'ai tout perdu, sauf la mémoire. Il m'a volé ma femme, mon travail et mon nom. Je suis le seul à savoir qu'il n'est pas moi : j'en suis la preuve vivante. Mais pour combien de temps ? Et qui va me croire ? "				
172	LA DEMI-PENSIONNAIRE			4h
Que faire lorsqu'on tombe amoureux d'une jeune femme au cours d'un déjeuner, et qu'on découvre au dessert qu'elle se déplace en fauteuil roulant ? Hélène est Lion ascendant Lion, championne de voltige aérienne. C'est la fille la plus sexy, la plus joyeuse et la moins facile que Thomas ait jamais rencontrée... Arraché à sa routine, malmené, envoûté par cette "demi-pensionnaire" qui l'initie à la vraie liberté, il comprendra au bout du compte que c'est lui qui vivait comme un infirme. Et qu'une femme assise, parfois, peut aider un homme à se relever.				
424	L'APPARITION			6h
110	RENCONTRE SOUS X			5h
"Le jour où j'ai rencontré Talia, on a fait l'amour devant quarante personnes. Ensuite, on est allé prendre un verre. Et on a fait connaissance..."Elle est la star montante du X. Il est une gloire déchue du foot. À 19 ans, ils ont tout connu, tout défié, tout subi. Au milieu des marchands d'esclaves qui transforment les êtres humains en produits dérivés, ils vont se reconnaître, se rendre leurs rêves, leur rire, leur dignité. Didier van Cauwelaert raconte la révolte et la renaissance de deux jeunes qui refusent l'impasse dans laquelle on veut les enfermer.				

VANIER Nicolas

1127	LE CHANT DU GRAND NORD - Volume 2 - LA TEMPÊTE BLANCHE			15h
Banni de son clan, Ohio, jeune indien Nahanni surmonte la traversée des terribles montagnes rocheuses seul avec ses chiens de traîneau. En cours de route il se marie avec Mayoké. Il ira jusqu'à Québec pour y rencontrer son père, Cooper, un blanc. En sa compagnie, il retourne voir sa mère de l'autre côté des montagnes Rocheuses, en chemin, ils rencontrent des Inuits...				
620	LE GRAND BRAME			6h
La Sologne, Les Herteignes, un grand domaine où à la lande de bruyères succèdent des bois de hêtres, de bouleaux, de pins, de chênes... Benoît, le petit-fils du maître des lieux, et Joseph, le garde-chasse, aiment se lever avant l'aube pour parcourir chemins et sentiers, au cœur des forêts ou au bord des étangs afin d'y surprendre un sanglier solitaire ou le plus beau cerf du pays. Ici, on aime la chasse parce qu'on aime la nature. Et l'homme encore une fois va mettre en péril cette harmonie. Qui va hériter des Herteignes ? La famille se déchire. Et ceux qui veulent préserver l'esprit du grand domaine sont le moins bien armés. Mais du passé de Diane, la cousine silencieuse, surgiront peut-être les clefs du futur.				

VANIER Nicolas, CHARTRIER Jean Philippe

1782	LOUP			13h
Une aventure extraordinaire au cœur du Grand Nord sibérien, entre un monde ancestral régi par les lois de la nature et la modernité, qui menace de tout balayer.				

VAREL Brigitte

792	EMMA			5h
988	UN VILLAGE POURTANT SI TRANQUILLE			11h

VEILLON Astrid

1899	POURRAS-TU ME PARDONNER ?			5h
Je m'appelle Jeanne, j'ai 18 ans et je sais que désormais plus rien ne sera comme avant. Ces huit mois ont bouleversé ma vie et restent encore une plaie à vif. J'ai toujours peur de basculer dans la folie et de m'identifier totalement à elle...				

VELLE Catherine

1623	SŒURS CHOCOLAT			9h
Voici l'histoire moniale rocambolesque de deux sœurs moniales françaises en quête de fèves de chocolat au fin fond de la Colombie. Une aventure haletante, déroutante et romanesque, pleine d'humour, de fantaisie, de passion. On ne s'ennuie pas!				

VERCORS Jean BRULLER dit

570	LE SILENCE DE LA MER			1h
Au-delà du problème historique et politique, Le Silence de la mer est le récit troublant et intemporel du tiraillement d'un être entre deux extrêmes : l'attachement à la morale et la fidélité à la passion amoureuse. En postface, Jean Bruller - qui n'est pas encore Vercors - nous fait le récit de son avènement. .				
1037	SILLAGES			5h

VERNE Jules

883	LE TOUR DU MONDE EN QUATRE VINGTS JOURS			9h
1790	VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE			9h

Dans un vieux manuscrit, Lidenbrock trouve un cryptogramme du XVI^{ème} siècle, révèle que par le cratère du Sneffels, volcan éteint d'Islande, on peut pénétrer jusqu'au centre de la Terre ! Lidenbrock s'enflamme aussitôt et part avec Axel pour l'Islande où, ils s'engouffrent dans les mystérieuses profondeurs du volcan...

VERNUS Michel

1898	ON M'A DIT ... DANS LE JURA (HISTOIRES PRESQUE VRAIES)			4h
------	--	--	--	----

Ce recueil de nouvelles vous raconte la vie simple et mouvementée de villageois du Jura français. Il se lit avec un malin plaisir qui vous fera sourire.

VERONESI Sandro

1719	CHAOS CALME			14h
------	-------------	--	--	-----

Pietro Palladini vient de perdre sa femme, immobile, il se réfugie dans un chaos calme pendant que d'autres touchés par d'autres drames perdent leur calme, tous renonce à la comédie sociale, Prix Fémina étranger 2008

VIAN Boris

513	L'ARRACHE-COEUR			6h
-----	-----------------	--	--	----

Voilà un coin de campagne où l'on a de drôles de façons... La foire aux vieux, par exemple. Curieuse institution ! On sait bien aussi que tous les enfants peuvent voler comme des oiseaux dès qu'ils étendent leurs bras - mais est-ce une raison suffisante pour les enfermer derrière des murs de plus en plus hauts, de plus en plus clos ? Le psychiatre Jacquemort se le demande - puis ne se le demande plus, car il a trop à faire avec la honte des autres, qui s'écoule dans un bien sale ruisseau. Mais nous, qui restons sur la rive, nous voyons que Boris Vian décrit simplement notre monde. En prenant chacun de nos mots habituels au pied de la lettre, il nous révèle le monstrueux pays qui nous entoure, celui de nos désirs les plus implacables, où chaque amour cache une haine, où les hommes rêvent de navires, et les femmes de murailles.

1425	L'ECUME DES JOURS			6h
------	-------------------	--	--	----

Colin vit avec Nicolas, un cuisinier de génie, dans un pays absurde et pourtant familier. Il vivra une belle histoire d'amour avec Chloé, victime d'un étrange nénuphar.

VIGAN Delphine De

1126	NO ET MOI			6h
------	-----------	--	--	----

Roman d'apprentissage, No et moi est un rêve d'adolescence soumis à l'épreuve du réel. Un regard d'enfant précoce, naïf et lucide, posé sur la misère du monde. Un regard de petite fille grandie trop vite, sombre et fantaisiste. Un regard sur ce qui nous porte et ce qui nous manque, à jamais.

VILLERS Claude

1079	LA ROUTE DE L'OR			9h
------	------------------	--	--	----

VINCENT Rose

233	L'ENFANT DE PORT ROYAL LE ROMAN DE JEAN RACINE			13h
-----	--	--	--	-----

VIOLLIER Yves

1598	LA FLECHE ROUGE			7h
------	-----------------	--	--	----

Dans un train un couple que tout oppose se rencontre et s'aime.
Un voyage dans le froid, un bon roman dans l'URSS de Staline.

1020	LES LILAS DE MER			10h
------	------------------	--	--	-----

179	L'ORGUEIL DE LA TRIBU			7h
-----	-----------------------	--	--	----

La communauté de La Petite Eglise représente les derniers catholiques vendéens, très respectés, qui ont refusé le Concordat imposé par Napoléon en 1801. Alors que toute la famille Chaigne est prête pour la communion de François-Xavier, on cherche sa mère, Danièle, qui a soudain disparu. Sa soeur comprend alors qu'elle a voulu fuir la famille et la communauté pour retrouver sa liberté.

VIRCONDELET Alain

246	LA TISSERANDE DU ROI SOLEIL			7h
-----	-----------------------------	--	--	----

VIVIER Robert, ROUGE Jacques Marie, MILLET Emile

1171	CONTES ET LÉGENDES DE TOURAINE			4h
------	--------------------------------	--	--	----

WALKER Margaret

1445	JUBILEE			18h
------	---------	--	--	-----

WALLER Robert James

1417	SUR LA ROUTE DE MADISON			5h
------	-------------------------	--	--	----

WANG Annie

949	LILI			10h
-----	------	--	--	-----

WEBB Mary

1106	LA RENARDE			10h
------	------------	--	--	-----

WEI WEI

886	LE YANGTSE SACRIFIE			6h
-----	---------------------	--	--	----

WEISBERGER Lauren

1584	LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA			17h
------	------------------------------	--	--	-----

Présentation de l'éditeur

Vingt-trois ans un diplôme de littérature en poche, Andrea débarque à New York en quête d'un premier job, prête à croquer à belles dents dans la Grosse Pomme. On lui offre - ô miracle ! - le poste d'assistante de Miranda Priestly, la rédactrice en chef d'un prestigieux magazine de mode. Comment, elle n'a jamais entendu parler de Runway ni de sa grande prêtresse dont le nom est aussi célèbre que ceux de Chanel ou de Versace ? Voyons, des millions de filles se damneraient pour être à sa place ! Mais les dessous de la mode ne sont pas toujours propres, et au contact de son incomparable patronne. Andrea découvre vite ce que le mot "enfer" veut dire...

WERBER Bernard

1318	LE LIVRE DU VOYAGE			2h
------	--------------------	--	--	----

Imaginez un livre qui serait comme un ami de papier. Imaginez un livre qui vous aide à explorer votre propre esprit. Imaginez un livre qui vous entraîne vers le plus beau, le plus simple et le plus étonnant des voyages. Un voyage dans votre vie. Un voyage dans vos rêves. Un voyage hors du temps. Ce livre vous le tenez entre vos mains.

1313	LE PAPILLON DES ETOILES			9h
------	-------------------------	--	--	----

WEYERGANS François

755	FRANZ ET FRANÇOIS			14h
-----	-------------------	--	--	-----

737	TROIS JOURS CHEZ MA MERE			6h
-----	--------------------------	--	--	----

WIAZEMSKY Anne

1270	JE M'APPELLE ELISABETH			3h
------	------------------------	--	--	----

974	SEPT GARÇONS			5h
-----	--------------	--	--	----

308	UNE POIGNEE DE GENS			6h
-----	---------------------	--	--	----

Une poignée de gens, à l'époque des enfants, sont partis de Russie sous la bienveillance d'un paysan mort subitement d'une crise cardiaque. Les enfants grandissent, devenant français, américains ou anglais. Ils ne reviennent pas sur les traces de leur pays natal, où l'auteur écrit ce journal pendant la Première Guerre mondiale, aidé de documents officiels qui en font presque un témoignage.

WINCKLER Martin

1299	LA MALADIE DE SACHS			16h
------	---------------------	--	--	-----

Quatrième de couverture

" Pourquoi venez-vous me voir, ce soir ? Parce que je ne sais plus quoi faire. Parce que ça fait trop longtemps que ça dure. Parce que ça ne peut plus durer. Parce que je n'ai pas trop le choix, si ça ne dépendait que de moi, vous savez, les médecins, moi, moins j'en vois, mieux je me porte... " Dans la salle d'attente du docteur Bruno Sachs, les patients souffrent en silence. Dans le cabinet du docteur Sachs, les plaintes se dévident les douleurs se répandent. Sur des feuilles et des cahiers, Bruno Sachs déverse le trop-plein de ceux qu'il soigne. Mais qui soigne la maladie de Sachs ?

WITTKOP Gabrielle

1060	LE NECROPHILE			2h
------	---------------	--	--	----

ATTENTION OUVRAGE POUR PUBLIC AVERTI

YALDA Sara

1654	REGARD PERSAN			3h
Présentation de l'éditeur Sara retourne en Iran, qu'elle a quitté depuis vingt-sept ans. Le monde cosmopolite de son enfance a disparu. Elle découvre une société schizophrène qui vacille de l'apparent au caché, du " dehors hostile " au " dedans " où l'on brave tous les interdits. Plus elle côtoie ses compatriotes et plus ils lui paraissent insaisissables. Sous les voiles, les femmes se fardent, critiquent, résistent. La dissimulation est devenue leur seconde nature. " Comment peut-on être Persan ? " se demande Sara.				

YOURCENAR Marguerite

1439	LE COUP DE GRÂCE			4h
En 1919, dans les pays Baltes ravagés par la guerre, la révolution et le désespoir, trois jeunes gens, Eric, Conrad et Sophie, jouent au jeu dangereux de l'amour. Attirance, rejet, faux-semblants, conflits, mensonges et érotisme les pousseront aux confins de la folie. Marguerite Yourcenar renouvelle le thème du triangle amoureux dans cette somptueuse et tragique histoire d'amour.				
198	NOUVELLES ORIENTALES			4h
Avec ces Nouvelles, écrites au cours des dix années qui ont précédé la guerre, la tentation de l'Orient est clairement avouée dans le décor, dans le style, dans l'esprit des textes. De la Chine à la Grèce, des Balkans au Japon, ces contes accompagnent le voyageur comme autant de clés pour une seule musique, venue d'ailleurs. Légendes saisies en vol, fables ou apologues, ils forment un édifice à part dans œuvre de Marguerite Yourcenar, précieux comme une chapelle dans un vaste palais. Le réel s'y fait changeant, le rêve et le mythe y parlent un langage à chaque fois nouveau, et si le désir, la passion y brûlent souvent d'une ardeur brutale, presque inattendue, c'est peut-être qu'ils trouvent dans l'admirable économie de ces brefs récits le contraste idéal et nécessaire à leur soudain flamboiement.				

YZAC Adeline

568	LE JARDIN DE JEANNE			5h
Jeanne, la soixantaine, prend un train dans une gare de campagne pour aller en ville signer un papier important. Elle voyage dans un compartiment désert qui traverse un paysage occupé par les brouillards. Peu à peu, le trajet se mue en un voyage intérieur : souvenirs proches et lointains se mêlent, images fortes et émotions terribles. Ce voyage fait se lever, par bribes, la mémoire d'un autre, tragique, que Jeanne a longtemps gardé enfoui. Cette femme, dont le seul plaisir est de cultiver et d'embellir son jardin, s'appelle en fait Judith. Recueillie en 1944 par une famille paysanne du sud de la France, il faudra bien des hasards pour que, progressivement, Jeanne se réapproprie son histoire. Mais comment accepter de vivre, lorsqu'on reste la seule survivante d'une famille disparue ?				

ZAFON Carlos Ruiz

766	L'OMBRE DU VENT			21h
-----	-----------------	--	--	-----

ZOLA Emile

243	LES ROUGON MACQUART - Volume 14 - L'OEUVRE			13h
Camarade de jeunesse de Cézanne, ami et défenseur de Manet et des impressionnistes, Zola a résumé dans 'L'œuvre' toute son expérience du milieu et des problèmes de la peinture sous le Second Empire et les premières décennies de la IIIe République. Document de premier ordre sur ces « Refusés », ces « plein-airistes » que nous considérons comme les fondateurs de la modernité, 'L'Oeuvre' dit aussi la tragédie d'un homme, Claude Lamier, tempérament romantique hanté par des rêves d'absolu, le désir de « tout voir et tout peindre. Des fresques hautes comme le Panthéon ! Une sacrée suite de toiles à faire éclater le Louvre ! » Mais, devant l'incompréhension de l'époque, l'absolu du rêve deviendra celui de la détresse, et Claude, qui a commencé comme Manet, aura la même fin que Van Gogh.				
692	LES ROUGON MACQUART - Volume 17 - LA BÊTE HUMAINE			16h
"Des trains encore étaient passés, un autre arrivait, pour Paris, très long. Tous se croisaient, dans leur inexorable puissance mécanique, filaient à leur but lointain, à l'avenir, en frôlant, sans y prendre garde, la tête à demi coupée de cet homme, qu'un autre avait égorgé."				
Emile Zola, La Bête Humaine, Chapitre II.				
1702	LES ROUGON MACQUART - Volume 7 - L'ASSOMMOIR			19h
L'Assommoir était un bar, rue Poissonnière, à Paris, en 1870. C'est là, dans les vapeurs d'alcool, que se nouera la tragédie de Gervaise. Abandonnée par le père de ses deux enfants, elle épouse l'ouvrier zingueur Coupeau. Heureux, ils travaillent douze heures par jour jusqu'à ce que Coupeau tombe d'un toit. Ils s'enfoncent alors dans la pauvreté, le vice et l'alcoolisme. Source LGF				

ZUSAK Markus

1459	LA VOLEUSE DE LIVRES			15h
A Munich, en 1939, la Mort rôde et c'est Liesel qu'elle veut. La petite fille ramasse un livre qui va la sauver. Elle apprend à lire. A mesure que l'histoire se déroule, la Mort fera son travail mais Liesel continuera à lui échapper.				

ZWEIG Stefan

336	24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME			3h
Une petite pension sur la Côte d'Azur au début du siècle. La femme d'un pensionnaire vient de partir avec un jeune homme arrivé la veille... Seul le narrateur prend la défense de cette créature sans moralité avec, pour allié, une vieille dame anglaise pour laquelle cette aventure a ranimé des feux mal éteints...Récit d'une passion foudroyante, d'un étonnant modernisme et d'une vigueur peu commune.				

ZWEIG Stefan

1781	BRULANT SECRET			3h
De quelle manière désir et passion, enfouis au fond de chacun, peuvent le révéler à lui-même et modifier son destin : tel est le secret que tentent de percer les quatre nouvelles qui constituent ce livre.				
1725	LA PITIE DANGEREUSE			12h
A la veille de la Première Guerre mondiale, un jeune officier pauvre, en garnison dans une petite ville autrichienne, est pris de pitié pour une jeune infirme riche. De cette pitié dangereuse découlera l'amour fou que porte Edith de Kekesfalva au lieutenant Anton Hofmiller. Cet amour impossible finira tragiquement, dans l'évocation nostalgique d'une société bientôt condamnée par l'histoire.				
1927	LE VOYAGE DANS LE PASSE			2h
Le voyage dans le passé est l'histoire des retrouvailles au goût amer entre un homme et une femme qui se sont aimés et qui croient s'aimer encore.				
564	LES PRODIGES DE LA VIE			3h
Un des quatre textes réunis, en 1904, dans le recueil L'amour d'Erika Ewald. L'oeuvre se déroule à Anvers, en 1566. Elle est plus proche du conte que du récit réaliste (cf. la présentation, p. 5-14). Thème central: "l'éveil à la féminité d'une toute jeune fille"; autres thèmes: la judéité, le mystère de la création artistique. -- Services Documentaires Multimédia				

Essais, Ecrits divers

~Inconnu

1063	RECETTES DE CUISINE			4h
------	---------------------	--	--	----

Auteurs Divers

138	LES ETATS UNIS, PEUPLE ET CULTURE			6h
Les formes de développement économique et social sont, aux États-Unis, manifestement différentes de celles de l'Europe. En quoi consisterait l'« exception américaine » ? Elle se veut utopie, organisation sociale libérée des précédents européens, à valeur exemplaire. Pour comprendre le peuple américain, il est indispensable de connaître les mythes fondateurs de ce pays, ses idéaux et ses valeurs : empreinte religieuse, mythe de la Frontière, identités communautaires et idéologie du melting pot, croyance dans la réussite individuelle malgré l'existence de très fortes inégalités sociales, place et conception du droit... L'histoire politique des États-Unis et les étapes du peuplement de cette terre d'immigration sont également très éclairantes. L'identité américaine se reflète, enfin, dans sa culture et sa créativité artistique.				

BELLEMARE Pierre

1682	INSTANT CRUCIAL			19h
75 histoires stupéfiantes, comme celles qui se disaient autrefois à la veillée, auxquelles on a parfois du mal à croire mais qui pourtant arrivent à nos voisins, à nos amis, et, qui sait ?, pourraient nous arriver...				
1485	LES DOSSIERS INTERPOL			10h
Une réplique des camps de la mort au fin fond du Mexique, une malle sanglante dans un canal d'Amsterdam, un meurtre à l'aiguille à tricoter dans un hôtel de Lima... Un peu partout sur la planète, l'horreur et la folie, tapies tout près, dans les recoins du quotidien. Le crime ne connaît ni limites ni frontières, l'imagination macabre des assassins encore moins. Fatalité ? Pas tout à fait. Ensemble, toutes les polices du monde ont appris à répondre coup pour coup aux tueurs et aux psychopathes, à traquer sans relâche meurtriers et criminels. C'est la saga d'Interpol. A travers une cinquantaine de courts récits, Pierre Bellemare et Jacques Antoine nous font vivre cette perpétuelle course-poursuite. Etrange ballet des maniaques et des limiers, où le bon droit, malgré tout, sait encore avoir le dernier mot.				

Source : J'ai Lu

BEN JELLOUN Tahar

1321	ELOGE DE L'AMITIE : LA SOUDURE FRATERNELLE			2h
Quatrième de couverture L'amitié est une religion sans Dieu ni jugement dernier. Sans diable non plus. Une religion qui n'est pas étrangère à l'amour. Mais un amour où la guerre et la haine sont proscrits, où le silence est possible. Ce pourrait être l'état idéal de l'existence. Un état apaisant. Un lieu nécessaire et rare. Il ne souffre aucune impureté. L'autre, en face, l'être qu'on aime est non seulement un miroir qui réfléchit, c'est aussi l'autre soi-même rêvé. Pour parler de l'amitié, je n'irai pas compulsier des ouvrages dans les grandes bibliothèques Je ferai simplement un retour sur moi-même, un voyage dans ma mémoire. Je vous conterai mes histoires d'amitié comme des histoires fabuleuses ou banales, surprenantes ou quelconques. --Ce texte fait référence à l'édition Relié .				

BEYTOUT Jacqueline

1183	LE COQ GAULOIS NE CHANTE PLUS IL EST EN RTT			3h
------	---	--	--	----

BONTE Pierre

1869	HISTOIRES DE MON VILLAGE			6h
------	--------------------------	--	--	----

Ces Histoires de mon village sont l'histoire d'une France observée à la loupe, l'histoire d'un monde dont les pôles sont des clochers, dont les héros sont des , conseillers municipaux, des rosières ou des cantonniers, et dont les clôtures sont aussi âprement disputées que des frontières internationales.

BRUNO G

565	LE TOUR DE LA FRANCE PAR DEUX ENFANTS			11h
-----	---------------------------------------	--	--	-----

Ce petit 'livre de la république'1 apparaît après la défaite de 1871.C'était un appel 'En armes' mais cette fois consacrés aux petits écoliers de 10 à 15 ans ans. Le devoir du patriotisme et de vengeance pour l'honneur de la république a été le carburant de cet œuvre. Après cette guerre de déshonneur et d'humiliation pour la troisième république Napoléonienne, les Français avaient besoin d'un traitement contre traumatique qui pourrait réinstaller les valeurs du républicanisme révolutionnaire. Le tour de France par deux enfants 2 raconte l'histoire de deux orphelins qui ont traversé la France dans un pèlerinage à recherche d'identité. André 14 ans et Julien 7 ans, ont mené un trajet de Phalsbourg (dans la part reliées par les Allemands triomphants) jusqu'à Marseille où ils cherchent à rejoindre leur oncle Frantz. Celui-ci va les aider à obtenir la nationalité française ce qu'il ont réussi à la fin.

Le roman ne représente pas seulement un élan pour la revanche. mais aussi une base d'éducation historique et géographique.

Publié plus de mille fois, cet œuvre reste une bible dans les valeurs françaises de détermination morale pour une vrai citoyenneté.

Nasr

CAMUS Albert

1206	NOCES			2h
------	-------	--	--	----

CHAPSAL Madeleine

852	DANS MON JARDIN			3h
-----	-----------------	--	--	----

Un texte qui évoque la relation entre l'homme et son jardin, quasi de même nature que celle de l'homme accompagnant l'enfant qu'il voit naître et grandir. Le jardin devient l'image de la personne, une relation amoureuse

COLLANGE Christiane

1847	LA DEUXIEME VIE DES FEMMES			7h
------	----------------------------	--	--	----

La "maturescence" vous guette, cette enquête est pour vous. Elle a été réalisée à partir de 100 parcours de sacrées nanas, plus jeunes ni vieilles, qui ont de beaux jours devant elles. Amour, enfant, travail, l'implication n'est plus la même, un art de vivre reste à inventer.

"Seniorettes", fermez la porte à la nostalgie, pensez à améliorer la suite.

COX Simon

1004	LE CODE DA VINCI DECRYPTE			5h
------	---------------------------	--	--	----

CUECO Henri

451	LE COLLECTIONNEUR DE COLLECTIONS			3h
-----	----------------------------------	--	--	----

« Je supporte mal qu'on jette, qu'on détruise. Si bien qu'en plus de nos trésors arrachés aux décharges ou chinés aux Puces, nous vivons parmi tous les objets dont je refuse de me défaire. Parfois je peins les objets que je collectionne, j'en fais de petits tableaux. »

Henri Cueco

En quelques mots

Les « plaisirs majuscules » d'un collectionneur acharné qui collectionne tout ou presque : chaussures éculées, cailloux, ficelles, pommes de terre, noyaux, éponges, petits crayons, chats, femmes, etc.

Le ou les auteur(s)

Henri Cueco est peintre, écrivain et parmi les plus brillants participants de « Papou dans la tête » sur France Culture. Il a notamment publié au Seuil : Dessine-moi un bouton, L'Inventaire des queues de cerises, L'Imagier des insultes et des caresses, Dialogue avec mon jardinier, Mésanges, et Narcisse navré.

DECOIN Didier

492	IL FAIT DIEU			3h
-----	--------------	--	--	----

Petit essai autobiographique, d'abord paru dans la collection Idée fixe, dans lequel le romancier à succès français raconte son expérience "d'enfant en quête de son Dieu", et celle de son retour à la foi. Accès facile.

DELCAMBRE Anne Marie

1389	L'ISLAM DES INTERDITS			3h
------	-----------------------	--	--	----

DELERM Philippe

1247	MAINTENANT, FOUTEZ-MOI LA PAIX			3h
------	--------------------------------	--	--	----

DELUMEAU Jean

1431 LE CHRISTIANISME VA-T-IL DISPARAÎTRE ?

6h

DUFILHO Jacques

595 LES SIRENES DU BATEAU-LOUP

8h

Enfants, Jacques Dufilho et son frère entendaient parfois les sirènes, nostalgiques comme des hululements, des bateaux en partance. Leur père disait : " C'est le bateau-loup. Dormez, " Au fil de sa mémoire, " l'homme merveilleux " dont parlait Werner Herzog, qui le dirigea dans Nosferatu, remonte tranquillement le cours du temps. Fils d'un pharmacien gascon, il aurait voulu être paysan. Cette vocation lui inspirera certaines de ses interprétations les plus célèbres, notamment d'inénarrables paysannes à accent. En 1938, il monte à Paris et rencontre Charles Dullin, un maître à vivre et à jouer. À l'Atelier, il croise Jean Marais, Madeleine Robinson et Alain Cuny. Apparu au cinéma dès 1941, dans des rôles souvent improbables de nanars dirigés par Blistène, Pottier, Hunebelle ou Pinoteau, il aura plus de chance avec Daquin, Devaivre, Deville, Mocky, Malle, Sautet ou Lautner. En 1978, il reçoit le César du meilleur second rôle pour Le Crabe-Tambour de Schoendoerffer. Monarchiste convaincu, toqué de Bugatti, Jacques Dufilho est également un passionné de chevaux, deuxième " religion " à laquelle il a rendu hommage dans une adaptation inoubliable de Milady de Morand. Après soixante ans de carrière, il a été et est plus qu'un grand acteur, un personnage singulier.

DUTOURD Jean

1765 ÇA BOUGE DANS LE PRÊT-À-PORTER

3h

Comment raconter le monde au public ou lui imposer une philosophie et un langage. Cet ouvrage, unique en son genre, répond à ces questions. Qui l'aura lu sera devenu un journaliste accompli. C'est une bible.

EMMANUELLE Soeur

562 A QUOI CA SERT DE VIVRE ?

4h

" Si j'écris ce livre, c'est pour faire partager la libération qu'apporte la pensée de Pascal, pour proposer un chemin de sens. " Sœur Emmanuelle s'adresse à ses contemporains " poursuivis par le non-sens " et en quête de libération spirituelle. À tous ceux-là, rencontrés après trente années passées aux côtés des plus pauvres, dans les bidonvilles du Caire, elle apporte ses réflexions, fruit de la confrontation de son expérience et de sa lecture de Pascal, son maître à penser. À l'aune des Pensées du grand philosophe, elle propose en toute humilité un petit manuel pour " mieux vivre " sa condition d'Homme du XXle siècle. Ce livre permettra à chacun, qu'il soit croyant ou non, de retrouver un chemin de paix et de joie qui apporte du sens à son existence.

ERNAUX Annie

1548 LES ANNEES

7h

Présentation de l'éditeur

Au travers de photos et de souvenirs laissés par les événements, les mots et les choses, Annie Ernaux donne à ressentir le passage des années, de l'après-guerre à aujourd'hui. En même temps, elle inscrit l'existence dans une forme nouvelle d'autobiographie, impersonnelle et collective.

1881 UNE FEMME

2h

Après le décès de sa mère, Annie Ernaux raconte, avec des phrases simples et émouvantes, les grandes lignes de la vie de celle-ci, leurs rapports, ce qu'elle veut en garder ...

FERRY Luc

1744 FAMILLES JE VOUS AIME

6h

Pour Luc FERRY Le XXème siècle aura été un siècle de déconstruction. La conviction qui l'anime est que la réponse se trouve du côté d'une vie privée représentant un extraordinaire potentiel d'élargissement de l'horizon.

GALLO Max

1199 FIER D'ÊTRE FRANÇAIS

2h

GUILLEBON Jacques de

1168 NOUS SOMMES LES ENFANTS DE PERSONNE

4h

Présentation de l'éditeur

Comment être père ou mère quand on veut rester jeune jusqu'à la mort ? Comment transmettre le savoir, les valeurs, l'héritage culturel et spirituel quand on a été nourri au lait de la contre-culture et de la transgression des interdits ? Du haut de ses vingt-cinq ans, l'auteur s'interroge sur l'héritage qu'a reçu sa génération de la part de parents porteurs d'idées généreuses peut-être, mais qui ont eu bien du mal à assumer les exigences de l'âge adulte. Le bilan est dur pour ceux qui ont " craché dans la gueule à papa " et qui arrivent aujourd'hui à l'âge de la retraite. Cri du cœur et parole d'une génération, ce premier essai dévoile un vrai talent d'écrivain. Il interpelle nos consciences et nous invite à une méditation salutaire sur le sens de nos responsabilités.

JARDIN Alexandre

1192 1+1+1= UNE REVOLUTION

3h

JARNAC Pierre

1687	EPAVES ET CITES SOUS LA MER			9h
------	-----------------------------	--	--	----

KEPEL Gilles

81	FITNA GUERRE AU CŒUR DE L'ISLAM			11h
----	---------------------------------	--	--	-----

Gilles Kepel livre une synthèse claire et brillante des répercussions mondiales de la déflagration islamo-terroriste. Il fait le point sur le conflit israélo-palestinien, la naissance et la stratégie d'Al-Qaeda, l'évolution de l'Arabie saoudite, le bilan de la guerre en Irak et l'offensive islamiste en Europe.

KLEEBER Michael

1528	LE COMMUNISTE DE MONTMARTRE			1h
------	-----------------------------	--	--	----

LEOTARD François

1648	CA VA MAL FINIR			3h
------	-----------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur: J'ai voté Nicolas Sarkozy mais je dors mal depuis.

LEPRINCE RINGUET Louis

1438	LE GRAND MERDIER			7h
------	------------------	--	--	----

LEVY Bernard Henri

25	QUI A TUE DANIEL PEARL?			14h
----	-------------------------	--	--	-----

On se souvient avec effroi des images diffusées en février 2002 montrant le supplice de Daniel Pearl, ce journaliste américain enlevé puis décapité, à Karachi, par une bande de "fous de Dieu". Hanté par le meurtre du reporter du Wall Street journal, à la fois juif et ami du monde arabo-musulman, Bernard-Henri Lévy a mené sa propre enquête. Celle-ci l'a conduit de Karachi à Londres, de Sarajevo à Dubaï, de Kandahar à Los Angeles et... Karachi. Il a remis ses pas dans les pas de la victime et de son bourreau. Il a retrouvé les témoins, les acteurs et les lieux. Il s'est plongé dans un monde de fanatismes et de passions sanglantes, de traques interminables, de manipulations périlleuses et de mensonges d'État. Il a côtoyé la nébuleuse terroriste dans ses ramifications les plus stupéfiantes, dans ses complicités les moins avouables. A chaque étape de cette immersion, deux questions: Qui a vraiment tué Daniel Pearl ? Quel secret s'apprêtait-il à révéler quand ses assassins l'ont égorgé ?

MAIER Corinne

114	BONJOUR PARESSE			4h
-----	-----------------	--	--	----

Essai bonnet de nuit ou manuel de management ? Non. Bonjour paresse est là pour dire enfin la vérité. Et la voici la grande entreprise, personne n'y croit plus. La foi nous a quittés, nous autres naguère chevaliers combattants de l'Ordre de la Firme. A présent les cadres moyens, petits bouillons dans une machine jargonnant un sabir grotesque, n'attendent qu'une chose : le solde à la fin du mois. Mais alors, que faire ? Rien surtout ! affirme ce livre. Soyons individualistes et inefficaces en attendant que ça s'effondre et qu'une nouvelle société adienne où chacun cultivera essentiellement son jardin et conservera un à-côté accessoire dans une grande structure, en vue d'obtenir une petite feuille de paie indispensable à la survie.

MARCY Guy

518	MOI, UN PROF			4h
-----	--------------	--	--	----

Un témoignage plein de sincérité et de simplicité d'un gui a été prof comme faut et qui, peu à peu, s'est révolté contre la machine scolaire et s'est découvert lui-même Signalons que Guy Marcy s'est fait exclure six mois de l'enseignement (professeur de lettres) pour refus de l'inspection générale.

MAYLE Peter

1200	UN BON CRU			8h
------	------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur

L'Anglais Max Skinner vient d'hériter d'un vignoble en Provence, à Saint-Pons. Il prend possession de ses terres et se délecte de la vie provençale. Cependant il doit se rendre à l'évidence : le vin de sa propriété, hélas, est à peine buvable... Max fait appel aux services d'un œnologue pour améliorer son cru, mais certains indices l'amènent à penser que l'expert aurait des pratiques viticoles et des méthodes de vente très douteuses... Max, sa cousine et son ami Charlie, aidés des habitants de Saint-Pons, vont mener l'enquête. Dans la lignée de ses best-sellers provençaux, Peter Mayle s'attaque avec malice à l'amour inconditionnel que les Français portent à leurs cépages. Encore un très bon cru du vignoble littéraire de Peter Mayle. Des personnages truculents, une plume piquante, un amour sincère de la France et de son vin. A consommer sans modération.

MITTERRAND Frédéric

693	LA MAUVAISE VIE			11h
-----	-----------------	--	--	-----

« Un homme se penche sur son passé...

Le passé ne lui renvoie que les reflets d'une mauvaise vie, bien différente de celle qu'évoque sa notoriété.

Autrefois on aurait dit qu'il s'agissait de la divulgation de sa part d'ombre ; aujourd'hui on parlerait de "coming out".

Il ne se reconnaît pas dans ce genre de définitions.

La mauvaise vie dont il évoque le déroulement est la seule qu'il ait connue. Il l'a gardée secrète en croyant pouvoir la maîtriser. Il l'a racontée autrement à travers des histoires ou des films qui masquaient la vérité. Certains ont pu croire qu'il était content de son existence puisqu'il parvenait à évoquer la nostalgie du bonheur. Mais les instants de joie, les succès, les rencontres n'ont été que des tentatives pour conjurer la peine que sa mauvaise vie lui a procurée.

Maintenant cet homme est fatigué et il pense qu'il ne doit plus se mentir à lui-même pour tenter d'obtenir que la vie qui lui reste ne soit pas aussi mauvaise. Mais il ne sait pas ce qu'il résultera de cet effort. »

Frédéric Mitterrand

MUZYK Christian

1690	BIENVENUE EN SALLE DES PROFS			5h
------	------------------------------	--	--	----

Description très lucide et souvent aussi très amusante de la vie dans un collège à travers le regard d'un nouveau professeur.

ORMESSON Jean d'

1501	ODEUR DU TEMPS			16h
------	----------------	--	--	-----

Mot de l'auteur

« Les chroniques réunies dans Odeur du temps font revivre avec gaieté et mélancolie, avec ironie et admiration les trente ou quarante dernières années. Vous verrez passer des îles grecques, les côtes de Turquie, Homère, Chateaubriand, Aragon et Borges, Greta Garbo et Claudia Cardinale. J'espère que vous refermerez le livre avec un sourire mêlé de larmes. »

Jean d'Ormesson

PAGE Marie

958	MERLIN L'ENCHANTEUR			0h
-----	---------------------	--	--	----

PERRAULT Gilles

711	LE PULL-OVER ROUGE			14h
-----	--------------------	--	--	-----

SIGNOL Christian

1805	LES VRAIS BONHEURS			3h
------	--------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur

A travers ces pages où se mêlent présent, passé, souvenirs d'enfance, impressions de toujours, Christian Signol nous entraîne dans un voyage où la sensation du bonheur et celle de l'éternité sont intimement liées.

TODD Emmanuel

300	APRES L'EMPIRE			8h
-----	----------------	--	--	----

Il n'y aura pas d'empire américain. Le monde est trop vaste, trop divers, trop dynamique pour accepter la prédominance d'une seule puissance. L'examen des forces démographiques et culturelles, industrielles et monétaires, idéologiques et militaires qui transforment la planète, ne confirme pas la vision aujourd'hui banale d'une Amérique invulnérable. Emmanuel Todd trace ici le tableau plus réaliste d'une grande nation dont la puissance a été incontestable, mais dont le déclin relatif est irréversible. Les États-Unis étaient indispensables à l'équilibre du monde ; ils ne peuvent aujourd'hui maintenir leur niveau de vie sans les subsides du reste du monde. L'Amérique, par son activisme militaire de théâtre dirigé contre des États insignifiants, tente de masquer son reflux. La lutte contre le terrorisme, l'Irak et « l'axe du mal » n'est plus que prétexte. L'Amérique redeviendra une grande puissance parmi d'autres.

TOURNIER Jacques

1652	ZELDA			2h
------	-------	--	--	----

Présentation de l'éditeur : Cette jeune fille avait tout, la beauté, le talent, une famille qui l'aimait. Elle était la Belle de Montgomery, la fille du président de la Cour suprême d'Alabama. Tout le monde l'admirait et elle pouvait tout se permettre. Mais elle a tout perdu en perdant sa tête. Elle est devenue folle. Et j'en suis passionnément amoureux.

VALODE Philippe

1525	LES ENIGMES DES GRANDES CIVILISATION			7h
Présentation de l'éditeur L'Histoire des civilisations antiques compte de nombreux épisodes obscurs qui invitent à la lire comme le plus passionnant des romans. S'appuyant sur les découvertes les plus récentes et les hypothèses les plus plausibles, Philippe Valode propose de répondre rationnellement à des questions toujours en suspens.				

VERDIER Fabienne

970	PASSAGÈRE DU SILENCE			10h
-----	----------------------	--	--	-----

ZWEIG Stefan

1738	AMERIGO : RECIT D'UNE ERREUR HISTORIQUE			3h
Pourquoi l'Amérique s'appelle-t-elle l'Amérique ? Comment se fait-il que le continent découvert par Christophe Colomb ait été baptisé du prénom d'Amerigo Vespucci, qui n'a en rien contribué à cette découverte ni brigué ce privilège ? "Pour que cela advint, il fallut un véritable enchevêtrement de hasard, d'erreurs et de malentendus" explique Stefan Zweig. Conduisant son récit à la manière d'une enquête policière, il démêle un à un les fils de l'écheveau...				

Livres pour la jeunesse

ARCIS Francisco

1508	LE MYSTERE DU MARRONNIER			2h
À la mort du yayo, l'arrière-grand-père de Pierre, toute la famille se retrouve dans l'ancien moulin de leur enfance, au bord du Doubs. C'est l'occasion de se remémorer les souvenirs du passé, et surtout celui de la disparition de l'oncle Léon, engagé dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Pour Pierre et son oncle François, ces souvenirs vont devenir réalité. Jusqu'où les conduira cet incroyable voyage dans le temps ?				

BACH Richard

572	JONATHAN LIVINGSTONE LE GOELAND			1h
Depuis toujours, Jonathan Livingston s'afflige de n'être ni albatros ni pélican, en bref, de n'être doué ni pour le looping ni pour le vol plané. A la consternation de ses parents, il s'entraîne jour et nuit pour améliorer sa vitesse et sa qualité de vol. Le Grand Conseil finit par se réunir et par exclure ce drôle d'oiseau qui ne respecte pas les limites de sa race ! Jonathan en effet ne considère pas le vol comme un vulgaire moyen de déplacement, mais comme la chance d'accéder à la perfection et de donner un sens plus noble à la vie. Sa pénitence se transforme en paradis lorsqu'il rencontre Chiang l'Ancien et les autres exclus assoiffés d'infini. Chiang lui apprend l'absolu, mais aussi la responsabilité, la confiance, l'amour, la liberté.				

BENAMEUR Jeanne

1817	LA BOUTIQUE JAUNE			3h
" Il est grand temps de rallumer les étoiles. " C'est ce que feront Marion. La Boutique Jaune, à la belle devanture toujours close, fascine Marion. Adalbert Lecoeur, vieil homme original, dépositaire de la mémoire du lieu, lui en livre la bouleversante histoire.				

BUCKERIDGE Anthony

1515	BENNETT ET SA CABANE			5h
Présentation de l'éditeur De tout le collège, c'est Bennett qui a le plus d'idées mais, chose étrange, elles plaisent rarement à ses professeurs. Avec son ami Mortimer, il a construit une cabane près de l'étang. Tout irait bien s'il ne tombait pas dedans avec son costume tout neuf, si sa balle de cricket n'atterrissait pas dans le jardin du directeur et si le Général ne débarquait pas sans prévenir...				

CARROLL Lewis

1798	ALICE AU PAYS DES MERVEILLES			3h
Alice commençait à se sentir très lasse. Elle s'ennuyait, lorsque brusquement, un Lapin blanc passa en courant près d'elle. Rien de remarquable jusque-là, mais quand le Lapin blanc sort une montre de la poche de son gilet, Alice se dit que cela n'est peut-être pas tout à fait normal. Alors elle décide de suivre le Lapin dans son terrier. Elle va découvrir un pays étrange, où l'on joue au croquet avec des flamants roses et où les cartes à jouer tiennent de longs discours...				

COLLECTIF

412	HISTOIRES DU PERE CASTOR Tome 1			1h
413	HISTOIRES DU PERE CASTOR Tome 2			1h

DESPLECHIN Marie

1620	JAMAIS CONTENTE (LE JOURNAL D'AUORE)			3h
Présentation de l'éditeur 12 février. On peut ruiner sa vie en moins de dix secondes. Je le sais. Je viens de le faire. Là, juste à l'instant. J'arrive à la porte de l'immeuble, une modeste baguette dans la main et la modeste monnaie dans l'autre, quand Merveille-Sans-Nom surgit devant moi. Inopinément. A moins de cinq centimètres (il est en train de sortir et je m'apprête à entrer, pour un peu on s'explose le crâne, front contre front). Il pose sereinement sur moi ses yeux sublimes. Je baisse les miens illico, autant dire que je les jette quasiment sous terre, bien profond, entre la conduite d'égout et le tuyau du gaz. Sa voix amicale résonne dans l'air du soir : - Tiens ! Aurore ! Tu vas bien ? Je reste la bouche ouverte pendant environ deux millions de secondes, avant de me décider et de lui hurler à la figure : - Voua ! Merdi !				

DOMINO FIL

1482	LA NAISSANCE DE BABATRON			1h
-------------	---------------------------------	--	--	-----------

FATOME Henri

427	GRAND PERE GRANY			3h
------------	-------------------------	--	--	-----------

GAVALDA Anna

573	35 KILOS D'ESPOIR			1h
35 kilos d'espoir. c'est l'histoire de Grégoire, un jeune garçon de 13 ans qui déteste l'école, tellement qu'il ne cesse de redoubler. Un jour de juin, il est renvoyé, ce qui fait le désespoir de ses parents, car aucune école ne veut de lui pour le mois de septembre. Il y a aussi le grand père Léon qui est très déçu de son petit fils et ne veut le consoler. Commence donc pour Grégoire une période sombre où seul l'espoir et la volonté pourront l'aider.				

C'est un très bon roman jeunesse, empli d'espoir, attachant et triste par moments, j'ai même versé quelques larmes. On reconnaît dans ce livre tout le talent de Anna Gavalda et son don pour faire de ses personnages des amis qui nous sont chers et intimes. Longue carrière à cette fabuleuse auteure!

HASSAN Yaël

1582	MOMO PETIT PRINCE DES BLEUETS			2h
Présentation de l'éditeur Pour Momo, l'été s'annonce interminable à la cité des Bleuets. Du jour où il s'inscrit à la bibliothèque, le cours de ses vacances change. Momo se met à lire avec passion et fait la connaissance de monsieur Edouard, un extravagant instituteur à la retraite. Ensemble, ils ont de grands projets...				

HENARD Daniel

1511	LE MOUSSE DE LA SANTA MARIA			2h
En ce matin du 3 Août 1492, sur les quais de Palos, l'émotion est immense, un homme, Christophe Colomb, un homme, un fou, va avec trois navires, entraîner ses hommes vers la mort...				

HUBERT RICHOU Gérard

1554	LE PIEGE SAVOUREUX			3h
A partir de 9 ans Quatrième de couverture Mercredi: Annaïs, Marion et Maxence sont restés seuls à la maison. Maxence s'entraîne d'arrache-pied à concurrencer Zidane. Mais le ballon passe par-dessus le mur du jardin. Et voilà les trois enfants qui tentent de le récupérer dans la propriété voisine qui semble abandonnée. Mais une odeur étrange s'échappe de la vieille mesure...				

JOUANNEAUD Jean Louis

1533	LE PETIT MARQUIS DE LA REPUBLIQUE			3h
Présentation de l'éditeur Juin 1791. La Révolution gronde. Beaucoup de nobles quittent Paris pour chercher refuge dans les pays voisins. Parmi eux, la Marquise de Vaudreuil et ses deux enfants Louis et Constance pour qui la fuite va s'arrêter dans la forêt de Fontainebleau ! Capturés par une bande de brigands, ils sont aussitôt livrés aux autorités révolutionnaires. Louis qui réussit à leur échapper va se retrouver plongé au milieu de ce peuple qu'il déteste et méprise tant. Aidé par Aline, une jeune paysanne, et par bien d'autres braves gens, le petit marquis arrivera-t-il à sauver les siens et à surmonter ses préjugés ?				

MISSIONNIER Catherine

1513	PREMIER EN FOOT			2h
Saïd est premier de la classe. Depuis toujours. Mais il rêve d'autres succès et surtout de jouer au foot en participant à de vrais matchs. Sa mère n'est pas d'accord et les copains guère enthousiastes. Alors Saïd s'entraîne en secret. Saura-t-il prouver son talent en remplaçant un joueur indisponible ? Source : Rageot Editeur				

MONTARDRE Hélène

1509	LA NUIT DU RENDEZ-VOUS			2h
Présentation de l'éditeur Thomas arriva près de la voiture, haletant. Il arrêta de courir, heureux de retrouver une présence familière. Mais quelque chose le gênait. Il réalisa en un éclair : maman n'était plus là. Il fit le tour de la voiture, appela deux ou trois fois. Il savait déjà qu'elle ne répondrait pas. Il sentit la sueur qui commençait à dégouliner dans son dos. Maman avait bel et bien disparu. Il était seul dans ce coin sinistre et la nuit venait de tomber.				

MOURLEVAT Jean Claude

1638	LA TROISIEME VENGEANCE DE ROBERT POUTIFARD			3h
Présentation de l'éditeur :Comment occuper sa retraite quand on a été toute sa vie instituteur en CM 1 ? Robert Poutifard n'a qu'une idée en tête se venger de ses anciens élèves. Leur faire enfin payer ces années de chahut et d'humiliation ! La vengeance est un plat qui se mange froid, et Robert Poutifard leur prépare une vraie surprise du chef. Ces sales mômes vont vraiment déguster ! Et si le maître d'école détestait tes enfants ? Une histoire méchamment drôle pour savourer tes coups les plus tordus et les situations tes plus atroces. Par l'auteur de La ballade de Cornebique				

SANVOISIN Eric

1891	LE MOTARD SANS VISAGE			3h
Mon père est sorti de prison hier. Personne ne me l'a dit, mais je le sais. Sur mon journal intime, j'avais noté la date de sa libération en rouge. Je ne l'ai pas revu depuis cinq ans et je l'avais presque oublié. Pourvu qu'il ne vienne pas me chercher,,,				

SEPULVEDA Luis

574	HISTOIRE DE LA MOUETTE ET DU CHAT QUI MUI APPRIT A VOLER			2h
Zorbas le chat grand noir et gros a promis à la mouette qui est venue mourir sur son balcon de couvrir son dernier œuf, de protéger le poussin et de lui apprendre à voler. Tous les chats du port de Hambourg vont se mobiliser pour l'aider à tenir ces promesses insolites. À travers les aventures rocambolesques et drôles de Zorbas et Afortunada, on découvre la solidarité, la tendresse, la nature et la poésie.				

THIES Paul

1547	LA PRINCESSE QUI DETESTAIT LES PRINCES CHARMANTS			2h
Il était une fois une princesse (Clémentine) qui ne supportait pas les princes charmants, elle n'avait qu'un rêve, transformer tous les garçons en grenouille sauf son ami Cabriole...				

VITASSE Christian

1756	CONTES MERVEILLEUX DES ENFANTS DU MONDE			1h
Une série de contes charmants pour les tout petits (de 3 à 7 ans)				

Humour, Satire**BLANCHE Francis**

1714	SIGNE FRANCIS BLANCHE			11h
Présentation de l'éditeur En son temps amuseur public n° 1, Francis Blanche sévit quotidiennement sur les ondes. Inventeur du canular téléphonique et propagateur de faux scoops, il fait hurler de rire la France entière avec ses farces, supercheres et faux documentaires.				

BURON Nicole de

1294	C'EST FOU CE QU'ON VOIT DE CHOSES DANS LA VIE			6h
------	---	--	--	----

BURON Nicole de

398	CHERI, TU M'ECOUTES ?			7h
Laissez-vous happer par le tourbillon Nicole de Buron, galopez derrière elle dans ses courses trépidantes, faites connaissance avec la "Tribu" turbulente : l'Homme (l'éternel macho), Fille aînée, Petite Chérie et sa ribambelle d'amoureux, les petits-enfants, les chères copines... Nicole de Buron s'attaque ici à l'amour à tous les âges de 7 à 80 ans : depuis Attila, 7 ans, fou de passion pour sa maîtresse d'école et qui veut l'épouser, jusqu'à Lilibelle, la grand-mère de 75 ans qui fugue à Las Vegas se marier avec un contre-amiral de 80 printemps. En passant par tous les membres de la chère famille. Nicole de Buron s'amuse aussi de quelques problèmes en amour : la jalousie, l'argent dans le couple, les fêtes (y compris la pire : la Fête des mères avec ses colliers en noyau de cerises ou en macarons peints), le temps qui passe...				
415	DOCTEUR, PUIS-JE VOUS VOIR AVANT SIX MOIS ?			6h
633	QUI C'EST CE GARÇON?			8h
" Les jours passent, l'angoisse monte. Un silence effrayant pèse sur la maison. Petite Chérie, par moments s'effondre en larmes. "Je n'y arriverai pas, je suis destroy, nase. Je vais me suicider." Vous tentez de la réconforter. Encore que vous envisagiez aussi, par éclairs, d'ouvrir le gaz avec elle. " Vous adorez Petite Chérie, vous êtes prête à tout pour elle, eh bien votre vie va devenir un enfer ! Finis les bains chauds de fin d'après-midi et les déjeuners au calme. Dorénavant vous êtes chargée de la réveiller, de contrôler son alimentation et de vous coltiner ses devoirs de philo, auxquels, soit dit en passant, vous ne comprenez rien... Rendez-vous compte, elle passe son BAC ! Du coup, vous ne dormez plus la nuit. Et tout ça pour qu'elle vous dise, une fois le précieux diplôme obtenu : " Merde, je pars au bout du monde ! "				

CHIFLET Jean Loup

1680	J'AI UN MOT A VOUS DIRE			2h
Un jour, Victor Hugo m'est apparu en songe : « Ouvre le livre I des Contemplations, et tu y trouveras ce que tu cherches. » Et c'est ainsi que, tel Claudel, je tombai à genoux devant ce vers magnifique : « Car le mot, qu'on le sache, est un être vivant. » Bon sang, c'était bien sûr ! Ce que je supputais devenait réalité : les mots naissent, vivaient et mouraient comme des êtres humains.				

DANINOS Pierre

628	LES DERNIERS CARNETS DU MAJOR THOMSON			2h
Lorsque en janvier 1954, Pierre Daninos fit apparaître, dans le Figaro un mystérieux Major Thompson, il ne pensait pas du tout que ces notes allaient devenir un livre promis au plus grand succès de librairie de ce temps. C'est donc un plaisir sans mélange que ce retour en France du célèbre Major. Son regard est toujours aussi aigre, sa langue pointue et son humour ravageur.				

DARD Frédéric

373	SAN ANTONIO: NAPOLEON POMMIER			8h
Tout commence chez Titan ma Gloire. Ce vieil académicien plutôt pompeux, est en train d'écrire un ouvrage historique sur l'Empereur Napoléon dont il sous traite l'écriture à un 'nègre' (journaliste) et la documentation à Félix (professeur retraité). Mais tout va se chambouler : un jour en arrivant chez Titan, Félix va le trouver inanimé, la soubrette assassinée et un de ses gîtions mort, émasculé. San Antonio est donc chargé de l'enquête. Il se fera seconder par ses nombreux acolytes : Bêru dit le Gravos (soit disant descendant de Napoléon Ier), Jérémie Blanc, Mathias et Pinuche. Durant cette enquête, ils se retrouveront dans une succession d'aventures où ils navigueront entre cadavres, trafic de drogue et de diamants, complots terroristes, le tout parsemé de chantages.				

DESPROGES Pierre

32	LES REQUISITOIRES DU TRIBUNAL DES FLAGRANTS DELIRES			9h
Les Réquisitoires ont été prononcés par Pierre Desproges sur l'antenne de France Inter dans le cadre de l'émission Le Tribunal des Flagrants Délits. Accompagné de son complice Luis Rego (qui joue l'avocat), il épingle l'invité et joue avec le public comme il le fait dans ses spectacles sur scène.				

DEVOS Raymond

546	LES QUARANTIEMES DELIRANTS			3h
Raymond Devos s'est lancé dans une histoire où le loufoque le dispute au baroque, le rêve à l'imagination sans limites. Raymond Devos nous fait traverser un désert et ses mirages pour arriver jusqu'à une île avec son phare, son gardien et d'autres personnages pittoresques qui s'embarqueront sur une Arche de Noé en forme de caravelle.				

DORIN Françoise

1473	AU NOM DU PERE ET DE LA FILLE			10h
Et si ça vous arrivait, à vous ? Si, tout à coup, comme Georges Vals, vous découvriez sur l'affiche d'un film érotique le corps superbe et intégralement nu de votre fille ? Comment réagiriez-vous ? Comment pensez-vous que vous réagiriez ? Georges Vals, lui, est d'abord hébété ; puis en proie à la rage autant qu'à la honte, certain que son entourage va partager son sentiment et ses ressentiments. Or il n'en est rien. De toutes parts on le félicite. Pire ! on l'envie ! De quoi ? D'avoir une fille dont on parle à la Télévision, à la Radio, dans la Presse. Est-ce si important ? Manifestement oui, pour les parents et amis de Georges Vals, tous atteints par la " paraïtomania ", tous prêts à n'importe quoi pour être touchés par la baguette magique de la " fée Média ", tous des personnages typiques de notre civilisation audio-visuelle et qui permettent à Françoise Dorin d'exercer son sens aigu de l'observation et son humour décapant.				

DROIT Roger Pol

1595	UN SI LEGER CAUCHEMAR			4h
L'auteur invente un univers inattendu, désopilant et déglingué en 50 petites chroniques. Humour, trouvailles et finesse.				

GOSCINNY René

249	LE PETIT NICOLAS			2h
Pour le plaisir des petits et des grands, les aventures du petit Nicolas et de ses camarades de classe : Rufus, Alceste, Maixent, Agnan, Clotaire, Joachim et Geoffroy. La maîtresse est inquiète, le photographe s'éponge le front, le Bouillon devient tout rouge, les mamans ont mauvaise mine, quant à l'inspecteur, il est reparti aussi vite qu'il était venu. Pourtant, Geoffroy, Agnan, Eudes, Rufus, Clotaire, Maixent, Alceste, Joachim... et le petit Nicolas sont presque - toujours sages.				

MAYLE Peter

381	AVENTURES DANS LA FRANCE GOURMANDE			5h
Dans ce nouveau livre, Peter Mayle arpente l'Hexagone, guidé par son seul estomac. Son itinéraire, en effet, ne doit rien au hasard : Vittel pour la foire aux grenouilles, Bourg-en-Bresse pour la fête de la volaille, Livarot pour la foire aux fromages, Ramatuelle pour le Club 55, Pauillac pour le marathon du Médoc, Beaune pour la vente aux enchères des grands crus, Monthureux pour le festival du boudin et Eugénie-les-Bains... pour digérer tout ça. À n'en point douter, les Français sont fiers de leur gastronomie. Dans aucun autre pays on ne verra autant d'énergie et d'esprit déployés au service exclusif des papilles et de l'estomac. Mais lorsque l'œil britannique passe par là, le concours de Miss Grenouille, l'intronisation des chevaliers du fromage, la procession des escargots prennent soudain une toute autre tournure, désopilante.				

PERRET Pierre

1890	LES GRANDES POINTURES DE L'HISTOIRE			12h
Pierre Perret trace avec beaucoup de verve et d'humour l'histoire de divers grands personnages. Il suit l'Histoire vraie mais son esprit gouaillier triomphe.				

PETER & HULL

445	LE PRINCIPE DE PETER			3h
Le principe de Peter vous plongera dans l'émerveillement, en vous faisant découvrir que votre patron, votre chef de service, votre contremaître... sont moins compétents que vous ne le croyez. Vous serez étonné de constater que, malgré cette incompétence, ils ont pu s'élever aussi haut dans l'échelle sociale. Peut-être vous poserez-vous la question : et moi ? SDM "Chaque employé tend à s'élever à son niveau d'incompétence", voilà le principe qui a nourri cinq essais dont celui-ci, le premier, fut publié en 1969.				

RENNISON Louise

219	LE JOURNAL INTIME DE GEORGIA NICOLSON Tome 2			5h
Après le premier volume, voici la suite du journal intime d'une "ado super-branchée". Georgia Nicolson a retrouvé le sourire. Plus question de rejoindre son père en Nouvelle-Zélande. Plus question de quitter ses copines, son chat Angus et surtout Robbie, le garçon de ses rêves. La vie est à nouveau pleine de promesses... qu'elle ne tient pas : Robbie suggère à Georgia de sortir avec un autre garçon parce qu'il la trouve trop jeune pour lui ! L'humiliation est atroce. Mais Georgia est bien décidée à reconquérir l'homme de sa vie. Elle met sur pied un plan imparable qui exige un élastique, des glaçons et une chèvre...				
332	LE JOURNAL INTIME DE GEORGIA NICOLSON - Volume 1 - MON NEZ, MO			4h
Georgia Nicolson a 14 ans et trouve que sa vie est un enfer ! Son chat se prend pour un rottweiler, son père voudrait aller vivre en Nouvelle-Zélande, sa mère porte des jupes trop courtes pour son âge, sa meilleure amie ne perd pas une occasion de lui casser le moral et le garçon le plus canon du quartier sort avec une cruche aux oreilles décollées au lieu de comprendre que Georgia est la femme de sa vie. Enfin, s'il n'y avait que ça, elle pourrait survivre, mais il y a cette chose gigantesque au milieu de son visage, son nez !				

RICHARD Pierre

660	COMME UN POISSON SANS EAU			3h
L'inoubliable " grand blond " nous révèle pour la première fois dans ce recueil des souvenirs et des anecdotes inédites glanées sur plus de trente ans de carrière. Pierre Richard a choisi aussi de mettre les autres sur le devant de la scène, notamment les comédiens et les réalisateurs avec lesquels il a partagé des moments inoubliables. On croise ainsi, entre autres, Mireille Darc dans le plus simple appareil, Bernard Blier et sa mauvaise foi légendaire, Jean Carmet et ses mystifications géniales, Barbara et sa myopie, Gérard Oury en Mister catastrophe, ou encore Gérard Depardieu expérimentant les effets du vin rouge sur son jeu d'acteur. On découvre également comment on peut s'endormir sur scène, négocier (ou pas) un fou rire, prendre vingt gifles dans une seule journée... Le regard à la fois décalé, tendre et satirique de Pierre Richard fait merveille dans ces " mémoires " où l'humour est omniprésent. Le comédien ne perd pas une occasion, en passant, de s'attaquer à la bêtise humaine sous toutes ses formes				

ROLLIN François

797	LES GRAND MOTS DU PROFESSEUR ROLLIN			10h
-----	-------------------------------------	--	--	-----

SANTINI André

960	MIEUX VAUT EN RIRE			11h
-----	--------------------	--	--	-----

SARRAUTE Claude

200	C'EST PAS BIENTÔT FINI ?			5h
-----	--------------------------	--	--	----

Muriel et Vincent sont tous deux de jeunes professeurs au collège de Montfermeil situé dans une banlieue difficile. Marié depuis trois années, leur couple va traverser une crise profonde, aggravée par un environnement professionnel stressant. Face à des adolescents démotivés, parfois violents...et agressifs, Muriel craque. Un livre drôle, optimiste, cocasse, qui nous raconte une histoire d'amour entre deux enseignants.

SHARPE Tom

1834	WILT 1 OU, COMMENT SE SORTIR D'UNE POUPEE GONFLABLE ET,,,			9h
------	---	--	--	----

Tom Sharpe est sans aucun doute l'un des écrivains anglais les plus drôles de sa génération. Et Wilt l'idéale créature de son imaginaire littéraire. Cette critique de la déraison pure, drôle à souhait, n'en est pas moins une hilarante mais brillante mise en cause de notre société de consommation et des valeurs de la bourgeoisie. --Hector Chavez. Hilarant!

TEULE Jean

1561	LE MAGASIN DES SUICIDES			3h
------	-------------------------	--	--	----

Le magasin des suicides, tenu par la famille Tuvache, propose une infinité de moyens de se détruire. Mais le petit dernier de la famille, un farceur invétéré, sera le petit grain de sable qui viendra tout déranger et nous proposera une vision drôle et optimiste de la vie.

VIRY Martin De

1726	LE MATIN DES ABRUTIS			5h
------	----------------------	--	--	----

«Le monde va si mal que les abrutis n'ont pas l'air con.»

WODEHOUSE Pelham Grenville

1852	BONJOUR JEEVES			7h
------	----------------	--	--	----

Humour british et loufoquerie sur fond de vieille Angleterre : invraisemblables aventures de chien perdu, fausses fiancées et vieilles tantes rasoir, cette série des ' Jeeves ' est un régal à consommer sans modération.

Romans historiques

ATTALI Jacques

599	LA CONFRÉRIÉ DES ÉVEILLÉS			10h
-----	---------------------------	--	--	-----

Prenant son point de départ à Cordoue pour entraîner le lecteur à travers l'Europe et le Maroc, le roman a pour personnages principaux deux des grands penseurs du 12e siècle, le musulman Averroës et le juif Maïmonide. L'auteur suppose avérée leur rencontre et les lance à la poursuite d'un fabuleux ouvrage d'Aristote, avec à leurs trousses les membres d'une mystérieuse secte. Un bon roman d'aventures sur fond historique.

BALTASSAT J. D.

716	LE VALET DE PEINTURE			6h
-----	----------------------	--	--	----

BAUDIS Dominique

1262	RAIMOND D'ORIENT			7h
------	------------------	--	--	----

1263	RAIMOND LE CATHARE			9h
------	--------------------	--	--	----

BENZONI Juliette

1216	CATHERINE, LA DAME DE MONTSALVY Tome 7			15h
------	--	--	--	-----

629	DE DEUX ROSES L'UNE			6h
-----	---------------------	--	--	----

Roman historique qui raconte les prémisses de la guerre des Deux Roses (1455-1485): guerre civile en Angleterre qui suivit immédiatement la guerre de Cent ans. Cette guerre fut causée par une princesse française Marguerite d'Anjou qui épousa le roi d'Angleterre. Des territoires qui avaient été perdus par la France durant la guerre de Cent ans furent redonnés à la France en échange de l'alliance de Marguerite et d'Henri IV.

BENZONI Juliette

1630	LES CHEVALIERS - Volume 1 - THIBAUT OU LA CROIX PERDUE		22h
Présentation de l'éditeur Bâtard du déplorable comte d'Edesse et de Turbessel, Thibaut a été élevé à la cour de Jérusalem avec le prince héritier Baudouin, dont il devient l'ami et l'écuyer. Il l'accompagne aux quatre coins du royaume dans un combat incessant, malgré la maladie -Baudouin est lépreux -, contre l'hégémonie de Saladin. Son amitié totale pour Baudouin n'empêche pas Thibaut d'être amoureux d'Isabelle, la demi-sœur de celui-ci. Il l'aimera toute sa vie même quand elle coiffera la couronne de Jérusalem. Autour de ces personnages, la famille royale se compose de la mère de Baudouin, nymphomane et perverse ; sa fille Sibylle, ravissante et froide ; les barons plus ou moins fidèles... Pendant que les intrigues se multiplient, le royaume court à sa perte, sous le regard mystérieux des Templiers.			
1362	LES REINES DU FAUBOURG		6h
1169	SUITE ITALIENNE		8h
Présentation de l'éditeur Cette suite italienne se compose de tableaux où brillent les grands personnages de la Renaissance. À chaque famille correspond une cité au vaste rayonnement. Rome, bouillant comme un chaudron de sorcière sous ses papes jouisseurs, artistes et sanguinaires mais tremblant sous le fouet de César Borgia, dont le masque noir cache les ravages de la syphilis. Florence, soumise comme une femme amoureuse à la laideur puissante mais si pleine de charme de Laurent de Médicis. Ferrare et ses duchesses rebelles, Venise et sa sorcière, Milan et le dernier bal de Béatrice d'Este... Dans le même temps, la vieille terre italienne allait offrir au monde une civilisation qui servira de modèle. Avec son immense talent, Juliette Benzoni nous conte les fantastiques chroniques de ces souverains et souveraines, qui par leur beauté et leurs excès entrèrent dans l'éternité...			

BLEYS Olivier

194	LE FANTÔME DE LA TOUR EIFFEL		12h
Un roman d'aventures qui se déroule pendant la construction de la tour Eiffel, achevée en 1889. Deux jeunes ingénieurs, une actrice, une ventriloque, et toute une confrérie de spirites se réunissent à la morgue pour converser avec les esprits. Il y a aussi un méchant : Gordon Hole, architecte américain jaloux de Gustave Eiffel, qui est prêt à tout pour « culbuter la Tour ». Les péripéties se succèdent : enlèvements, fausse morte, séquestration, escalades acrobatiques du grand monument de fer. On visite le Paris insolite de la fin du XIXe siècle. On vit dans les bureaux de M. Eiffel, régnant sur une armée d'ingénieurs et de dessinateurs. Sur le chantier, on voit pousser la Tour, de plus en plus vite, suscitant enthousiasme et sarcasmes... Ce récit, inspiré de faits réels, se déroule au rythme palpitant d'un feuilleton tout en nous offrant, mois par mois, la chronique d'un chantier de légende.			

BOURIN Jeanne

63	AGNES SOREL DAME DE BEAUTE		7h
Agnès Sorel fut la première maîtresse royale reconnue officiellement, affichée, comblée de titres et de biens. Elle s'identifia si parfaitement au siècle charnière qui a été le sien qu'elle en reflète le double aspect. Médiévale par la gaieté et la foi, déjà moderne par le goût du confort et les besoins matériels. Fille d'honneur d'Isabelle de Lorraine, duchesse d'Anjou, Agnès a vingt et un ans lorsqu'elle rencontre, à Toulouse, Charles VII qui, lui, a quarante ans. La beauté d'Agnès fit de lui un amant subjugué, le transfigurant : de terne, inquiet, défiant, malchanceux, il devint joyeux, hardi, plein d'allant, habile. Avec ce talent reconnu par tous, ce sont des amours rayonnantes que nous fait vivre ici Jeanne Bourin, l'auteur de La Chambre des dames. Des amours qui sont aussi de l'Histoire. Agnès Sorel fut appelée " damoiselle de Beauté " tant parce qu'elle était tenue pour la plus belle du monde que parce que le roi lui avait donné à vie la maison de Beauté-lès-Paris.			
155	LES COMPAGNONS D'ETERNITE		15h
Juillet 1099: les Francs s'emparent de Jérusalem qu'ils assiégeaient. Emportées par le vent de l'Histoire, Brunissen, Flaminia et Alais, les trois filles de Garin le parcheminier de Chartres, vont vivre dans leur coeur et dans leur chair l'affrontement de la Chrétienté et de l'Islam. Pendant que Godefroi de Bouillon fonde le royaume franc de Jérusalem, les trois soeurs, au fil des jours, traverseront heurs et malheurs en Terre sainte. À l'image du destin tourmenté du royaume naissant, leur sort sera semé de pièges. L'une songera à repartir pour Chartres, les autres à demeurer à Jérusalem. La suite des « Pérégrines ».			

BRETON Guy

313	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 1		6h
Les femmes n'ont pas cessé d'exercer une grande influence sur le cours de l'Histoire. Pour leur plaisir, des hommes d'État ont déclaré des guerres, soulevé des peuples, exécuté des prisonniers, voté des lois absurdes, renversé des ministères, interdit des religions.... Et l'on a pu constater que tout ce qui avait été fait d'important pendant cette période capitale dans la formation de notre pays était dû aux femmes... Dans ce tome 1, l'auteur montre le rôle des reines et des favorites au cours du premier millénaire de notre histoire, de Clovis à Charles VII - ou pour mieux dire de Clotilde à Agnès Sorel.			
321	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 10		5h
322	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 12		5h
323	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 13		5h
324	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 14		6h
325	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 15		4h
326	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 16		5h
327	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 17		5h

BRETON Guy

328	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 18		4h
314	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 2		5h
Le présent tome est entièrement consacré aux derniers Valois de Louis XI à Henri III.			
315	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 3		5h
316	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 4		6h
Savez-vous que Mme de Longueville et Mme de Montbazon furent à l'origine de la Fronde ? Que Mazarin dirigeait la politique d'Anne d'Autriche au moyen de lettres d'amour chiffrées ? Que Marie Mancini fit de Louis XIV un roi cultivé ? Que Mme de Maintenon poussa Louis XIV à révoquer l'Edit de Nantes ? Qu'une brelandière, Mlle Petit, fut la galante ambassadrice du Roi-Soleil auprès du Shah de Perse ? Que Mme de Parabère, maîtresse du Régent, protégea le financier Law ? Qu'une tenancière de maison close, la Fillon, empêcha le roi d'Espagne de s'emparer du trône de France ? Que l'abbé Dubois devint cardinal grâce à sa maîtresse, Mme de Tencin ? etc.			
317	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 5		5h
318	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 6		5h
351	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 7		5h
319	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 8		5h
320	HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE Tome 9		5h

COMBESCOT Pierre

1093	FAUT-IL BRÛLER LA GALIGAI		10h
53	LES PETITES MAZARINES		19h

Maître de la France durant la minorité de Louis XIV, politique et diplomate de génie, ambitieux, séduisant, retors, cupide, le cardinal Mazarin eut à cœur de faire profiter sa nombreuse famille de son extraordinaire ascension. C'est l'histoire de quatre de ses nièces, amenées par lui à la cour de France, que nous conte ici l'auteur. Si l'histoire a retenu le nom de Marie, premier amour de Louis XIV qui dut s'en séparer pour un mariage politique, qui se souvient de Marianne, d'Hortense et d'Olympe ? Pourtant leurs vies sont de prodigieux romans. Aventurières, amoureuses, scandaleuses, elles menèrent leur existence à grandes guides. Deux d'entre elles faillirent être reines. Deux furent compromises dans l'affaire des Poisons. Leur renommée fut spectaculaire, leur chute aussi.

COUSTURE Arlette

678	CES ENFANTS D'AILLEURS		17h
-----	------------------------	--	-----

Après l'immense succès de sa grande saga Les Filles de Caleb, Arlette Cousture a voulu réaliser un vieux rêve : "raconter des vies d'immigrés". Sortir de l'ombre les héros anonymes qui "donnent un sens au sacrifice de tant de gens". On retrouve dans Ces enfants d'ailleurs l'intensité et l'émotion qui traversent tous les livres de cette conteuse de talent.

Premier volet d'une aventure qui débute à Cracovie à l'été 1939, Même les oiseaux se sont tus met en scène une famille d'intellectuels et de musiciens où enfants et parents vivent dans la tendresse et l'harmonie jusqu'à ce que les bottes allemandes fassent leur entrée dans la ville.

Sur une toile de fond historique rigoureusement reconstituée, Arlette Cousture saisit "l'âme polonaise" dans ses moindres nuances. C'est le cœur serré que l'on suit le destin de cette famille en proie à d'innombrables souffrances et privations, tentant de résister à l'innommable barbarie. Trois enfants échapperont à la mort et émigreront au Canada. Quand on les quitte en 1952, ils sont établis au Manitoba et au Québec.

DE DECKER Michel

1274	NAPOLEON LES PLUS BELLES CONQUETES DE L'EMPEREUR		9h
------	--	--	----

DIWO Jean

37	LE PRINTEMPS DES CATHEDRALES		14h
----	------------------------------	--	-----

Renaud Pasquier commence son apprentissage de maître d'œuvre avec le célèbre Suger à l'abbaye de Saint-Denis. Dès lors, il n'a de cesse de parcourir les chantiers avec sa grande famille pour faire connaître les nouveautés architecturales et techniques de l'art gothique naissant. Jean Diwo nous raconte les règles, les traditions, les secrets et les passions de ce monde de la construction en y mêlant les mésaventures de la famille royale française. De Sens à la Sainte-Chapelle et de Louis VI à Louis IX, nous parcourons ainsi le XIIe, siècle en compagnie d'une famille de bâtisseurs de cathédrales.

DREGE Jean Pierre

192	MARCO POLO ET LA ROUTE DE LA SOIE		2h
-----	-----------------------------------	--	----

L'histoire est racontée depuis l'apparition de la Soie à Rome au premier siècle avant J.-C., jusqu'à 1607, date à laquelle l'identité de la Chine et de Cathay est démontrée. C'est la fin de l'exploration des «terres inconnues» d'Extrême-Orient. Nous comprenons mieux l'influence des religions, dont les ambassadeurs sont souvent à l'origine des échanges commerciaux ultérieurs. Nous remarquons que, lorsque les techniques de navigation se développent, les voyageurs sont plus intrépides et «découvrent» des terres où quelqu'un est forcément déjà venu... Un aventurier, un pèlerin, un marchand perdu... Les fastes de la cour de Bagdad, le palais du grand Khan, le Nord et le Sud... Il n'est question des Polo que dans un ou deux chapitres de ce livre, mais c'est normal: ils n'ont pas ouvert la Route de la Soie à eux seuls. On y croîsera donc tous les autres, voyageurs, marchands, ambassadeurs, dont les noms sont plus ou moins restés...

DUFRESNE Claude

1272	LA REINE HORTENSE			14h
------	-------------------	--	--	-----

DUMENIL Alain

1936	PARFUM D'EMPIRE (LA VIE EXTRAORDINAIRE DE FRANCOIS COTY)			6h
------	---	--	--	----

Qu'est-ce qui pousse les hommes à ne pas se contenter du succès ? François Coty avait tout pour finir sous l'habit du millionnaire à gibus, venu voir courir ses chevaux à Chantilly. Il préféra l'aventure, la grandeur et la pierre...

DUTOURD Jean

1766	LEPORELLO			2h
------	-----------	--	--	----

Le valet de chambre de Casanova nous raconte l'Europe du 18e siècle : elle est un endroit dangereux pour les libertins. Ceux-ci vont à l'amour comme à la guerre, on passe beaucoup de temps chez le médecin.

ENQUIST Per Olov

1532	LE MEDECIN PERSONNEL DU ROI			8h
------	-----------------------------	--	--	----

Quatrième de couverture

En 1770, alors que le jeune roi du Danemark, Christian VII, est atteint de folie, quelques nobles mènent à eux seuls les affaires du royaume. Contraint d'épouser l'héritière de la famille royale anglaise, le roi lui préfère une prostituée, aussitôt écartée par la Cour. Christian VII part alors à travers l'Europe pour retrouver sa chère disparue. En butte aux complots de toute sorte, le médecin signe de fait son arrêt de mort.

Sous couvert d'un sujet historique, Per Olov Enquist met en scène les grands conflits d'idées du Siècle des lumières à travers des personnages emblématiques et intemporels.

FORESTER Cecil Scott

442	CAPITAINE HORNBLOWER - Volume 2 - UN VAISSEAU DE LIGNE			10h
-----	--	--	--	-----

Il y a la mer, dont on sait depuis Joseph Conrad qu'elle est une métaphore parfaite de l'âme humaine et de ses combats. Il y a les navires, ces vaisseaux de ligne devenus légendes, cathédrales éphémères de planches et de voiles, à compter parmi les plus belles créations de l'esprit humain. Cathédrales de bois, mais aussi bagnes flottants. Il y a la guerre qui dure entre l'Angleterre et la France napoléonienne et, de la Baltique aux Antilles, la Marine de Sa Gracieuse Majesté qui s'acharne à faire tourner le vent de l'Histoire. Il y a surtout Horatio Hornblower, anti-héros britannique timide et maladroit, dépourvu de tout instinct guerrier, mais que son intelligence, sa volonté, son obstination conduisent à l'héroïsme dans les combats cruciaux. L'ensemble constitue un des plus fabuleux romans d'aventures maritimes jamais écrits, une suite en dix livres rassemblés par Omnibus en deux volumes et présentés pour la première fois selon la chronologie du récit.

GODARD Jocelyne

726	LYS EN VAL DE LOIRE - Volume 4 - L'OFFRANDE DU COEUR			14h
-----	--	--	--	-----

JACQ Christian

1333	LES GRANDS SAGES DE L'EGYPTE ANCIENNE			5h
------	---------------------------------------	--	--	----

JOFFRIN Laurent

844	LA PRINCESSE OUBLIÉE			14h
-----	----------------------	--	--	-----

LEGUILLEDOUX Dominique

1822	SI JE MOURAIS LA-BAS... EN TCHETCHENIE			8h
------	--	--	--	----

Décembre 1994. L'Armée rouge bombarde la ville de Grozny, en Tchétchénie. Yvan, écrasé par l'horreur des récits de ces survivants, en proie à des cauchemars, pourrait quitter le pays. Mais il reste, traversé d'adrénaline, comme s'il semblait prendre goût à un jeu mortel.

LUMINET Jean Pierre

1818	LES BÂTISSEURS DU CIEL - Volume 1 - LE SECRET DE COPERNIC			12h
------	---	--	--	-----

C'est au début du XVIe siècle, en Pologne, que Nicolas Copernic, tout à la fois astronome, médecin et chanoine, va renverser les théories établies par Ptolémée et Aristote : ce n'est plus la Terre qui est le centre de l'Univers, mais le Soleil ! Ce roman, qui mêle avec vivacité la science et l'histoire, nous propulse dans une époque de grands changements et nous éclaire sur les débats théologiques et scientifiques de ce temps.

MAUDUIT A. Marie et Jean

1645	LA CONJURATION DE LA ROSE NOIRE			18h
------	---------------------------------	--	--	-----

Les hommes de Mazarin éliminés, un à un. Une rose noire posée sur des cadavres mutilés. Une quête : sauver le trône du jeune Louis X

MOREL Gérard

1335	INGEBURGE LA REINE INTERDITE			7h
------	------------------------------	--	--	----

MOURAD Kénizé

673	DE LA PART DE LA PRINCESSE MORTE			26h
-----	----------------------------------	--	--	-----

Tel un tapis volant, ce chef d'œuvre nous transporte à travers près d'un demi-siècle d'histoire. Debutant au moment où ce fut l'un des plus grands empires du monde achève sa lente agonie, nous suivons les pas de la princesse Selma, qui quittera les ors des palais ottomans pour être confrontée aux dures réalités de la vie. De Constantinople à Beyrouth, des fastes de l'Inde des maharadjahs au Paris de l'avant-guerre, cette destinée hors du commun ne peut laisser le lecteur indifférent.

Nicolas de Craene-Guiffrey (Paris, France)

MOUSTIERS Pierre

459	LE DERNIER MOT D'UN ROI			6h
-----	-------------------------	--	--	----

Louis XI va mourir. À son chevet, au château de Forges, tous les grands du royaume sont là, et s'inquiètent de la régence : le dauphin Charles n'a que dix ans. Toutefois, Louis XI mettra deux ans et demi à mourir. Et durant ces deux années-là, sous le regard de Commynes et de la cour, entre crises d'apoplexie et moments d'absence, il continue de gouverner avec sagacité et félonie, comme il l'a fait tout au long de sa vie, dans le dessein de détruire la féodalité et de sortir son pays de l'ombre. Mais, hanté par la peur de la mort, il se cramponne à la vie, et prononce avant son dernier soupir : "Je continue." Du même auteur : De rêve et de glace ; Saskia.

PETERS Ellis

411	L'HERETIQUE ET SON COMMIS			10h
-----	---------------------------	--	--	-----

PEYRAMAURE Michel

1217	LES TROIS BANDITS - Volume 1 - CARTOUCHE			8h
------	--	--	--	----

RAMBAUD Patrick

1310	CHRONIQUE DU REGNE DE NICOLAS PREMIER			4h
------	---------------------------------------	--	--	----

307	LA BATAILLE			6h
-----	-------------	--	--	----

Un roman historique, réaliste et spectaculaire sur la bataille d'Essling près de Vienne, qui en 1809 marqua le premier vrai revers de Napoléon.

901	LE CHAT BOTTE			9h
-----	---------------	--	--	----

La chute de Robespierre, le chaos, c'est le temps de Barras, de madame Tallien, on s'enrichit, on meurt de faim. Ce livre raconte l'ascension d'un petit général qui francisera son nom : Bonaparte

REYNAUD Florence

1801	LE PREMIER DESSIN DU MONDE			3h
------	----------------------------	--	--	----

Il y a 30 000 ans, un enfant, Killik, découvre le dessin. Sous ses doigts, dans le sable, un bison prend naissance. Mais pour le clan, le don de Killik est une menace. L'enfant est un être magique c'est peut-être une menace pour son clan, C'est ce que croit Ordos le magicien...

RIOU Jean Michel

714	LE SECRET DE CHAMPOLLION			12h
-----	--------------------------	--	--	-----

1342	L'INSOUMISE DU ROI SOLEIL			20h
------	---------------------------	--	--	-----

SINOUE Gilbert

1669	L'ENFANT DE BRUGES			12h
------	--------------------	--	--	-----

Quatrième de couverture : Abordant un air mystérieux, l'index posé sur les lèvres. Jan Van Eyck avait chuchoté : " Petit, il faut savoir se taire, surtout si l'on sait. " Qui pouvait se douter alors que derrière la recommandation du maître flamand, l'un des plus grands peintres de l'histoire de l'art, se cachait le Grand Secret ? A travers les brumes de Flandre et la luminosité éclatante de la Toscane, un enfant de treize ans va se retrouver confronté à une effroyable conspiration.

SOLET Bertrand SOLECHNIK dit

1728	JOHAN DE LOIN			3h
------	---------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur Dans la campagne française du Moyen-Age, Jehan le trouvère et son ours vont de château en château distraire les seigneurs. Mais, dehors, le peuple souffre et la révolte gronde, Jehan en alerte Mahaut, la fille du comte Louis...

SORRENTE Viviane

1604	BEATRIX OU LA NUIT DES CAVALIERS			22h
------	----------------------------------	--	--	-----

Dans ce XVII^{ème} siècle turbulent, Béatrix quitte son Périgord natal pour Paris en quête d'une sœur disparue. Dans Paris assiégé où la bravoure cotoie la déchéance, Béatrix se bat pour l'amour. Viviane Sorrente nous entraîne dans ce roman palpitant fertile en intrigues...

SUREAU François

1117	L'OBEISSANCE			4h
------	--------------	--	--	----

TAYLOR Kathrine Kressmann

493	JOUR SANS RETOUR			11h
-----	------------------	--	--	-----

En 1931, Karl Hoffmann, le narrateur, s'inscrit en faculté de théologie avec son amie d'enfance, Erika, alors que le nazisme est en pleine expansion. Pour avoir tenté de résister, il est envoyé en camp de concentration pour quelque temps. Son père, pasteur luthérien très conservateur, s'insurge à son tour le jour où les SA imposent leur croix gammée dans la cathédrale. Il est emprisonné, puis libéré. A la faculté de Berlin, Karl reprend la résistance en secret, mais les étudiants sont menacés, Erika arrêtée... Il revient à Magdebourg alors que les nazis tentent de poser une bombe dans la cathédrale.

WALDER Francis

1371	SAINT GERMAIN OU LA NEGOCIATION			4h
------	---------------------------------	--	--	----

Romans policiers, Espionnage, Thrillers, S.F.

ABBOTT Jeff

1833	TRAUMA			14h
------	--------	--	--	-----

Miles Kendrick vit à Santa Fe, sous une fausse identité fournie par le FBI, car il est témoin d'un procès de maffieux. Sa vie bascule à nouveau lorsque sa psychiatre, le docteur Allison Vance, disparaît après l'avoir appelé à l'aide. S'il veut sauver sa peau, il doit absolument faire la lumière sur cette disparition. Le FBI le soupçonne, et il a un tueur à ses trousses.

ARNOTHY Christine

1689	DESERT BRULANT			8h
------	----------------	--	--	----

Rien n'est plus risqué que d'être honnête, surtout quand on est avocat. Ayant flairé l'odeur de l'argent sale, je suis devenu témoin à charge contre un client, dont j'aurais dû assurer la défense à Vienne. Tollé général, liste noire, et licenciement probable de mon cabinet parisien.

AUSTER Paul

610	REVENANTS			3h
-----	-----------	--	--	----

Ce livre est le second tome de 'trilogie New-yorkaise' dont voici la quatrième de couverture:
De toutes les qualités qui ont justifié le succès de la Trilogie new-yorkaise, l'art de la narration est sans doute la plus déterminante. C'est qu'il suffit de s'embarquer dans la première phrase d'un de ces trois romans pour être emporté dans les péripéties de l'action et étourdi jusqu'au vertige par les tribulations des personnages. Très vite pourtant, le thriller prend une allure de quête métaphysique et la ville, illimitée, insaisissable, devient un gigantesque échiquier où Auster dispose ses pions pour mieux nous parler de dépossession.

BADEN Michael, KENNEY Linda

1597	SEULE LA MORT LE SAIT			9h
------	-----------------------	--	--	----

D'un hôpital psychiatrique aux plus hautes sphères de l'état américain, des armes, des os et des cadavres, une avocate et un médecin légiste enquêtent dans ce brillant thriller.

BALDACCI David G.

1080	UNE TRICHE SI PARFAITE			7h
------	------------------------	--	--	----

BELLEMARE Pierre, NAHMIAS Jean François

372	JE ME VENGERAI: QUARANTE RANCUNES MORTELLES			11h
-----	---	--	--	-----

La vengeance peut prendre de multiples formes et aller jusqu'à l'hécatombe. La haine éternelle, souvent cousine de la vengeance, provoque des vendettas dont les acteurs ne connaissent même plus les raisons qui les font se tuer les uns les autres. Contrairement au précepte "oeil pour oeil, dent pour dent", ce sentiment nous fait lentement distiller un venin destiné à tuer à petit feu celui ou celle qui nous a fait du mal. Les femmes apportent un raffinement particulier à se venger des hommes qui les ont tourmentées. Même si ce sentiment ne nous paraît pas respectable, nous sommes parfois tentés de comprendre ce qui a poussé un individu à accomplir une machination qui lui semblait juste. De l'Égypte ancienne en passant par le haut Moyen Age, des plus grands princes aux hommes les plus ordinaires, ce livre présente 40 vengeances qui, la plupart du temps, ont conduit leurs auteurs à leur propre mort.

BENACQUISTA Tonino

1115	LA MALDONNE DES SLEEPINGS			6h
------	---------------------------	--	--	----

BÉNÉ Robert

1684	FLEUR DE SEL ET FLAQUE DE SANG SUR RÉ LA BLANCHE			5h
A mi-chemin entre le polar et la comédie de mœurs, ce roman, pétillant d'humour, nous régale de bagarres verbales et physiques issues des éternelles convoitises au sujet des propriétés rétaises, terrains ou marais, véritables mines d'or. Allègrement, il nous conduit jusqu'à un insoupçonnable revirement final qui " ne manque pas de sel ". Mais qui donc a bien pu vouloir assassiner Evrard Jauni ?				

BENOIT Michel

1705	LE SECRET DU TREIZIEME APOTRE			13h
Source LGF Assassiné dans le train Rome-Paris, le père Andréi était sur le point de découvrir un secret que l'Eglise s'acharne, depuis sa fondation, à dissimuler. Avant sa mort, il avait eu le temps de se confier à un ami, le père Nil. A son tour, celui-ci se lance sur les traces d'une mystérieuse épître qui prouverait que Jésus n'est pas le fils de Dieu. Rome va tout faire pour l'en empêcher, Jérusalem et La Mecque aussi ; car c'est l'ordre du monde qui est en jeu. Un fascinant thriller dans la lignée du Nom de la rose.				

BILLINGHAM Mark

784	DERNIER BATTEMENT DE CIL			12h
-----	--------------------------	--	--	-----

BOILEAU & NARCEJAC

35	LA MAIN PASSE			5h
Un jeune avocat kleptomane, couvé par sa mère et houspillé par son oncle, est mêlé à un meurtre.				
19	USURPATION D'IDENTITE			12h
Usurpation d'identité... ou cent ans d'histoires policières... Boileau et Narcejac se divertissent avec beaucoup de savoir-faire à pasticher ici les écrivains qui, de 1880 à 1980, ont marqué de leur empreinte personnelle le roman policier.				

BOUIN Philippe

800	IMPLACABLES VENDANGES			7h
-----	-----------------------	--	--	----

BOYD William

1875	LA VIE AUX AGUETS			12h
Pendant la canicule de l'été 1976, une jeune femme rend visite à sa mère, dont les propos la désarçonnent. Que penser en effet quand votre mère vous annonce qu'elle n'est pas Sally Gilmartin mais Eva Delectorskaya, une émigrée russe et une ex-espionne de haut vol ?				

BRAUN Lilian JACKSON

1779	LE CHAT QUI AIMAIT LA BROCANTE			4h
Chroniqueur au Daily Fluxion, Jim Qwilleran décide d'écrire une série d'articles sur un quartier assez mal famé appelé Came-Village. Un homme est tué. Avec ses deux chats siamois, Kao K'o Kung, dit Koko, et Yom Yom, Qwilleran met une fois de plus à l'épreuve le flair de Koko afin de prouver qu'il ne s'agit pas d'un accident.				
613	LE CHAT QUI CONNAISSAIT SHAKESPEARE			6h
Décidément, tout n'est pas simple dans la petite ville de Pickax où notre vieil ami Jim Qwilleran s'est installé avec Kao K'o Kung dit Koko et Yom Yom, ses deux chats siamois. C'est en allant renifler de très anciennes éditions de Shakespeare que ce trio va, avec beaucoup d'à-propos, détecter des secrets et élucider un crime que personne ne soupçonnait. La mort apparemment accidentelle d'un vieil homme excentrique, une veuve un peu trop joyeuse, un bizarre étranger, voilà les ingrédients de cette nouvelle enquête.				
700	LE CHAT QUI JETAIT DES PEAUX DE BANANES			7h
Dans la bonne ville de Pickax, " à six cents kilomètres au nord de partout ", célèbre cadre des aventures du chroniqueur Jim Qwilleran et de ses sagaces siamois, Koko et Yom-Yom, le mystère est de nouveau au rendez-vous. Le club théâtral donne depuis peu De l'importance d'être constant, la pièce d'Oscar Wilde, lorsque les représentations sont brutalement interrompues par la mort d'un des membres de la troupe dans un accident de voiture. Koko ne tarde pas à y flairer le parfum du crime. Ajoutons à cela la présence nouvelle en ville d'un séduisant comédien au passé ténébreux qui menace de devenir le rival de Qwill dans le cœur de Polly. Et il n'en faut pas plus au trio pour se lancer dans une enquête semée de peaux de banane...				
1780	LE CHAT QUI JOUAIT AU POSTIER			5h
Jim Qwilleran part s'installer avec ses deux chats, Kao K'o Kung dit Koko et Yom Yom, dans une résidence de la petite ville de Pickax. Qwilleran s'intéresse à la disparition d'une jeune soubrette qui vivait là cinq ans plus tôt. Ensemble, ils vont découvrir les scandaleux secrets qui couvent au sein des familles de la ville. Mais attention aux conséquences !				
1778	LE CHAT QUI JOUAIT BRAHMS			5h
Las des périls et de la pollution de la ville, notre ami Qwilleran décide de se mettre au vert, en compagnie de Ko Ko et Yum Yum, les deux siamois qui partagent sa vie d'enquêteur chroniqueur au Daily Fluxion. Mais l'univers de la campagne s'avère rapidement troublant et plein de mystères. Voici notre trio derechef sur la piste du crime.				

BRAUN Lilian JACKSON

1777	LE CHAT QUI LISAIT A L'ENVERS			5h
Pour Jim Qwilleran, ancien chroniqueur criminel, un poste de rédacteur artistique est une véritable gageure étant donné qu'il ne connaît rien à la question. Il possède aussi un chat siamois aristocratique, Kao K'o Kung - Koko pour Qwilleran - qui apprécie les vieux maîtres et sait lire à l'envers les manchettes de journaux. Dans le monde des beaux-arts, trois morts brutales se produisent et c'est grâce au flair de Koko...				
1776	LE CHAT QUI MANGEAIT DE LA LAINE			4h
Nous retrouvons ici notre vieille connaissance Jim Qwilleran, chroniqueur au Daily Fluxion et son ineffable compagnon, le chat siamois Kao K'o Kung, dit Koko. Dans une maison d'édition une inestimable collection de jades disparaît et l'épouse du propriétaire meurt d'une crise cardiaque. Le décorateur David Lyne est assassiné. Que signifie aussi la curieuse lubie de Koko de manger de la laine? C'est pourtant grâce à cette manie que Qwilleran découvrira le fin mot de l'histoire et démasquera les coupables.				
1337	LE CHAT QUI RACONTAIT DES HISTOIRES			5h
1395	LE CHAT QUI VOLAIT UNE BANQUE			6h
La petite ville tranquille de Pickax est en ébullition : son vieil hôtel restauré s'apprête à ouvrir ses portes dans le cadre du Festival Mark Twain. Un gros client est attendu, le très charmant joaillier Delacamp. Le journaliste Qwilleran, figure emblématique du comté, s'amuse des papotages de ces dames qui, endimanchées, assistent à la soirée inaugurale d'ouverture. D'ailleurs, ses chats siamois Koko et Yom-Yom semblent du même avis en participant avec dédain à toutes ces effusions. Mais Delacamp est retrouvé assassiné dans son lit. Les dons exceptionnels de Koko suppléeront ceux du journaliste dont l'intérêt va se porter sur un certain Boze Campbell et une histoire vieille de vingt ans.				

BROWN Dan

1797	ANGES ET DEMONS			19h
Une antique confrérie secrète : les Illuminati. Une cible invraisemblable : le Vatican. Cette société secrète qui vient de resurgir après une éclipse de quatre siècles a juré d'anéantir l'Eglise catholique. Langdon notre spécialiste de la symbolique religieuse ne dispose que de quelques heures pour sauver le Vatican qu'une terrifiante bombe à retardement menace !				
58	DA VINCI CODE			15h
Enfermé dans la Grande Galerie du Louvre, Jacques Saunière n'a plus que quelques instants à vivre. Blessé mortellement, le conservateur en chef va emporter son secret avec lui. Il lui reste cependant un mince espoir de ne pas briser cette chaîne ininterrompue depuis des siècles. Mais il lui faut agir vite. Une seule personne au monde peut prendre la relève, décrypter le code et être traquée à son tour...				
1562	FORTERESSE DIGITALE			16h
Présentation de l'éditeur Lorsque l'ordinateur de décryptage de la NSA ne parvient pas à déchiffrer un code, l'agence appelle à la rescousse sa cryptanalyste en chef, Susan Fletcher, une belle mathématicienne. Ce qu'elle va découvrir ébranle le pouvoir : la NSA est prise en otage par un système inviolable qui, mis sur le marché, pulvériserait tout le renseignement américain ! Prise dans un tourbillon de secrets et de faux-semblants, Susan se bat pour sortir l'agence de ce piège. Il s'agit pour elle, de défendre son pays, de sauver sa propre vie et celle de l'homme qu'elle aime.				

BROWN Fredric

73	MEURTRES EN FILIGRANE			6h
David Conn, imprimeur de son métier, faux-monnayeur dans ses temps libres, a assassiné sa femme, il y a quelques années, sans avoir été inquiété par la police. L'homme avait des idées et tuait parce que c'était nécessaire, sans plaisir, mais non sans orgueil. Il était sûr de lui. Un peu trop, parce que, en fin de compte, il n'était qu'un amateur.				

CABASSON Armand

1653	CHASSE AU LOUP			7h
Présentation de l'éditeur En 1809, la Grande Armée piétine en Autriche, à Aspern. Le jeune lieutenant Relmyer, d'origine autrichienne, revient sur les lieux où il a été séquestré quatre ans auparavant avec l'un de ses compagnons d'orphelinat, Franz. Ce dernier avait été retrouvé assassiné, le visage fendu au couteau d'un sourire macabre. Relmyer s'est juré de retrouver le coupable... Lorsque le corps d'un orphelin est retrouvé sur les lieux de la bataille, le capitaine Quentin Margont, toujours accompagné de ses habituels comparses, Lefine, Piquebois et Saber, va aider Relmyer à mener son enquête. Dans la forêt d'Aspern, le loup rôde encore...				

CASE John

1775	GENESIS			14h
Une intrigue scientifico-religieuse palpitante construite de rebondissements en rebondissements qui s'imbriquent au fil des pages tels les éléments d'un puzzle. Un thriller passionnant qu'il est fort difficile de lâcher!				

CHARYN Jérôme

1794	UN BON FLIC			11h
Isaac Sidel, commissaire principal de la police de New York, est un policier pas très orthodoxe dans ses méthodes et ses relations : il entretient une amitié avec le beau-père d'un chef maffieux. Sa maîtresse est le maire de New York. Quand surgit de nulle part une belle espionne qui fut son 1er amour à l'âge des culottes courtes, les choses deviennent extrêmement compliquées.				

CHARYN Jérôme

1830 ZYEUX BLEUS

8h

Zyeux-Bleus, c'est Manfred Cohen, flic de New York, beau garçon et un peu paumé. Son seul vrai patron, Isaac Sidel, soupçonné de corruption, a été démis de ses fonctions. Ses supérieurs lui confient des missions rocambolesques, peut-être simplement pour se débarrasser de lui. Mais le métier de flic est dangereux, même pour un juif végétarien amateur de ping-pong et de jolies femmes.

CHILD Lee

539 DES GAGES POUR L'ENFER

11h

Jack Reacher est un homme discret. Deux ans auparavant, son existence a basculé. Depuis, payant tout en liquide, ne donnant jamais son véritable nom, il a refait sa vie et s'est fondu dans la foule de Key West, en Floride. Ses activités noctambules : videur dans un topless bar. Son repos est bientôt troublé par la filature d'un privé new-yorkais, Costello. Mais Reacher n'a pas le temps de l'interroger sur les motifs de sa présence : quelques heures plus tard, il retrouve Costello mort, les phalanges sectionnées. Reacher, menacé à son tour, décide de mener l'enquête et de remonter la piste du détective et de sa cliente, une mystérieuse Mme Jacob. Il prend un aller simple pour New York, ou plutôt pour l'enfer...

CHRETIEN François

435 L'INFORTUNE DES LAVERTUE

7h

L'infortune des Lavertue, un polar écrit par un auteur français et qui se déroule au Québec ! L'auteur n'emploie pas de vieux stéréotypes, les expressions sont correctes et même les jurons sont bien utilisés. La lecture en vaut la chandelle !

CHRISTIE Agatha

540 DIX PETITS NEGRES

6h

Dix personnes apparemment sans point commun se retrouvent sur l'île du Nègre, invités par un mystérieux M. Owen, malheureusement absent. Un couple de domestiques, récemment engagé, veille au confort des invités. Sur une table du salon, dix statuettes de nègres. Dans les chambres, une comptine racontant l'élimination minutieuse de dix petits nègres. Après le premier repas, une voix mystérieuse s'élève dans la maison, reprochant à chacun un ou plusieurs crimes. Un des convives s'étrangle et meurt, comme la première victime de la comptine. Une statuette disparaît. Et les morts se succèdent, suivant le texte à la lettre. La psychose monte. Le coupable se cache-t-il dans l'île, parmi les convives ?

1118 LA MAISON DU PÉRIL

7h

1239 LA MYSTERIEUSE AFFAIRE DE STYLES

7h

1235 L'AFFAIRE PROTHEROE

8h

1280 LE CHAT ET LES PIGEONS

7h

1406 LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS

6h

1211 LE FLUX ET LE REFLUX

8h

une jeune veuve hérite de son mari tué pendant la guerre. hercule poirot devra dénouer comme d'habitude un crime familial. Les personnages sont intéressants, l'intrigue pas trop compliquée le suspens tient jusqu'à la fin.

1108 LE MYSTÈRE DE LISTERDALE

9h

Ces douze nouvelles n'appartiennent pas à proprement parler à la littérature policière mais toutes traitent avec brio de situations étranges, ou évoluent autour d'un meurtre.

Chacune, dans sa brièveté, est une comédie complète ou un drame, et aucune ne ressemble aux autres, sinon que la plupart, quel que soit le mystère qu'elles distillent, se terminent pas un éclat de rire.

Ce recueil a déjà été publié sous le titre Douze Nouvelles.

1213 LES SEPT CADRANS

8h

Présentation de l'éditeur

La plaisanterie a mal tourné ! De la petite bande de jeunes gens invités à la campagne, Gerry Wade est toujours le dernier à descendre pour le breakfast. Aussi, les autres décident-ils de le réveiller en fanfare avec huit pendulettes achetées au bazar du village... Mais le lendemain à midi, Gerry dort encore... De son dernier sommeil : on l'a assassiné avec une forte dose de chloral. Dans la chambre, on ne retrouvera que sept des huit réveils déposés sur le lit. Le huitième ? Il a été jeté par la fenêtre.

1055 LES VACANCES D'HERCULE POIROT

8h

1334 L'HOMME AU COMPLET MARRON

6h

1703 MISS MARPLE AU CLUB DU MARDI

5h

Une vieille demoiselle pleine de malice écoute ses amis - un colonel et un haut fonctionnaire de Scotland Yard, tous deux à la retraite, un vieux pasteur et un médecin plein d'expérience, une charmante actrice - raconter sept étranges histoires où glisse l'ombre d'un criminel inconnu.

Source LGF

CHRISTIE Agatha

101	RENDEZ-VOUS A BAGDAD			9h
Victoria Jones est une dactylo bourrée de talents : insolente, jolie et menteuse, elle n'a peur de rien. Plutôt par inconscience que par courage, d'ailleurs... Lorsqu'elle rencontre Edward à la pause déjeuner, il lui plaît immédiatement. Il doit partir pour Bagdad le lendemain ? Elle le rejoindra. Hélas ! à son arrivée à Bagdad, pas trace d'Edward. Alors que faire ? Que faire, perdue à l'autre bout du monde, sans un sou et sans nouvelles de celui pour qui elle a fait le voyage ? Que faire lorsqu'un homme poignardé vient mourir dans votre chambre d'hôtel ? Victoria ne va pas s'affoler pour si peu. Après tout, c'est passionnant de se retrouver mêlée à des aventures d'agents secrets ! Mais cette fois, elle va peut-être un peu trop loin...				
184	TEMOIN INDESIRABLE			8h
Dans la maison où a été assassinée Mme Argyle, n'étaient présents à l'heure du crime que le mari, la gouvernante, une infirmière et les cinq enfants adoptés par le couple. Déclaré coupable, un des garçons est mort en prison quand, deux ans après le procès, un témoin à décharge se présente pour confirmer son alibi. Cependant, la famille fera grise mine à cet homme scrupuleux venu réhabiliter le jeune homme. C'est qu'il n'y a pas qu'une vérité : celle que fera éclater le docteur Calgry est sombre et, plus cruellement que tout autre, elle blessa bien du monde.				
1796	UN, DEUX, TROIS			8h
Peu après une visite chez son dentiste, Poirot apprend la mort du praticien. Ne croyant pas à la thèse du suicide, le célèbre détective belge enquête sur les autres patients du même jour et découvre une disparition, un autre décès et une possibilité de complot contre un financier et homme politique connu et respecté,				

CLANCY Tom

1721	LES DENTS DU TIGRE			17h
Pour répondre à la violence du terrorisme, il faut un réseau et une force implacables. Le "Campus" est une institution indépendante du pouvoir politique qui s'appuie sur des agents très spéciaux. La mission de ces jeunes recrues est de neutraliser et d'éliminer le moindre élément nocif, quitte à enfreindre les règles,				

CLARK Carol HIGGINS

1587	BIEN FRAPPE			9h
En compagnie de l'héroïne, nous pénétrons le cercle très fermé de la jet-set d'Aspen, une station de ski du Colorado. Plusieurs chefs-d'œuvre de grande valeur ont disparu des luxueuses résidences qui les abritaient. Et l'on accuse Eben, un cambrioleur repent en qui Regan a pourtant une totale confiance... Cependant, une vieille dame seule, Géraldine, se dis-pose à offrir au musée local un tableau ancien dont elle est propriétaire. Le gang va-t-il frapper à nouveau ? Serait-ce l'occasion pour Regan de faire éclater la vérité ? Suspense, humour, émotions fortes : Carol Higgins Clark nous offre ici un polar pétillant et de grand cru !				
742	PAS DE VEINE			5h
1007	UN CRI DANS LA NUIT			13h
Quatrième de couverture Jeune divorcée, Jenny se débat dans la vie pour élever ses deux petites filles. Lorsqu'elle fait la connaissance du beau, riche et irrésistible Erich Krueger, Jenny a le coup de foudre. Après une cour hâtive, Erich l'épouse et l'emmène avec ses filles chez lui, au Minnesota, dans une maison de rêve. Mais le bonheur de Jenny ne dure pas longtemps. Bientôt survient une succession d'incidents étranges et terrifiants ; le conte de fées tourne à l'épouvante... Un cri dans la nuit, après La Nuit du renard et La Clinique du docteur H., confirme Mary Higgins Clark comme le maître incontesté du suspense.				

CLARK Mary HIGGINS

677	CE QUE VIVENT LES ROSES			9h
Ce que vivent les roses est un roman que j'ai beaucoup apprécié de Mary Higgins Clark et je le considère même comme l'un de ses meilleurs, avec la Clinique du Docteur H et La Maison du clair de lune, pour ne nommer que ceux-là. Le suspense est magique et l'envie de connaître le dénouement de l'histoire devient parfois insoutenable. Une fois de plus, vu que je connais de plus en plus le style d'écriture de Mary Higgins Clark, j'ai découvert l'assassin de Susanne Reardon vers le milieu du roman. L'héroïne, Kerry McGrath, est énormément attachante, ainsi que sa fille, et l'éternelle histoire d'amour m'a réchauffé le cœur. Toutefois, vu que je ne connais pas vraiment le système judiciaire américain, je n'ai pas très bien compris le bon fonctionnement du procès pour fraudes de Jimmy Weeks, mais cela ne m'a pas empêché de savourer Ce que vivent les roses. Commentaire de : "alex_mhc" -				
164	DANS LA RUE OÙ VIT CELLE QUE J'AIME			12h
Emily Graham, une jeune avocate New Yorkaise, vient s'installer dans la maison familiale de Spring Lake. Des ouvriers creusant une piscine dans la propriété y découvrent des cadavres. Et quel est cet homme qui espionne tous ses faits et gestes ?				
306	DORS MA JOLIE			7h
Ethel Lambston, écrivain et journaliste, est assassinée alors qu'elle se disposait à publier sur le sujet un livre explosif et compromettant pour des personnalités en vue. Dont ce grand couturier accusé de trafic de drogue... Son amie, Neeve Kearny, prend de gros risques en cherchant la vérité dans ce New York où le pouvoir et la richesse suscitent des ambitions sans mesure et sans scrupules.				

CLARK Mary HIGGINS

- | | | | |
|---|----------------------------------|--|-----|
| 670 | ET NOUS NOUS REVERRONS | | 16h |
| <p>Accusée du meurtre de Gary, son époux, un médecin réputé de Manhattan, Molly a passé six ans en prison. Et voilà que lorsqu'elle en sort, bénéficiant d'une remise de peine, la jeune femme avec laquelle Gary avait une liaison est assassinée à son tour... De nouveau suspecte, Molly doit prouver son innocence. Elle n'a que deux alliées : ses amies d'enfance, Fran et Jenna. Mais quel rôle joue cette dernière, devenue l'épouse d'un homme d'affaires sans scrupules ? Et qui a voulu accuser Molly ? Vingt ans après La Nuit du renard Grand Prix de littérature policière en 1980, Mary Higgins Clark démontre avec ce suspense haut de gamme qu'elle demeure la reine incontestable du genre. Et nous nous verrons..., qui est de la meilleure reine de l'auteur - et c'est un plaisir voluptueux -, nous déstabilise et nous ravit, dans tous les sens du terme. - Jean-François Josselin, Le Nouvel Observateur</p> | | | |
| 1783 | LA CLINIQUE DU DOCTEUR H. | | 13h |
| <p>Qui aurait pu croire que Vangie LEWIS se soit suicidée au cyanure de potassium alors qu'elle était suivie pour sa grossesse dans une clinique renommée de Westlake par le Dr Hyghley, gynécologue, et par le Dr Fukhito, psychiatre. Ses amis, l'assistante du procureur Katie DeMaio, le Dr Caroll, légiste, Scott Myerson, inspecteur de police ne semblent pas convaincus. Peu à peu, l'auteur dévoile la trame effrayante d'un complot médical qui doit rester secret à n'importe quel prix ..</p> | | | |
| 1053 | LA MAISON DU GUÊT | | 10h |
| 908 | LA MAISON DU GUÊT | | 6h |
| 1084 | LA NUIT DU RENARD | | 9h |
| <p>Le jeune Neil a affirmé avoir reconnu en Ronald Thomson le meurtrier de sa mère qui est condamné à mort. Im a toujours crié son innocence. Peu avant la sentence, lenfant et une amie de sont père sont enlevés par un déséquilibré qui se fait appeler Renard...</p> | | | |
| 147 | LE DEMON DU PASSE | | 11h |
| <p>Pat Traymore, jeune et talentueuse journaliste de télévision, est sur le point d'attirer sur elle l'attention des milieux politiques les plus influents de Washington, grâce à une série d'émissions intitulées «Les Femmes au gouvernement ». Séduisante, intelligente, intervieweuse-née, Pat est aussi profondément attachée à un membre important du Congrès. Apparemment, tout lui sourit - sinon qu'elle s'est installée dans cette maison de Georgetown où un crime a détruit son enfance. Et, avant même son arrivée, un inconnu l'a menacée au téléphone, lui ordonnant de ne pas venir à Washington... Mary Higgins Clark transporte le lecteur dans le monde brillant de la capitale américaine - dîner de gala à la Maison Blanche, réceptions de Georgetown, la tribune du Sénat, la vie sous pression, le rythme exacerbé des coulisses de la télévision - tout en échafaudant un scénario envoûtant où s'affrontent deux ambitions féminines, ce qui amènera chacune face à son passé...</p> | | | |
| 728 | MEURTRE A CAP COD | | 1h |
| 623 | NE PLEURE PAS MA BELLE | | 9h |
| <p>La jeune et ravissante Elizabeth Lange est hantée par la mort tragique de sa sœur, une star de l'écran et de la scène, tombée de la terrasse de son appartement à New York dans des circonstances pour le moins mystérieuses. A-t-elle été assassinée par son amant, l'irrésistible magnat des affaires Ted Winters, lui-même en proie à des tourments secrets ? S'est-elle suicidée ? Mais pourquoi Leila aurait-elle voulu se supprimer alors qu'elle était heureuse et au sommet de sa gloire ? Quelqu'un d'autre l'aurait-il tuée - mais qui pourrait en vouloir à une jeune femme aimée et admirée ? Minée par le chagrin, Elizabeth est invitée par la baronne Minna von Scheiber, sa plus vieille amie, à venir se reposer dans le luxueux institut de remise en forme de Cypress Point, en Californie. Mais au lieu d'y trouver le calme et la détente, elle va être confrontée non seulement à Ted, mais aux meilleurs amis de sa sœur qui ont tous un motif-pour l'avoir tuée...</p> <p>Depuis La Nuit du renard, les livres de Mary Higgins Clark sont tous de haletants thrillers, tous des best-sellers et Ne pleure pas ma belle est un de ses plus réussis.</p> | | | |
| 672 | NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS | | 10h |
| <p>Laurie Kenyon, vingt et un ans, est arrêtée pour le meurtre de son professeur. Tout l'accuse sans équivoque possible. Cependant Laurie ne se souvient de rien. Sarah, elle, refuse de croire que sa sœur est coupable. Avec l'aide d'un psychiatre, elle va peu à peu faire revivre le terrible passé de Laurie : son enlèvement à quatre ans, les violences qu'elles a subies, les graves troubles de la personnalité qu'elle a développés depuis, à son insu. Mais au même moment, le danger rôde à nouveau : le couple kidnappeur, qui a retrouvé sa trace, redoute ses révélations... La romancière de La Nuit du renard, Grand Prix de littérature policière 1980, nous entraîne dans un suspense où se mêlent à chaque page l'angoisse, les cauchemars de l'enfance, la folie.</p> | | | |
| 1066 | RIEN NE VAUT LA DOUCEUR DU FOYER | | 13h |

CLARK Mary HIGGINS & Carol HIGGINS

- | | | | |
|---|----------------------|--|----|
| 1931 | LA CROISIERE DE NOEL | | 7h |
| <p>Mary Higgins Clark et sa fille Carol vous accueillent à bord du Royal Mermaid. Comme Alvirah Meehan et Regan Reilly, leurs héroïnes préférées, vous ne risquez pas d'oublier cette croisière de Noël. Disparitions, menaces, détournements... Le voyage s'annonce mouvementé ! Sens de l'intrigue, rebondissements inattendus, humour : les deux reines du suspense vous souhaitent un Noël plein de frissons...</p> | | | |

COBEN Harlan

- | | | | |
|------|------------------|--|-----|
| 1243 | DISPARU A JAMAIS | | 10h |
|------|------------------|--|-----|

COBEN Harlan

1520	INNOCENT			14h
Présentation de l'éditeur Un ami en danger Une bagarre qui dégénère Un accident À vingt ans, Matt Hunter est devenu un assassin. Treize ans plus tard, il mène enfin une vie paisible avec la femme qu'il aime, Olivia, enceinte de leur premier enfant. Et puis, un jour, sur son portable, une vidéo d'Olivia dans une chambre d'hôtel en compagnie d'un inconnu. Le cauchemar recommence. Meurtres, disparitions, faux-semblants... un suspense explosif par le maître de nos nuits blanches.				

CODY Liza

1910	PRISE DE TETE Tome 2			7h
Etre la méchante dans les combats de catch est une vocation dont s'honore Eva Wylie. Son titre d'"Eventreuse de Londres" lui vaut une réputation enviée de battante qui dépasse les limites du ring et l'entraîne dans de nouvelles aventures. Humour, règlements de comptes et prises de tête à gogo.				
1911	SANS LA TETE Tome 3			8h
La vie n'a pas fini de réserver de belles surprises à Eva Wylie, l'héroïne taillée dans le roc de Liza Cody. Son renvoi des salles de catch n'est pas suffisant pour mettre Eva, dite "Tête de noix" alias "L'Eventreuse de Londres" au tapis. Aussi, il ne faut pas s'étonner quand la découverte d'un sac rempli de billets provoque une tempête d'émotions fortes sous son crâne déjà pas mal encombré par ses relations difficiles avec sa soeur, sa mère et quelques autres emm...-pêcheurs de tourner en rond. Une lecture qui décoiffe où l'humour, le franc-parler du personnage principal et le rythme alerte de la narration se taillent la part belle.				
1909	TETE DE NOIX Tome 1			7h
Dans "Tête de noix" Liza Cody nous présente Eva Wylie, dite : "l'Eventreuse". Ce personnage haut en couleurs est une vraie fausse méchante. Catcheuse par vocation, Eva essaie de survivre grâce à de petits boulots dans un monde qu'elle voudrait meilleur. Sa vie lui vaut de vivre de belles galères qui, racontées par Liza Cody, se transforment vite en éclats de rire. "Tête de noix" a été sélectionné par le jury du Prix de Roman d'Aventures 1994. Il est le 1° roman d'une trilogie. "Prise de tête" puis "Sans la tête" lui succéderont.				

CONNELLY Michael

1666	A GENOUX			7h
Présentation de l'éditeur : Le corps du Dr Stanley Kent vient d'être retrouvé au belvédère naturel proche de Mulholland Drive : deux balles dans la nuque, style exécution. Nouvellement affecté à la section Homicide Special, l'inspecteur Harry Bosch découvre vite que le Dr Kent avait accès à des matières radioactives utilisées dans le traitement de certains cancers féminins...				
1670	DARLING LILLY			12h
Quatrième de couverture: Grand chercheur en matière d'ordinateurs moléculaires, Henry Pierce est en train de se séparer de sa petite amie, Nicole. Il prend un nouvel appartement et un nouveau numéro de téléphone, mais les premiers coups de fil qu'il reçoit sont étranges. Tous émanent d'hommes qui veulent parler à Lilly, une hôtesse d'accompagnement répertoriée sur un site web à caractère pornographique. Intrigué, Henry Pierce commence à enquêter, mais ne peut entrer en contact avec cette Lilly qui lui cause tant d'ennuis. L'affaire prend un vilain tour lorsqu'il est soudain agressé et laissé pour mort par deux voyous. Qui est derrière cette histoire qui le replonge dans un passé qu'il a tout fait pour oublier ? Et surtout... pourquoi?				
1285	LE POETE			15h
1646	L'OISEAU DES TENEBRES			18h
Amazon.fr: Pourquoi Terry McCaleb, ex-agent du FBI, a-t-il accepté d'analyser un dossier criminel que lui a apporté Jaye Winston, une de ses anciennes collaboratrice du Bureau ? Trois ans après son opération cardiaque, marié et père de famille, Terry n'aspire qu'à la tranquillité. En apparence, car l'affaire que lui soumet Jaye semble le mettre à nouveau sur la piste d'un serial killer, sa spécialité.				
1277	LOS ANGELES RIVER			16h
Présentation de l'éditeur Sur la demande de la veuve de Terry McCaleb, l'ex-inspecteur du LAPD Harry Bosch accepte de remettre de l'ordre dans les papiers du défunt. Rendu méfiant par les révélations d'un associé de McCaleb, il enquête et comprend qu'il y a eu meurtre. Encore faut-il le prouver et retrouver un assassin qui a laissé des traces si évidentes qu'on a l'impression qu'il a envie de se faire prendre... Pendant ce temps-là, l'agent du FBI Rachel Walling reçoit, elle, l'appel qu'elle redoutait depuis des années : le tueur le plus cruel et retors qu'il lui ait jamais été donné de traquer, a savoir... le Poète, est de retour. Quand le plus grand héros de Michael Connelly, Harry Bosch, affronte son plus célèbre assassin, le Poète... Un choc de titans !				

COOK Robin

1290	VIRUS			10h
------	-------	--	--	-----

CORNWELL Patricia Daniels

1229	BATON ROUGE			21h
------	-------------	--	--	-----

CORNWELL Patricia Daniels

- | | | | |
|---|--------------------------------|--|-----|
| 625 | ET IL NE RESTERA QUE POUSSIÈRE | | 10h |
| <p>En deux ans, quatre couples ont disparu dans la région de Williamsburg. On a retrouvé leurs voitures, et, plusieurs semaines après, leurs restes... Trop peu de choses en vérité pour que madame le médecin légiste, Kay Scarpetta - déjà bien connue des nombreux lecteurs de Mémoires mortes -, puisse déterminer les causes du décès. Mais, cette fois, tout va changer : l'étudiante qui circulait avec son petit ami à bord d'une Jeep Cherokee est la fille d'une des femmes les plus puissantes des Etats-Unis, numéro un de la lutte antidrogue, qui est bien décidée à remuer ciel et terre pour élucider cette disparition, entraînant Kay Scarpetta dans son sillage. Un suspense haletant et toute la rigueur de la procédure policière: on retrouve ici l'alliage subtil qui a fait le succès de Patricia Cornwell, lauréate de l'Edgar Poe Award et du Prix du roman d'aventures.</p> | | | |
| 1397 | L'ILE DES CHIENS | | 18h |
| <p>Présentation de l'éditeur
Judy Hammer vient d'être nommée responsable de la police d'état de Virginie, alors que seule la Virginie est en pleine révolution. La petite île de Tanger se soulève et fait sécession après que le gouverneur de l'Etat a instauré une surveillance des routes par hélicoptère pour lutter contre les excès de vitesse. Hammer et son adjoint Andy Brazil se trouvent pris entre politiciens et conducteurs, dont certains sont de dangereux criminels. --Ce texte fait référence à l'édition Broché .</p> | | | |
| 1314 | MEMOIRES MORTES | | 14h |
| <p>Présentation de l'éditeur
Beryl Madison, romancière à succès, a fui l'homme qui la harcèle depuis des mois pour se terrer à Key West. Le manque d'argent la contraint à rentrer à Richmond, le temps qui lui est nécessaire pour vendre sa maison. Juste assez de temps pour ouvrir sa porte, juste assez de temps pour se faire violer et égorger. Kay Scarpetta est perturbée : des témoignages incohérents, des rencontres déplaisantes troublent ses recherches. Au fond, elle le sait, ni son ancien amant, qui resurgit sous un bien piètre prétexte, ni cet homme de main qu'elle surprend fouillant dans les bureaux de la morgue, ne la mettront sur la bonne piste. En revanche, cette multitude de fibres étranges qu'elle découvre sur le corps ensanglanté de Beryl est cruciale. Des fibres si inhabituelles qu'elle aura du mal à percer leur mystère, mais Kay Scarpetta s'emploie à les faire parler.</p> | | | |
| 54 | MORDOC | | 11h |
| <p>Des cadavres, Kay Scarpetta en a vu beaucoup dans sa carrière de médecin-légiste. Souvent démembrés, découpés, étranglés... Mais elle n'en avait pas encore vu dont la peau présente, en signe distinctif, les symptômes de la même maladie. Une maladie depuis trente ans éradiquée de la planète ! Qui est donc Mordoc, tueur en série, assez audacieux pour se présenter à Kay sur l'Internet, assez diabolique et assez fou pour propager un virus mortel ?</p> | | | |
| 1442 | SANS RAISON | | 14h |
| <p>Kay Scarpetta, promue consultante à l'Académie nationale des sciences légales de Floride, se trouve plongée dans une affaire de meurtres où les indices matériels divergent mais semblent confirmer l'hypothèse d'un tueur agissant sans mobile. Parallèlement, elle enquête sur l'étrange disparition, dans un quartier en apparence tranquille, de quatre personnes. Marino, lui, découvre, dans une maison voisine, le corps martyrisé d'une femme... Pour élucider ces affaires, Kay Scarpetta dispose des seules informations que lui fournit un psychopathe : est-ce pour l'aider ou, au contraire, pour brouiller les pistes, sans raison ?</p> | | | |
| 837 | SIGNE SUSPECT | | 19h |
| <p>Le Docteur Kay Scarpetta s'est installée en Floride.
Elle a quitté la médecine légale institutionnelle pour l'expertise privée.
Pourtant, elle va devoir revenir dans cette ville de Richmond qui lui a tourné le dos cinq ans plus tôt.
Sur place, des surprises désagréables l'attendent.
La démolition de ses anciens bureaux est presque achevée;
le médecin-expert qui lui a succédé est un parfait incompetent;
l'ancien assistant en chef est plongé dans des problèmes personnels qu'il refuse d'aborder.</p> | | | |
| 1657 | TOLERANCE ZERO | | 5h |
| <p>L'inspecteur WIN détaché du procureur du Massachussets, est rapellé par Monique Lamont. Elle lui annonce son intention de se présenter au poste gouverneur. En guise de programme, elle veut promouvoir un nouvel outil de lutte contre le crime baptisé Tolérance Zéro, capable selon elle d'élucider n'importe quel crime. Elle décide de revenir sur un meurtre commis 2à ans plus tôt, non élucidé. WIN est sceptique...</p> | | | |
| 1411 | UNE MORT SANS NOM | | 15h |
| <p>Une jeune femme est retrouvée assassinée dans Central park. Elle est nue, elle a été tuée selon un rituel très précis correspondant à la manière de Temple Gault, un psychopathe insaisissable.
C'est le début d'un suspense qui se déroulera dans le métro new-yorkais.</p> | | | |
| 1315 | UNE PEINE D'EXCEPTION | | 14h |
| <p>Présentation de l'éditeur
Un homme va mourir sur la chaise électrique. Le travail du docteur Scarpetta consiste à accompagner cette exécution. C'est alors que l'in vraisemblable se produit : le corps martyrisé d'un garçon de treize ans est retrouvé abandonné dans une benne à ordures. Il a été assassiné alors qu'il se rendait à l'épicerie voisine. Parmi les indices retrouvés sur la scène du crime;-des empreintes impossibles : celles du condamné à mort!</p> | | | |

CRAIS Robert

- | | | | |
|--|--------------------|--|-----|
| 1697 | UN ANGE SANS PITIE | | 17h |
| <p>À Los Angeles, une jeune inspectrice traque un poseur de bombes. Un thriller au suspense intense dans l'univers secret des démineurs.</p> | | | |

CUSSLER Clive

1061	RAZ DE MARÉE			20h
------	--------------	--	--	-----

DAENINCKX Didier

646	LE CRIME DE SAINTE ADRESSE			1h
-----	----------------------------	--	--	----

Quelle est l'identité de ce cadavre découvert sur un quai du port du Havre? L'insaisissable femme rousse qui hante les docks en serait-elle l'assassin ? Pourquoi est-elle alors à son tour victime d'une tentative de meurtre? Toutes ces questions obsèdent Cendrine, la jeune inspectrice de police chargée de l'enquête sur le crime de Sainte-Adresse. Sa ténacité l'amènera à la découverte d'une sinistre réalité, de portée internationale

Saisi par l'œuvre photographique de Cyrille Derouineau, l'univers portuaire du Havre confère à l'intrigue nerveuse et désabusée de Didier Daeninckx, une dimension noire des plus propices aux meilleurs romans du genre

DENIS Stéphane

1596	UN BEAU CRIME			5h
------	---------------	--	--	----

Un ministre du gouvernement Jospin vient d'être assassiné.

S'agit-il simplement d'un règlement de comptes ?

Le patron de la brigade criminelle, successeur et décalque du fameux commissaire Maigret, enquête.

DENKER Henry

362	LE PROCES DU DOCTEUR FORRESTER			12h
-----	--------------------------------	--	--	-----

New York la nuit, les urgences d'un grand hôpital. Entre les cris, les larmes, les complications, un travail d'équilibriste et une cadence infernale pour la jeune Kate Forrester, seul médecin de garde. Soudain, le drame éclate, avec la mort imprévue, sans raison apparente, d'une jeune femme. Une malheureuse tragédie qui aurait dû en rester là, s'il ne s'était agi de Claudia Stuyvesant, la fille d'un magnat de la ville. La machine judiciaire se met alors en branle contre Kate, accusée de faute professionnelle. Les journaux crient au scandale, le corps médical se retranche derrière un silence indigné. Mais Kate est sûre d'elle, elle a fait tout ce qui était en son pouvoir cette nuit fatale. Reste à en convaincre le tribunal. Un homme décide de l'aider, un jeune avocat, brillant, passionné, Scott Van Cleve. Et l'enquête commence...

DESSAINT Pascal

271	MOURIR N'EST PEUT-ÊTRE PAS LA PIRE DES CHOSES			10h
-----	---	--	--	-----

Quand les policiers pénètrent chez Jérôme Gartner, qui n'avait plus donné signe de vie à sa voisine, ils découvrent la jeune femme allongée dans un fauteuil : elle a été étranglée et la climatisation est poussée au maximum. L'examen médico-légal révélera la présence de sept grains de riz et de sept fragments de métal dans l'œsophage de la victime. Chargé de l'enquête, le capitaine Félix Dutrey doit fouiller dans le passé de Jérôme et va à la rencontre de tous ceux qui la connaissent : sa collègue Elisa, ses amis Cédric, Marthe et Suzanne. Jérôme avait aussi un frère, écrivain à succès mystérieusement disparu en mer. C'est dans le secret de ces vies que Félix Dutrey trouvera la clé de la mort de Jérôme Gartner. Une révélation qui bouleversera sa propre existence.

DOYLE Sir Arthur CONAN

170	LA CEINTURE EMPOISONNEE			3h
-----	-------------------------	--	--	----

"Apportez l'oxygène", télégraphie le professeur Challenger à ses invités du week-end. Cette bizarre fantaisie a-t-elle un rapport avec ses craintes sur l'avenir de la terre ? Challenger qui, le matin même, a mordu sa femme de ménage - c'est un impulsif -, annonce à ses visiteurs stupéfaits : "Je pense que, avant ce soir, nous allons voir la fin du monde..." "Quel cauchemar vont-ils vivre ?

1039	LE CHIEN DES BASKERVILLE			7h
------	--------------------------	--	--	----

268	LES AVENTURES DE SHERLOCK HOLMES			11h
-----	----------------------------------	--	--	-----

Un fiancé disparaît le matin même de son mariage ; un meurtre est commis dans la campagne anglaise ; une photo compromettante doit être récupérée. Relatées par le fidèle Watson, douze « affaires » captivantes, aux écheveaux les plus inextricables, que le célèbre détective Sherlock Holmes réussit à dénouer grâce à ses dons d'observation aigus, sa logique implacable, ses méthodes subtiles autant que hardies.

680	UN SCANDALE EN BOHÈME			6h
-----	-----------------------	--	--	----

Résumé (4ème couv.) : Une aventurière aussi dangereuse que séduisante...Un visiteur masqué, venu confier à Sherlock Holmes un secret susceptible de provoquer une tempête dans les chancelleries européennes...

911	UNE ÉTUDE EN ROUGE			5h
-----	--------------------	--	--	----

DUCHON DORIS Jean Christophe

1357	LE CUISINIER DE TALLEYRAND : MEURTRE AU CONGRÈS DE VIENNE			9h
------	---	--	--	----

EXBRAYAT Charles

912	CHEWING GUM ET SPAGHETTI			6h
-----	--------------------------	--	--	----

EXBRAYAT Charles

354	CHIANTI ET COCA-COLA			5h
Ah ! ils se croient plus malins que les autres, ces Américains ! Ils s'imaginent pouvoir prendre des airs supérieurs... Mais Roméo Tarchinini, lui, sait comment mener une enquête criminelle. Il a des méthodes bien personnelles. Et elles sont infailibles... N'est-il pas le grand Tarchinini, le plus célèbre commissaire véronais ? Évidemment, ces puritains bostoniens au coeur sec ne peuvent pas savoir que l'amour est le mobile de tous les crimes. Et puis, pas de doute, le coca-cola leur a ramolli les méninges... Ah ! l'amour... le moteur essentiel, unique... Mais où dénicher l'amour dans cette affaire sordide ?				
1271	IL FAUT CHANTER ISABELLE			1h
1025	LES BLONDES ET PAPA			6h
1026	LES FILLES DE FOLIGNAZZARO			6h
115	LES MENTEUSES			6h
« Les cinq vieilles femmes se séparèrent fort avant dans la nuit. En sortant, elles étouffaient des rires cassés et se poussaient du coude comme des collégiennes partant en vacances. Le jeu qu'on leur proposait amenait un dérivatif passionnant dans leurs petites et mornes existences et puis, que leurs maris ne soient pas au courant, que tout dût être mené à leur insu, accordait une espèce de revanche à leur train-train quotidien d'épouses trop soumises. Que ce jeu décidé par Basilia comportât mort d'homme, ne les touchait en aucune façon. Leur grand âge les faisait vivre dans cette zone de pénombre, à la limite de la mort et de la vie. Pourquoi se soucieraient-elles plus de celle-là que de celle-ci ? »				
1031	MANDOLINES ET BARBOUZES			5h
1291	POUR SES BEAUX YEUX			7h
1133	TON AMOUR ET MA JEUNESSE			3h
1465	UNE BRUNE AUX YEUX BLEUS			6h

La première impression que Deborah Puisserguier laisse aux fils d'Adam dont la route croise la sienne est qu'il n'existe pas sur terre plus jolie fille d'Eve. La seconde est qu'il n'y en a pas aux poings plus durs, Deborah étant une montagnarde huguenote musclée et sévère de moeurs, aussi prompte à châtier les entreprenants qu'à citer les Ecritures. Donc capable d'avoir tué d'un coup de coupe-papier le salace Jérôme Manigod, vieil oncle des Nantilly qui viennent de l'engager comme femme de chambre en remplacement de Suzanne Nanteau, mais sûrement pas coupable d'avoir subtilisé en même temps la cassette de diamants dudit Jérôme Manigod.

Ainsi le déduit l'inspecteur Girelle dont le coeur d'amadou s'est enflammé pour Deborah et dont l'ail a senti le poids de sa force de frappe. Son supérieur adopte cette thèse d'autant plus volontiers que les suspects ne manquent pas. A commencer par Suzanne, qui n'a pas la sagesse de son homonyme biblique comme le rappelle Deborah.

Mais on tue Suzanne... et ce ne sera pas le dernier meurtre de cette histoire où Charles Exbrayat allie avec maîtrise le frisson du suspense au rire de l'humour.

Source : Le Livre de Poche

176	VOUS SOUVENEZ-VOUS DE PACO			8h
L'inspecteur Miguel Lluji hait la racaille du Barrio Chino. Mais surtout, il hait Ignacio Villar, le caïd intouchable. Cela tourne même à l'obsession. Si Villar disparaissait, Barcelone respirerait mieux. C'est Villar qui a éventré le père de Miguel au cours d'une rafle. C'est encore lui qui a égorgé Paco, ce petit truand que l'inspecteur avait pris sous son aile, espérant l'arracher à la pègre... un peu comme s'il avait été son fils. Alors cette fois, Miguel est prêt à tout sacrifier pour avoir la peau de Villar : sa carrière, sa liberté, sa vie... Les assassins auront à se souvenir de Paco...				

FAILLER Jean

232	MORT D'UNE ROMBIERE			7h
Les enquêtes de Mary Lester, vol. 11. Qui a tué Annette Bonnetis, cette vieille femme de l'île Tudy ? Mary Lester, en se penchant sur l'étonnante personnalité de la victime va faire des découvertes bien surprenantes...				

FFORDE Jasper

1159	L'AFFAIRE JANE EYRE			14h
Science fiction, polar, littérature, trois ingrédients pour une histoire totalement déjantée où une jeune détective décide de sauver le roman de Charlotte Brontë d'une fin incertaine. Jubilaire !				

FRAZER Margaret

1460	LE CONTE DE L'ASSASSIN			9h
En l'an de grâce 1437, mère Frevisse quitte, en compagnie de mère Claire, le prieuré de Sainte-Frideswide pour accomplir un pèlerinage jusqu'à Oxford. Leurs pas les conduisent jusqu'au riche domaine de Minster Lovell. Dans ce cadre idyllique, alors que les deux religieuses profitent d'un repos bien mérité avant de reprendre la route, un meurtre est commis et l'accusé, un épileptique, est désigné d'office par la petite communauté. Dans un Moyen Age où religion et superstitions sont indissociables, ces victimes dites du " haut mal " sont considérées comme des possédées. Mais mère Frevisse ne saurait s'arrêter à ces préjugés, et la célèbre héroïne de Margaret Frazer va mettre sa perspicacité légendaire à l'épreuve de cette enquête où les apparences sont un peu trop belles pour être vraies...				

FREEBORN Peter

272	UN HOMME SOUS INFLUENCE			14h
-----	-------------------------	--	--	-----

Quand un jeune avocat new-yorkais, ambitieux mais timide, rencontre une superbe veuve effrontée pour qui "l'argent, c'est sexy"...les golden boys et autres vieux loups de Wall Street n'ont qu'à bien se tenir ! Sous l'emprise de Kitty, Tommy va renier toutes ses convictions. Tricher, trahir, tuer. Connaître le fond de l'humiliation et découvrir sa vraie nature. Le couple infernal et sans scrupule se jette dans un combat impitoyable. Jeux en bourse, délits d'initiés, malversations, chantages, meurtres : Tommy Stark et Kitty Goldmark n'ont pas fini de faire regretter leur présence à ceux qui osent se trouver sur leur chemin ! Un thriller explosif.

FRENCH Nicci

1289	MÉMOIRE PIÉGÉE			11h
------	----------------	--	--	-----

FRUTTERO Carlo

1510	DES FEMMES BIEN INFORMEES			7h
------	---------------------------	--	--	----

Une jeune femme est découverte étranglée; huit femmes mêmées au drame prennent tour à tour la parole. Derrière l'intrigue criminelle, une savoureuse comédie de mœurs. Une lecture très divertissante.

GABORIAU Emile

581	LE PETIT VIEUX DES BATIGNOLLES			2h
-----	--------------------------------	--	--	----

Dans un appartement parisien, on retrouve un vieil homme égorgé, gisant sur le parquet. Peu d'indices si ce n'est ces lettres que, au seuil de la mort, il a réussi à tracer avec son sang. Ces lettres forment le début d'un nom : Monis... Ne désigneraient-elles pas Monistrol, le neveu de la victime, comme coupable ? A-t-il un alibi, un mobile, une ligne de défense ? Le commissaire Méchainet, aidé par un jeune officier de santé », mène l'enquête. Découvrirez-vous la vérité avant eux ?

GARVE Andrew

531	UN PETIT COIN BIEN TRANQUILLE			5h
-----	-------------------------------	--	--	----

Dès l'instant où la jolie Debbie Shelton, photographe professionnelle prit au flash un cliché d'une voiture démarrant devant sa porte à quatre heures du matin, sa vie fut en danger. La voiture emmenait des hommes qui venaient de cambrioler une bijouterie et d'assassiner le veilleur de nuit et les traits de l'un d'eux apparaissaient nettement sur la photo. Les bandits n'avaient maintenant plus qu'une idée, se débarrasser de ce témoignage gênant. Debbie se trouva embarquée dans une terrifiante aventure où elle devint un pion entre les mains de la police

GEGO Yves, LEPEE Denis

1281	LA CONSPIRATION BOSCH			10h
------	-----------------------	--	--	-----

GEORGE Elizabeth

284	ENQUÊTE DANS LE BROUILLARD			11h
-----	----------------------------	--	--	-----

Roberta, 19 ans, est retrouvée assise dans une étable auprès de William Teys, son père, décapité. "C'est moi qui ai fait ça et je ne regrette rien", déclare-t-elle avant de sombrer dans le mutisme. Deux policiers de Scotland Yard sont envoyés dans le Yorkshire afin d'élucider cette sombre affaire de meurtre dans la campagne anglaise. Lui, c'est l'inspecteur Thomas Lynley, comte d'Asherton, bel aristocrate longiligne. Elle, c'est le sergent Barbara Havers, d'origine modeste, mal fagotée et affligée d'un goût prononcé pour les sucreries, qui éprouve pour Lynley une violente aversion. Au terme de leur enquête dans une Angleterre bucolique amoureusement décrite par l'auteur, Lynley et Havers découvriront la vérité sur Roberta et sur eux-mêmes... Grand Prix de Littérature policière 1990.

1401	UN PETIT RECONSTITUANT			5h
------	------------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur
En trois nouvelles, l'auteur brosse avec délice le portrait d'êtres rongés par des obsessions vénéneuse comme un poison. --Ce texte fait référence à une édition épuisée ou non disponible de ce titre.

GIESBERT Franz Olivier

1568	L'IMMORTEL			7h
------	------------	--	--	----

Un homme est laissé pour mort dans un parking avec 22 balles dans le corps. Contre toute attente, il ressuscitera avant de se venger de ses ennemis. C'est l'histoire d'un Monte-Cristo des temps modernes, un suspense inspiré de faits réels mais où tout est inventé, au cœur du Milieu marseillais. Dans ce roman dont Marseille est le héros, toute ressemblance avec des personnages ayant existé n'est pas toujours fortuite. L'auteur a fait du vrai avec du faux et du faux avec du vrai. C'est pourquoi, ici, tout est vrai et tout est faux, comme dans les livres, comme dans la vie, comme en Provence.

GILLIO Maxime

432	LE BLUES DU CORSAIRE			6h
-----	----------------------	--	--	----

Deux affaires secouent la ville de Dunkerque : la profanation d'une église et le meurtre d'une CPE de collègue. Les enquêteurs découvrent que la victime était membre d'un parti d'extrême droite et se servait de son métier pour embrigader de jeunes garçons. Un suspect idéal se profile : Sébastien Marceau, ancienne recrue et amant de la victime

GILMAN Dorothy

137	MADAME POLLIFAX			6h
-----	-----------------	--	--	----

GRAHAM Caroline

592	UN CORBEAU AU PRESBYTERE			13h
-----	--------------------------	--	--	-----

Si elle avait su, Ann Lawrence aurait refusé que Lionel, son mari, abandonne sa charge de pasteur pour héberger des voyous... Mais comment prévoir qu'une pensionnaire, plutôt que d'avouer un vol, se jetterait une nuit dans la rivière et qu'un témoin en profiterait pour la faire chanter ? Comment imaginer que le cadavre découvert plus tard ne serait pas celui de la jeune fille mais celui du " corbeau " ? Comment, surtout, s'innocenter de ce meurtre auprès de l'inspecteur Barnaby, chargé de l'enquête ? Désespérée, Ann s'apprête à livrer son secret lorsqu'elle est victime à son tour d'une tentative d'assassinat. Pour la police, le mystère reste entier, sauf à admettre que les morts ne sont pas toujours aussi morts qu'on le croyait...

GRANGÉ Jean Christophe

1505	LE VOL DES CIGOGNES			14h
------	---------------------	--	--	-----

Louis Antioche est embauché par un ornithologue suisse. Mais celui-ci est assassiné et les cigognes, baguées par ses soins ne sont pas revenues de leur périple. Il va prendre en main l'enquête et suivre la migration des cigognes disparues. Il se rendra donc dans les Balkans, en Afrique et dans les endroits chauds d'Amsterdam.

1879	LES RIVIERES POURPRES			11h
------	-----------------------	--	--	-----

Attention, ce roman est un piège : si vous commencez la première page, vous ne pourrez pas fermer le livre avant le point final. Une intrigue impeccable, des personnages forts, un univers glacé, un style efficace, un dénouement qui dépasse l'imagination : tels sont les ingrédients de cet excellent thriller à frémir d'horreur.

1845	MISERERE			16h
------	----------	--	--	-----

Ce sont des enfants. Ils ont a pureté des diamants les plus parfaits. Mais leur pureté est celle du mal. Jean-Christophe Grangé est l'auteur de plusieurs autres romans policiers dont Le vol des cigognes, Les rivières pourpres, Le concile de pierre, L'empire des loups, entre autres et dont certains ont déjà été adaptés au cinéma.

GRANOTIER Sylvie

187	DOUBLE JE			6h
-----	-----------	--	--	----

Sophie et Elisabeth, amies de vingt ans, ont tout partagé, amour, ambition, fringues et coups de blues. Elles ont tout partagé sauf la vérité. Aujourd'hui, l'une est femme de ministre, l'autre cadre d'une grande entreprise et leurs vies si emmêlées qu'il faudra un meurtre pour les dénouer. Mais pour identifier la victime et le bourreau, le vrai et le faux, il faudra un retour sur le passé.

GRENIER Christian

594	L'ORDINATEUR			5h
-----	--------------	--	--	----

Programmer pour tuer ? L' " Omnia 3 ", un ordinateur très sophistiqué, totalise déjà six victimes. L'inquiétante machine est-elle seules responsable de cette incroyable série de meurtres ? Logicielle, jeune inspectrice au surnom prédestiné, en doute. Mais derrière l'écran se cache un adversaire aussi inattendu que dangereux...

GRIEU Jacques

991	BROUILLARD EN BAIE DE SEINE			6h
-----	-----------------------------	--	--	----

GRIMES Martha

1269	LE CRIME DE MAYFAIR			6h
1287	LE FANTÔME DE LA LANDE			7h

GRISHAM John

1567	L'ACCUSE			13h
------	----------	--	--	-----

Présentation de l'éditeur
Le 7 décembre 1982. dans une petite ville d'Oklahoma. une jeune femme de vingt et un ans, Debbie Carter, est sauvagement violée et assassinée. L'enquête piétine malgré des indices qui conduisent à un ami de lycée avec qui elle a été vue le soir du crime. Cinq ans plus tard, c'est un autre homme, Ron Williamson, qui est arrêté par les policiers chargés de l'affaire. Il sera condamné à mort. À quelques jours seulement de son exécution, des tests d'ADN l'innocentent... et désignent le vrai coupable : l'ami de lycée - qui n'a jamais été inquiété. Douze années se sont écoulées entre l'arrestation de Ron Williamson et sa libération. Douze années pendant lesquelles la police et la justice ont accumulé les faux témoignages, les mensonges, les pseudoexpertises...

GRISHAM John

1693	LE CLIENT			18h
	Dans une petite ville du mississippi, le rejeton d'une famille mafieuse est condamné. Mais il jure publiquement de tuer tous les jurés. Neuf ans plus tard, il est libéré sur parole...			
1166	L'HÉRITAGE			9h
723	L'IDEALISTE			7h

HADDON Mark

626	LE BIZARRE INCIDENT DU CHIEN PENDANT LA NUIT			6h
	Christopher a quinze ans. Il comprend les mathématiques et la théorie de la relativité. Ce qu'il ne comprend pas bien, ce sont les autres êtres humains. Il aime les listes, les plans et la vérité. Il déteste le jaune et le marron. Il n'est jamais allé plus loin que le bout de sa rue tout seul. Pourtant, lorsqu'il découvre le chien de sa voisine transpercé d'une fourche, il décide de partir à la recherche du meurtrier et de s'en inspirer pour écrire un roman policier. Mais son enquête va bouleverser le délicat équilibre de l'univers qu'il s'était construit... " Pour vous faire une idée de ce roman, pensez à des livres tels Le Bruit et la Fureur, L'Attrape-cœurs ou l'un des récits d'Oliver Sacks. ", New York Times. " Une œuvre exceptionnelle. ", Sunday Telegraph. " Un écrivain empreint de sagesse et d'humour noir, doué d'une rare qualité de compassion. Un succès sans précédent. ", Ian McEwan. " D'une inventivité brillante... ce n'est pas seulement le roman le plus original que j'aie lu depuis des années, c'est surtout l'un des meilleurs. ", Douglas Kennedy.			

HAND Elizabeth

686	L'ARMEE DES DOUZE SINGES			7h
	Une épidémie a dicéminée la quasi-totalité de l'humanité. Les rares survivants se sont réfugiés sous terre.			
	Un prisonnier est envoyé dans le passé pour découvrir les raisons de ce drames. Après s'être évadé d'un asile en compagnie d'un autre détenu, il découvre des indice menant à une organisation : l'Armée des Douze Singes. Mais chaque voyage le ramène un peu plus affaibli...			

HARDING Paul

1224	SACRILEGE A BLACKFRIARS			10h
	Quatrième de couverture Londres, début d'été 1379. Sir John Cranston, coroner de la ville, est invité à un grand banquet au palais du Savoie, sur la Tamise. Gian Galeazzo, seigneur de Crémone, le met au défi de résoudre en deux semaines, l'énigme des crimes mystérieux autrefois perpétrés dans l'un des manoirs de sa famille. Cranston, réalisant que sa réputation est en jeu, sollicite l'aide de son fidèle assistant, le jeune frère dominicain Athelstan. Cette nouvelle enquête sera bien entendu le prétexte à un parcours dans l'Angleterre urbaine et médiévale ainsi que dans les consciences de ces hommes du passé.			

HIGGINS Jack

1530	LES JUSTICIERS			8h
	Présentation de l'éditeur Nuit noire à Manhattan. Le Président des États-Unis s'apprête à dîner avec un vieil ami. Dans l'immeuble d'en face, un inconnu a débranché les systèmes de sécurité et se tient à la fenêtre, fusil à la main. Sa tentative d'assassinat échoue mais les commanditaires ont mis sur pied un réseau souterrain dont l'objectif est de faire régner la terreur. Leur champ d'action est vaste, leurs identités secrètes, leurs méthodes subtiles.			

HIGHSMITH Patricia

440	L'HOMME QUI RACONTAIT DES HISTOIRES			9h
	Un petit cottage dans la campagne anglaise. C'est là que vivent Sydney et Alicia Bartleby, mariés depuis quelques années et qui ne s'entendent guère. Sydney essaie vainement d'écrire le feuilleton télévisé qui lui apporterait la gloire et la fortune. Alicia, de temps en temps, va faire un bref séjour chez ses parents ou à la mer. Et c'est là que tout va commencer : Sydney, dont l'imagination travaille sans relâche, imagine ce qui se passerait si, au lieu qu'Alicia soit simplement partie se reposer, il l'avait tuée. C'est aussitôt un mécanisme impitoyable qui se déclenche et qui va broyer quelques existences. Les lecteurs de Patricia Highsmith se doutent de ce que cet auteur a pu faire d'un pareil sujet : un roman qui jusqu'au bout tient le lecteur en haleine.			
1137	RIPLEY ENTRE DEUX EAUX			12h
	L'inquiétant M. Ripley de Plein soleil et de L'Ami américain se serait-il acheté une conduite ? Le voici installé du côté de Fontainebleau, dans une belle propriété, entre ses fleurs, ses tableaux et sa charmante épouse , Héroïse. Tout irait bien si un couple d'Américains du voisinage, les Pritchard, n'avait pas l'air d'en savoir un peu trop sur un passé qu'il préférerait oublier. Et notamment sur la disparition d'un certain Murchison, venu quelque temps plus tôt enquêter sur une affaire de faux tableaux. De Fontainebleau à Tanger puis à Londres, nous voici introduits dans les troubles arcanes du marché de l'art et les abîmes psychologiques que Patricia Highsmith excelle à ouvrir sous nos yeux. " L'imagination la plus noire et l'humour le plus implacable portés à leur point de perfection. " Josyane Savigneau, Le Monde.			

HILLERMAN Tony

1745	COYOTE ATTEND			9h
Sur la réserve Navajo, qui peint la montagne à la peinture blanche ? Qui a tué l'enquêteur de la police tribale ? Le chaman de la tribu est arrêté, un vieil homme respectable, mais le FBI a peut-être trop rapidement mené l'enquête.				
1807	LE PREMIER AIGLE			9h
Le spectre de la "mort noire" plane sur cette enquête qui permet à Tony Hillerman de s'interroger sur la médecine, la peine de mort et l'ambition. Un roman riche et haletant qui ramène l'auteur à ses premières amours : l'étude des civilisations indiennes du Sud-Ouest, navajo et hopi.				
1810	LE VENT SOMBRE			9h
D'anciennes inimitiés ravivées et un moulin vandalisé, un mystérieux accident d'avion et des "belacani" (hommes blancs) qui disparaissent ou surgissent au coeur du désert d'Arizona. Un Navajo surnommé Doigts-de-fer et un cadavre sans nom : Jim Chee, policier navajo qui ne se laisse pas facilement intimider, poursuivra son enquête jusque dans un village interdit perché sur l'une des mesas hopi.				

HONAKER Michel

1096	CROISIERE EN MEURTRE MAJEUR			3h
------	-----------------------------	--	--	----

INDRIDASON Arnaldur

1186	LA FEMME EN VERT			9h
------	------------------	--	--	----

IZNER Claude

1336	LE CARREFOUR DES ECRASES			10h
------	--------------------------	--	--	-----

IZZO Jean Claude

696	LA TRILOGIE MARSEILLAISE - Volume 1 - TOTAL KHEOPS			9h
Les morts s'accumulent à Marseille : d'abord Manu, ensuite Ugo, deux amis d'enfance de Fabio Montale, ex-petit malfrat devenu flic par grandeur d'âme. Lorsqu'une étudiante maghrébine qu'il connaissait est retrouvée morte et violée, Fabio est décidé à prendre les choses en main. Mais contre qui doit-il se battre ? La pègre, soupçonnée de ces meurtres ? La police qui reste passive ? Montale sera-t-il suffisamment résistant pour entrevoir la vérité alors que les fantômes de son passé refont surface ?				
697	LA TRILOGIE MARSEILLAISE - Volume 2 - CHOURMO			8h
Après Total Khéops, voici le deuxième volet de la trilogie marseillaise qui bouleversera tous ses lecteurs et se termine par Solea. Un roman noir résolument ancré dans la violence de son époque. L'ensemble est ponctué de superbes moments poétiques avec des recettes de cuisine qui mettent l'eau à la bouche et donnent une irrésistible envie de Sud. --Sophie Colpaert				

JAMES Bill

733	PROTECTION			8h
-----	------------	--	--	----

JAMES Phyllis Dorothy

1767	A VISAGE COUVERT			7h
A Martingale, chez les Maxie, on est assez tolérant pour admettre une domestique mère célibataire. Mais rien ne va plus lorsque celle-ci annonce ses fiançailles avec le " jeune maître ". Un meurtre est commis le soir même. Et le policier Dalglish, va entrer dans une des affaires les plus troublantes de sa carrière...				
259	LA PROIE POUR L'OMBRE			8h
Cordélia Gray n'a pas froid aux yeux. C'est une qualité utile quand on exerce le métier de détective privée. Lorsque Sir Ronald Callender l'engage pour enquêter sur le suicide de son fils Mark, elle se met bravement à l'ouvrage et débarque à Cambridge, par un beau matin d'été. Promenades sur la Cam, parties échevelées, étudiants enjôleurs et professeurs au charme discret... Pour un peu, Cordélia se laisserait gagner par la douceur des choses. Mais ce qu'elle découvre n'a rien d'aimable : la haine de classe, la médiocrité et le sadisme rongent cette société en décomposition ; est-ce le mal de vivre qui a poussé Mark Callender à se tuer ? Ou bien quelqu'un l'a-t-il froidement éliminé, maquillant le meurtre en suicide ? La menace est toujours là, comme une présence tapie dans l'ombre, prête à surgir si on l'approche de trop près...				
1368	LE PHARE			13h
Au large de la Cornouailles anglaise, Combe Island abrite une Fondation destinée à permettre à des personnalités éminentes de venir jouir de la quiétude de ce lieu coupé du monde et se ressourcer à l'ode marin. Outre les résidents permanents - Emily Holcombe, dernière héritière des propriétaires de l'île, Rupert Maycroft, l'administrateur de la Fondation, Adrian Boyde, le comptable, Dan Padgett, le factotum, etc. -, Nathan Oliver, un écrivain de réputation mondiale, y séjourne régulièrement, accompagné de sa fille Miranda et de son secrétaire Dennis Tremlett. Alors que l'île accueille deux nouveaux visiteurs, l'un de ses habitants est retrouvé mort dans des conditions pour le moins suspectes.				

JAMES Phyllis Dorothy

645	SANS LES MAINS		11h
" Le cadavre aux mains coupées reposait au fond d'un canot à voile qui dérivait tout près de la côte du Suffolk. C'était le corps d'un homme entre deux âges, un petit cadavre pimpant. " Cet homme, c'est - ou plutôt c'était - Maurice Seton, un célèbre auteur de romans policiers. Pourquoi l'a-t-on assassiné ? Qui est l'auteur de cette macabre mise en scène ? Adam Dalgliesh mène l'enquête, avec l'autorité et la subtilité que torité et la subtilité que connaissent désormais les lecteurs de P.D. James, l'auteur de Un certain goût pour la mort.			

JAPP Andrea H.

1614	ENTRETIENS AVEC UNE TUEUSE		5h
Elle tue, on la paye. En 12 jours, elle raconte sa vie à un ami. Avec ce livre en coup de poing, Andréa Japp nous plonge dans la psychologie hallucinante d'une tueuse.			
1283	LA DAME SANS TERRE - Volume 1 - LES CHEMINS DE LA BETE		9h
1284	LA DAME SANS TERRE - Volume 2 - LE SOUFFLE DE LA ROSE		8h
1361	LA DAME SANS TERRE - Volume 3 - LE SANG DE GRACE		10h
Présentation de l'éditeur 1304. Dans ce troisième et dernier volume de La Dame sans terre, Andrea H. Japp nous donne enfin les clés des multiples intrigues nouées dans les deux précédents tomes, Les Chemins de la bête et Le Souffle de la rose... Le lecteur découvre qui est véritablement le jeune Clément et qui a commandé les meurtres de l'abbaye des Clairets. L'enquête nous entraîne à Rome, jusque dans l'entourage du souverain pontife. Quant à l'histoire d'amour entre Agnès et Artus, comte d'Authon, elle va connaître, elle aussi, une fin inattendue... Andrea H. Japp, la grande dame du polar, a construit une intrigue savante. [...] Le lecteur est captivé par la qualité des personnages et la description talentueuse de la vie quotidienne dans les diverses sphères de la société féodale			
989	UN VIOLENT DESIR DE PAIX		9h

JEMA Sylvie M

191	LES SARMENTS D'HIPPOCRATE		8h
Que se passe-t-il dans le service de gynécologie-obstétrique du C.H.U. ? D'abord des lettres anonymes de plus en plus obsédantes, de plus en plus menaçantes. Et puis ces morts qui se succèdent. Le lieutenant Brandoni et le capitaine Pujol de Ronsac enquêtent chez les notabilités bourgeoises entre rébellions familiales et adultères discrets. Les intrigues du passé et du présent régissent ces pouvoirs locaux où les trahisons finissent par s'avouer 'allergiques' aux fidélités.			

KEMP Percy

1808	LE SYSTEME BOONE		10h
Histoire singulière de la bataille d'arrière-garde menée par un homme pour préserver sa tranquillité, Le Système Boone est un thriller complexe, subtil et incisif, sur fond des grands enjeux géopolitiques du XX^e siècle tels que les attentats du 11 septembre 2001 les ont éclairés. Percy Kemp décrypte de l'intérieur - et non sans humour - les secrets et les travers, les rivalités et les manipulations machiavéliques qui régissent le monde des agents doubles (ou triples) et des espions.			

KING Stephen

1475	CUJO		12h
Cujo est un saint-bernard de cent kilos, le meilleur ami de Brett Camber, qui a dix ans. Un jour, Cujo chasse un lapin qui se réfugie dans une sorte de petite grotte souterraine habitée par des chauves-souris. Ce qui va arriver à Cujo et à ceux qui auront le malheur de l'approcher constitue le sujet du roman le plus terrifiant que Stephen King ait jamais écrit. Brett et ses parents, leur voisin Vic Trenton et sa femme Donna, un couple en crise, Tad, leur petit garçon, en proie depuis des semaines à des terreurs nocturnes : tous vont être précipités dans un véritable typhon d'épouvante, un cauchemar nommé Cujo... Publié il y a vingt-cinq ans, Cujo reste une des oeuvres majeures de Stephen King, et un classique de l'épouvante.			

KLOPMANN André

780	CRÈVE L'ÉCRAN		10h
-----	---------------	--	-----

LACOMBE Denis

1435	DANS LE CREUX DE LA MAIN		5h
------	--------------------------	--	----

LANTIGUA John

174	LE MEILLEUR DES HAVANES		10h
Willie Cuesta est arrivé de Cuba à Miami encore bébé, il est détective privé, élégant videur dans la boîte de salsa de son frère et très bon danseur lorsqu'il trouve la bonne cavalière. Le vieux Cesar Mendoza, propriétaire d'une boutique de cigares renommée, connaisseur et expert dans la reconnaissance des cigares à leur odeur et leur goût, peut-être à cause de sa cécité, le charge de retrouver Carlos Espada, héritier d'une lignée cubaine de producteurs de cigares, ruinée par la Révolution. Entre Miami et Saint-Domingue, Willie va mettre au jour un gros trafic de contrefaçons du mythique Ambassador, spécialement fabriqué pour les cadeaux de Castro aux chefs d'Etat étrangers. Entre petits voyous, femmes mystérieuses, veuve implacable et soeur résignée, la tension monte dans ce milieu américano-cubain que l'auteur connaît bien.			

LAPEYRE Patrick

145	L'HOMME-SOEUR			5h
'L'Homme-soeur' raconte l'histoire d'un amour incestueux : celui qu'éprouve Cooper – le personnage principal – pour sa soeur. Amour à distance, amour doublement impossible, puisque la soeur de Cooper vit aux États-Unis. De temps en temps, il reçoit une lettre, un mail, un appel téléphonique, parfois une photo mystérieuse, qui sont comme de brèves illuminations dans sa vie de prisonnier volontaire. Car il est devenu le prisonnier de son attente. 'L'Homme-soeur' est donc d'abord un livre sur l'obsession et sur la solitude de l'attente ; étant précisé que la solitude de Cooper est tout à fait paradoxale et déconcertante, car elle est peuplée de jeunes femmes auxquelles il s'attache subitement comme si chacune pouvait être son double ou la remplaçante introuvable de sa soeur.				

LARSSON Stieg

1629	MILLENIUM - Volume 1 - LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMME			20h
Ancien rédacteur de Millenium, revue d'investigations sociales et économiques, Mikael Blomkvist est contacté par un gros industriel pour relancer une enquête abandonnée depuis quarante ans. Dans le huis clos d'une île, la petite nièce de Henrik Vanger a disparu, probablement assassinée, et quelqu'un se fait un malin plaisir de le lui rappeler à chacun de ses anniversaires.				
1677	MILLENIUM - Volume 2 - LA FILLE QUI REVAIT D'UN BIDON D'ESSENCE E			23h
Présentation de l'éditeur : Tandis que Lisbeth Salander coule des journées supposées tranquilles aux Caraïbes, Mikael Blomkvist, réhabilité, victorieux, est prêt à lancer un numéro spécial de Millénium sur un thème brûlant pour des gens haut placés : une sombre histoire de prostituées exportées des pays de l'Est. Mikael aimerait surtout revoir Lisbeth. Il la retrouve sur son chemin, mais pas vraiment comme prévu : un soir, dans une rue de Stockholm, il la voit échapper de peu à une agression manifestement très planifiée. Enquêter sur des sujets qui fâchent mafieux et politiciens n'est pas ce qu'on souhaite à de jeunes journalistes amoureux de la vie.				
1678	MILLENIUM - Volume 3 - LA REINE DANS LE PALAIS DES COURANTS D'AI			24h
Coincée dans une chambre d'hôpital sous bonne garde policière, Lisbeth est l'enjeu du combat décisif entre Mikael et les forces du bien d'une part, la Sâpo et toutes les aberrations d'un système d'autre part. Coincée, oui, inactive, peut-être pas...				

LE CARRE John

1740	LE CHANT DE LA MISSION			13h
Bruno Salvador a une passion pour les langues. Devenu interprète, il est sollicité par de grandes entreprises et aussi par le Renseignement britannique. Lors d'une conférence secrète entre bailleurs de fonds occidentaux chefs de guerre rivaux, il devient le seul témoin des machinations cyniques qui s'ourdissent pour dépouiller un pays ravagé par la guerre,				
1222	UNE AMITIE ABSOLUE			13h

LEBIGRE Arlette

1209	MEURTRES A LA COUR DU ROI SOLEIL			4h
------	----------------------------------	--	--	----

LEON Donna

1292	NOBLESSE OBLIGE			8h
------	-----------------	--	--	----

LEROUX Gaston

616	LE MYSTERE DE LA CHAMBRE JAUNE			9h
Stangerson et sa fille Mathilde habitent le château du Glandier où ils poursuivent leurs recherches scientifiques. La presse annonce la tentative de meurtre sur Mathilde qui dormait dans la "Chambre Jaune". Alerté par ses cris, son père n'a pas vu d'assassin dans la pièce qui ne comporte qu'une porte et une seule fenêtre grillagée. Le jeune Rouletabille, reporter à l'Époque, se rend au Glandier avec Sainclair, son ami avocat. Ils y retrouvent M. de Marquet, le juge d'instruction obtus, Darzac, le fiancé de Mathilde à la conduite équivoque, le grand Fred Larsan, un policier renommé, et un mystérieux "homme vert"... Vingt ans avant Tintin, Rouletabille préfigurait le reporter débrouillard. Sa jeunesse l'emporte sur des personnages plus hauts sur l'échelle sociale, trop coincés dans leurs convictions : c'est un nouveau siècle qui s'annonce. Écrite en 1907 par l'un des pères du polar français, cette histoire demeure l'archétype du problème de local clos				

LEVISON Iain

1359	UNE CANAILLE ET DEMIE			7h
------	-----------------------	--	--	----

LISS David

1032	LE MARCHAND DE CAFE			17h
Au XVII^{ème} siècle à Amsterdam, un négociant juif ruiné par la chute des cours du sucre cherche à mettre la main sur le trafic du café. Mais d'autres cherchent à l'évincer. Ainsi naît un grand Thriller historique et financier dans le contexte du capitalisme naissant				

LONDON Mary

561	LE MEURTRE ETRANGE D'EMILY SEMOUR			5h
Une vieille dame charmante, Emily Seymour, est retrouvée morte dans son appartement d'une luxueuse pension de Mayfair. La directrice ne veut pas croire au meurtre; et pourtant, Mme Seymour a été empoisonnée à l'arsenic, non pas une, mais deux fois! Sir Malcom Ivory, dépêché par Scotland Yard, aura fort à faire pour découvrir la vérité dans ce petit monde de personnes âgées qui perdent un peu la tête.				

LORiot Noëlle

1626	L'INCULPÉ			10h
pas encore de résumé				

MAC BAIN Edward

1360	JOUEZ VIOLONS			6h
------	---------------	--	--	----

MAC CULLOUGH Colleen

1926	CORPS MANQUANTS			12h
1965, Connecticut. Au HUG, centre de recherche neurologique, deux employés découvrent, dans la chambre froide où l'on dépose les animaux de laboratoire avant incinération, un sac contenant un corps sans tête, coupé en deux...Chargé de l'affaire, le lieutenant Carmine Delmonico établit rapidement le lien avec des meurtres sadiques récemment perpétrés.				

MAC DONALD Patricia J.

311	EXPIATION			9h
Injustement accusée du meurtre de son amant, Maggie sort de prison après douze années de souffrances, bien décidée à refaire sa vie, dans la petite ville de Nouvelle-Angleterre où elle a trouvé un emploi de journaliste. Mais si un amour naissant lui rend l'espoir, elle doit bientôt affronter l'hostilité des habitants, la suspicion de ses collègues... et, surtout, les agissements d'un ennemi secret, qui semble tout connaître de son passé et la poursuivre d'une haine inexpiable...				

676	J'AI ÉPOUSÉ UN INCONNU			10h
Jeunes mariés. Bientôt un enfant. Le bonheur parfait. Pour leur lune de miel, Emma et David ont choisi une simple cabane en forêt. Mais l'escapade amoureuse vire à la tragédie : attaquée par un homme masqué armé d'une hache, Emma est secourue par un chasseur. C'est lui qui sera tué par le criminel. Pour la police, aucun doute : David est le suspect numéro 1. Et les preuves s'accumulent : son étrange refus de coopérer, son absence inexplicable au moment des faits, le témoignage d'une voisine, la fortune de la jeune femme dont il hériterait... Le doute s'imisce alors dans l'esprit d'Emma, ravageur. Connaît-elle vraiment l'homme qu'elle a épousé ? Patricia MacDonald a l'art d'écrire des romans qu'on ne lâcherait à aucun prix. Dans ce nouveau suspense psychologique particulièrement déroutant, elle entraîne son lecteur dans un cahemardesque écheveau de possibilités funestes sans rien dévoiler jusqu'à la dernière page				

273	LA DOUBLE MORT DE LINDA			14h
Tout commence un jour de fête des mères, dans la paisible petite ville du Massachusetts, où vivent Karen et Greg Newhall avec Jenny leur fille adoptive. Pourquoi faut-il que ce jour là resurgisse Linda, la vraie mère, la mère maudite aussi, qui a abandonné Jenny à sa naissance ? S'imaginet-elle qu'elle va récupérer son enfant ? Mais le malaise tourne au cauchemar lorsque le cadavre de Linda, le lendemain matin, est retrouvé dans une benne à ordures...				

1379	SANS RETOUR			12h
------	-------------	--	--	-----

82	UN ETRANGER DANS LA MAISON			9h
Paul, un enfant de quatre ans est enlevé dans le jardin de ses parents près de New York. Onze années plus tard, alors que seule la mère de Paul demeure persuadée que son fils est vivant, celui-ci est soudain retrouvé et rendu à ses parents. Mais le ravisseur, personnage à l'esprit dérangé, court toujours, et quelle terrible vérité se cache derrière ces malaises qui assaillent Paul et le laissent chaque fois épuisé ?... Que s'est-il passé exactement onze ans plus tôt, et pourquoi l'angoisse ressurgit-elle avec encore plus de violence.				

MAGNAN Pierre

1057	LA MAISON ASSASSINÉE			15h
913	LE PARME CONVIENT À LA VIOLETTE			8h
894	LES CHARBONNIERS DE LA MORT			13h
1028	LES SECRETS DE LA VIOLETTE			7h

MARTIN Pascal

1860	L'ARCHANGE DU MÉDOC			8h
Un suspense qui tient en haleine jusqu'à la dernière page, des personnages hauts en couleur et une bonne dose d'humour : Pascal Martin tisse la toile d'une nouvelle affaire machiavélique où l'on retrouve l'héroïne du Bosaï de Brocéliande				
1390	LES FANTOMES DU MUR PAIEN			8h

MAURIN Christelle

1119	L'OMBRE DU SOLEIL			9h
------	-------------------	--	--	----

De nos jours, les dessous d'un cadre fastueux, haut lieu de la jalousie du pouvoir. Le mystérieux assassin du Château va-t-il se jouer impunément de la Police judiciaire, terroriser en série jardiniers, architectes, conservateurs, fontainiers... ? Derrière les lourds secrets de l'Histoire, ceux-ci se croyaient à l'abri des histoires. Et si, à Versailles, ces crimes nous étaient... comptés ! Christelle Maurin met en situation une intrigue policière contemporaine dans le cadre du Château de Versailles dont elle maîtrise si bien l'histoire, les lumières et les ombres.

MISCIONE Lisa

99	L'ANGE DE FEU			7h
----	---------------	--	--	----

C'est une image qui ne la quittera jamais, un drame qui a bouleversé sa vie. Le meurtre, dans des conditions abominables, de sa mère. Aujourd'hui, Lydia est une jeune femme solitaire et sauvage, un écrivain à succès doublé d'un " profiler " réputé. La disparition de trois marginaux que ni amis ni famille ne réclament attire son attention. Une affaire ordinaire, selon la police de Santa Fe. Mais lorsqu'une quatrième personne disparaît, après avoir été la victime d'un rituel sanglant, la piste s'oriente vers un déséquilibré. Aidée de Jeffrey Mark, un ex-agent du FBI qui a permis l'arrestation de l'assassin de sa mère, Lydia se lance à corps perdu dans l'enquête. Convaincue d'être infallible, elle oublie que de chasseur... on peut devenir proie.

MONROY Catherine

1233	GENTIL COQUELICOT			9h
------	-------------------	--	--	----

MOORE Viviane

1929	BLANC CHEMIN			5h
------	--------------	--	--	----

La Mauresque l'a prédit : " Prends garde à toi, chevalier ! Tu marcheras sur un blanc chemin et les étoiles dans le ciel seront tachées de sang ! Souviens-toi... " Les cloches de la grand-messe pascalle résonnent encore que des milliers de pèlerins quittent la bonne ville du Puy pour cheminer vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Entre chien et loup, comme les démons auxquels il ressemble, l'assassin frappe une première fois, puis une seconde, puis... Se mêlant aux Jacquets, le chevalier Galeran de Lesneven se lance sur sa piste, ne pouvant imaginer ce qui l'attend au bout de ce singulier pèlerinage...

1686	FAUVE			4h
------	-------	--	--	----

MORTON Anthony

1885	UNE CORDE POUR LE BARON			4h
------	-------------------------	--	--	----

Une corde pour le Baron ! Pourquoi ? Pour le pendre, bien sûr, ricane MrBellamy dans son château de Hallen House bourré de meubles précieux et de bijoux volés. Pour me pendre ? vraiment ! s'amuse le Baron, qui pourtant se demande comment il va pouvoir se tirer de ce mauvais pas.

MOYZISCH Ludwig C.

175	L'AFFAIRE CICERON			5h
-----	-------------------	--	--	----

En 1950 venait de paraître « L'affaire Cicéron », un livre qui révélait l'incroyable exploit de l'espion qui avait réussi à vivre durant des mois dans l'intimité de l'Ambassadeur d'Angleterre à Ankara. Grâce au récit de Moyzisch, l'Angleterre apprenait qu'un obscur valet de chambre avait pu envoyer à Berlin les secrets les mieux gardés de la stratégie alliée. Et parmi ces secrets, la date même du débarquement. Cette histoire, incontestablement la plus sensationnelle affaire d'espionnage de toute la guerre, apporte des révélations étonnantes sur la lutte souterraine que se livrent les services de renseignements. Et de plus elle prouve que somme toute l'espionnage est une arme à double-tranchant puisque les documents confidentiels que se procura Cicéron provoquèrent de violentes dissensions. dans l'entourage de Hitler.

PAROT Jean François

1580	LE FANTOME DE LA RUE ROYALE			13h
------	-----------------------------	--	--	-----

Paris en fête. Place Louis XV. On célèbre le mariage du Dauphin. Mais...
Les carrosses se retournent, des centaines de personnes sont blessées ou écrasées.
Parmi eux une jeune femme qui serre dans sa main une perle moire est retrouvée morte : étouffée... ou étranglée ?

Le jeune commissaire Nicolas Le Floch, revient et s'attaque au puzzle.

1932	LE NOYE DU GRAND CANAL			15h
------	------------------------	--	--	-----

Une enquête de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet sous le règne de Louis XVI. 1778 : dans l'attente de la naissance d'un héritier au trône, les critiques contre la reine s'exacerbent.
Ambassadeur, spécialiste du XVIII siècle, Jean-François Parot, dans ce polar historique, nous plonge au cœur du Paris de Louis XV puis de Louis XVI. Sa série est aujourd'hui adaptée sur France 2.

PEARS Iain

389	L'ENIGME SAN GIOVANNI			7h
-----	-----------------------	--	--	----

Lorsque l'inspectrice Flavia di Stephano reçoit un coup de téléphone anonyme la prévenant de l'imminence d'un vol dans le monastère San Giovanni, elle prend l'affaire d'autant plus au sérieux que l'endroit abrite un Caravage. Pourtant, à la surprise générale, c'est une petite icône qui disparaît. Une ancienne voleuse, un restaurateur au talent contesté, un magnat grec féru d'antiquités... les suspects ne manquent pas. Mais pourquoi avoir choisi une œuvre apparemment sans valeur ? Lancée dans une enquête aux multiples rebondissements, Flavia aura bien besoin de l'aide de son fiancé Jonathan Argyll, historien d'art renommé, pour percer l'étonnant secret de l'icône.

PENNAC Daniel

1052	LA FÉE CARABINE			9h
------	-----------------	--	--	----

PERRY Anne

653	HALF MOON STREET			10h
-----	------------------	--	--	-----

En cet automne 1891, Londres semble bien triste au commissaire Thomas Pitt, depuis que sa chère Charlotte est partie se reposer à Paris. Mais il n'a guère le temps de sombrer dans le spleen, car la découverte du corps d'un homme habillé en femme dans une barque, sur la Tamise, l'entraîne dans une nouvelle aventure pleine de mystère. Qui était la victime et pourquoi cette mise en scène macabre ? Aidé de l'irascible sergent Tellman, Pitt fouille les consciences et les cœurs de la haute société, arpente les coulisses des théâtres où se jouent les pièces d'un certain Oscar Wilde. Gentlemen et ladies irréprochables peuvent parfois cacher de bien dérangeantes vérités...

998	LA DISPARUE DE NOËL			3h
208	MEURTRES SUR LES DOCKS			12h

En 1873, sur les bords de la Tamise, un marin est assassiné et une cargaison d'ivoire dérobée à bord d'un bateau appartenant à l'armateur londonien Clément Louvain. Celui-ci fait appel à William Monk pour récupérer son ivoire au plus vite... Voici le plus 'smart' des détectives anglais plongé dans un univers rude et qu'il connaît fort mal : celui des marins et des docks brumeux de la Tamise. Quittant à regret la terre ferme pour le monde de la marine marchande, Monk, avec l'aide précieuse d'Hester, sa femme, et du jeune Scuff, un orphelin cockney qu'il a recruté pour l'occasion, devra pourtant avoir le pied marin pour venir à bout de cette affaire semée d'embûches.

PETERS Ellis

1094	LA FOIRE DE SAINT-PIERRE			10h
1073	L'APPRENTI DU DIABLE			10h
1091	LES AILES DU CORBEAU			10h

Où court l'inquiétant prêtre qui, par une nuit de décembre, franchit la première enceinte, les manches gonflées de vent comme les ailes d'un corbeau ? Le lendemain, on le retrouve mort, noyé dans l'étang. Aussitôt le shérif et frère Cadfael mènent l'enquête, suspectant tour à tour les nombreux paroissiens qui avaient toutes les raisons de haïr, tous les motifs pour tuer l'impitoyable père Fouettard. Si, pour finir, justice est faite, ce n'est pas celle qu'attendait le lecteur. Mais quand Ellis Peters mène la danse, il ne faut s'étonner de rien. Pas même de se trouver comme chez soi en plein XIIe siècle et d'y chercher l'aiguille dans la botte de foin, le coupable qui n'est jamais celui qu'on pense.

1124	PRIS AU PIÈGE			12h
1072	UN CADAVRE DE TROP			10h

PICART Hervé

1784	L'ARCAMONDE - Volume 1 - LE DÉ D'ATANAS			5h
------	---	--	--	----

Au cœur de la ville de Bruges, une boutique au nom troublant : L'Arcamonde. C'est le domaine de Frans Bogaert, gentleman antiquaire. Quand une dame au charme slave ouvre sa porte un soir de neige, Bogaert ignore que le dé ancien qu'elle tient en main va le mener sur la piste des dieux de la Lituanie médiévale et de leurs rites ténébreux...

1785	L'ARCAMONDE - Volume 2 - L'ORGUE DE QUINTE			5h
------	--	--	--	----

Présentation de l'éditeur
Le légendaire orgue à liqueurs du héros d'un roman du XIX^e siècle : voilà ce que Bogaert pense avoir déniché dans la petite ville médiévale de Provins. Il se retrouve bientôt sur la piste inquiétante d'un maître verrier qui est bien résolu à distiller le chagrin de ses victimes. Frans Bogaert va apprendre que lorsqu'il est question d'alchimie, toutes les larmes ne se valent pas...

POUY Jean Bernard

555	DEMONS ET VERMEILS			1h
-----	--------------------	--	--	----

Ulysse remplace, au pied levé, le conducteur du car municipal emmenant un club du troisième âge dans une virée culturo-gastronomique en Camargue et bas-Languedoc. Croyant passer trois jours tranquilles avec ce qui ressemble à une colo, il va vite déchanter. Les Anciens, c'est dangereux. Et c'est normal. Ils n'ont plus grand chose à perdre et profitent à fond du peu de temps qu'il leur reste pour adapter la morale à ce qu'ils savent et pensent du monde.

1836	LA RECUP			5h
------	----------	--	--	----

Antoine, artisan spécialisé dans les clés, rend parfois de petits « services » aux gens du milieu. Le voici donc recruté par des maffieux russes pour aller ouvrir une porte. Mais au lieu de le payer, les malfrats lui injectent du poison dans les veines. Sauvé par miracle, au lieu de « s'écraser », il va identifier les tueurs russes, dévoiler une affaire d'état.

PROU Suzanne

1474	LES AMIS DE MONSIEUR PAUL			3h
Un port sur la côte française - Marseille ? Une vaste maison que Pierre habite avec sa mère, son riche et vieil oncle, une servante asiatique. Une librairie, où travaille Pierre. Le mystérieux Monsieur Paul, qui vient souvent voir le jeune employé. Les allées d'Azémar, où ils se promènent. Une atmosphère trouble. Le décor est dressé. Les personnages s'agitent. Un meurtre se prépare... Pourquoi en dire plus ? L'art de Suzanne Prou est fait de nuances, d'indications discrètes, de notations furtives qui entretiennent le suspense et envoûtent le lecteur jusqu'au dénouement, brutal				

RENDELL Ruth

567	L'ANALPHABETE			8h
Eunice Parchman est un être frustré qui a réussi à cacher au monde entier son illettrisme. Si elle avait pu continuer à vivre dans son monde mystérieux fait d'instinct et de sensations, sans que soit révélée son absence d'instruction, elle ne serait probablement jamais devenue une meurtrière. Malheureusement pour elle, ceux qui l'employèrent étaient des gens particulièrement cultivés et ils moururent tous pour cette raison. Eunice fut arrêtée pour ce crime, car il eût fallu qu'elle sache lire pour éliminer la pièce à conviction qui lui fut fatale.				
337	LES DESARROIS DU PROFESSEUR SANDERS			9h
Le vol ? Exclu. Gwen Robson était aide-ménagère à la retraite: elle ne roulait pas sur l'or. D'ailleurs, son agresseur n'a pas touché à son sac à main. On y a tout retrouvé: porte-monnaie, papiers, lettres et divers menus objets... Le mobile du meurtre n'est donc pas là. La vengeance ? Bien sûr, Gwen Robson, cancanière de première catégorie, fouinait dans les affaires d'autrui et ne faisait pas l'unanimité dans le voisinage. Mais quel secret gravissime aurait-elle bien pu découvrir pour qu'on la garrotte avec autant de sauvagerie ? Reste l'hypothèse la plus plausible: celle du meurtre gratuit commis par un psychopathe, d'autant plus convaincante qu'à l'heure et sur le lieu du crime rôdait un garçon passablement déséquilibré - cinglé, pour être net. Bref, un suspect idéal, sinon le coupable...				

SADOUL Jacques

577	UNE HISTOIRE DE LA SCIENCE FICTION (1901-1937) Tome 1			3h
A quoi se fier quand les lois les plus élémentaires de la physique et de la géométrie euclidienne ne peuvent vous protéger de prédateurs d'outre-temps ? Peut-on rester sain d'esprit après s'être trouvé confronté au dieu-poisson, l'idole impie du peuple des abysses ? Et quand un robot s'avère en tout point l'être parfait, est-il possible de l'aimer comme son prochain ? Anticipation, space opera, fantasy. Toutes les facettes de la science fiction classique sont déjà présentes alors qu'elle ne fait que naître comme courant littéraire à part entière. Jacques Sadoul présente ici un florilège de textes fondateurs d'Abraham Merritt, Howard P. Lovecraft, Robert E. Howard, Stanley G. Weinbaum ou encore Lester del Rey, entre autres, qui témoignent de la richesse et de l'originalité d'un genre qui aura marqué l'imaginaire du XXe siècle.				

SAGLIO BRAMLY Marine, FARALDO Claude

831	LA VEUVE DE SAINT PIERRE			6h
-----	--------------------------	--	--	----

SARDOU Romain

1377	L'ECLAT DE DIEU : OU LE ROMAN DU TEMPS			5h
1590	PERSONNE N'Y ECHAPPERA			11h
New Hampshire. Hiver 2007. 24 corps sont découverts dans le sable enneigé d'un chantier d'autoroute. 24 cadavres ! Tués d'une balle en plein cœur, sans aucune trace de lutte. Sacrifice de secte ? Suicide assisté ? Gigantesque règlement de compte ? Plus incroyable encore : personne ne les réclame.				

SHELDON Sidney

986	UN PLAN INFALLIBLE			10h
-----	--------------------	--	--	-----

SIMENON Georges

252	AU BOUT DU ROULEAU			6h
Pour faire une petite ville de la France profonde, comme Chantournais, il faut un "Café des Tilleuls" où des hommes jouent aux cartes, des demoiselles sortant de la messe, des ouvriers allant à la pêche. Des gens ordinaires et familiers, des riches sordides et des pauvres médiocres. Une localité comme les autres, accueillante ou irrespirable, selon l'humeur. C'est là que Marcel Viau, trente ans à peine, a décidé de mettre un terme à sa vie de voyou traqué. En finir serait la meilleure solution, mais il y a Sylvie, une fille de rencontre qui s'est mystérieusement attachée à lui comme un chien. Et puis ces hommes du café qui le narguent. Alors, comme on se lance un dernier défi, le jeune homme va s'asseoir à leur table et engage avec eux une partie de poker meurtrière...				
1042	CRIME IMPUNI			6h

SIMENON Georges

- | | | | | |
|-----|---------------------------------------|--|--|----|
| 659 | LA PIPE DE MAIGRET / MAIGRET SE FACHE | | | 5h |
|-----|---------------------------------------|--|--|----|
- Dans sa retraite de Meung-sur-Loire, Maigret est sollicité par Bernadette Amorelle qui s'inquiète de la récente noyade dans la Seine de sa petite-fille Monita : la jeune fille nageait bien et il ne doit pas s'agir d'un accident. Maigret arrive à Orsenne où son enquête le conduit dans trois maisons luxueuses : l'une est habitée par le vieux Désiré Campois ; dans une autre résident Bernadette, sa fille Aimée et son gendre Charles Malik, parents de Monita ; la troisième est occupée par Ernest Malik, son épouse Laurence et leurs deux fils, dont le cadet, Georges-Henry, est séquestré par son père.
- Maigret se rend à Paris où il charge ses anciens collaborateurs d'une enquête sur le passé d'Ernest Malik et de la firme Amorelle et Campois. Il en ressort qu'il y a plus de vingt ans, Ernest Malik a poussé au suicide Roger Campois, fils de Désiré, avant d'épouser Laurence Amorelle. Serait-ce cet assassinat indirect dicté par l'arrivisme qu'auraient découvert Monita et Georges-Henry ? En tout cas, Maigret n'hésite pas à tenter un coup de force : avec l'aide de Mimile, ancien cambrioleur qu'il a connu jadis, il va délivrer Georges-Henry au nez et à la barbe d'Ernest Malik, mais, traumatisé par les événements qu'il vient de vivre, le jeune homme, amené à Paris, refuse de parler.
- Cependant, à Orsenne, Ernest Malik est assassiné de sang-froid par Bernadette Amorelle ; arrêtée, cette dernière livrera à Maigret la clé de l'énigme que vient de lui fournir sa fille Aimée. Lorsqu'il a éliminé Roger Campois, Ernest Malik n'a pas seulement agi par ambition, mais aussi par passion : il aimait en effet Aimée Amorelle qui n'avait que quinze ans et était trop jeune pour se marier ; or, Roger était fiancé à la fille aînée, Laurence ; Roger mort, Ernest pouvait épouser Laurence et faire épouser un peu plus tard Aimée par son frère Charles, un fantôme servant de paravent, trop content d'entrer dans l'entreprise et de faire fortune... Ainsi Ernest avait les deux femmes et de l'argent. C'est tout cela qu'avaient découvert Monita et Georges-Henry à la faveur de conversations surprises et de papiers dérobés : se sachant fille d'Ernest et donc demi-sœur de Georges-Henry qu'elle aimait, Monita s'est suicidée, « submergée de dégoût ». Georges-Henry allait peut-être en faire autant. Par son meurtre, Bernadette a voulu supprimer toute cette saleté.
- | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|----|
| 622 | L'AFFAIRE SAINT FIACRE | | | 4h |
|-----|------------------------|--|--|----|
- Le commissaire Maigret revient à Saint-Fiacre, le village de son enfance où son père fut autrefois régisseur du château. La comtesse de Saint-Fiacre fait appel à lui parce qu'un billet anonyme la menace de mort avant la fin de l'office des Cendres, c'est-à-dire le lendemain matin. De fait, malgré la présence de Maigret, elle tombe morte en ouvrant son livre de messe à l'église. C'est qu'elle y a trouvé une coupure de journal annonçant la mort de son fils. Le docteur donne le permis d'inhumer. Le nouveau régisseur fait ses confidences sur la dureté de la comtesse et ses familiarités avec un jeune secrétaire. Maurice de Saint-Fiacre, dont on avait annoncé faussement la mort, arrive aux abois car il ne pourra plus compter sur l'argent de sa mère. Le curé, qui a l'air d'en savoir plus qu'il ne dit, essaie de se taire. Et Maigret fait parler le fils du régisseur, employé d'une banque de Moulins, très au courant des difficultés d'argent de la famille. La petite amie du secrétaire, strip-teaseuse dans un café de Moulins et le journaliste qui a laissé passer l'annonce fausse complètent le nombre des suspects. Un repas au château réunit la plupart des protagonistes sous la chambre mortuaire ; Maigret attaque tour à tour ses invités de manière que le coupable se révèle, ce qui est fait à la fin du repas.
- | | | | | |
|-----|--------------------------------|--|--|----|
| 342 | LE CHARRETIER DE LA PROVIDENCE | | | 4h |
|-----|--------------------------------|--|--|----|
- Elle aimait les bijoux, les lumières : c'est étranglée sur la paille d'une écurie qu'on l'a retrouvée.
- | | | | | |
|------|----------------|--|--|----|
| 1446 | LE CHIEN JAUNE | | | 4h |
|------|----------------|--|--|----|
- Vendredi 7 novembre. Concarneau est désert. L'horloge lumineuse de la vieille ville, qu'on aperçoit au-dessus des remparts, marque onze heures moins cinq. C'est le plein de la marée et une tempête du sud-ouest fait s'entrechoquer les barques dans le port. Le vent dans les rues, où l'on voit parfois des bouts de papier filer à toute allure au ras du sol. Quai l'Aiguillon, il n'y a pas une lumière. Tout est fermé. Tout le monde dort. Seules les trois fenêtres de l'Amiral, à l'angle de la place et du quai, sont encore éclairées...
- | | | | | |
|------|------------------|--|--|----|
| 1688 | LE COUP DE VAGUE | | | 3h |
|------|------------------|--|--|----|
- Présentation de l'éditeur Jean a toujours vécu heureux avec ses deux tantes, dans son village de Marsilly, non loin de La Rochelle. Il aime son travail de boucheteur, sa moto et une partie de billard de temps à autre ; la vie lui semble unie, simple, sans mystère. Mais un incident lui fera découvrir que le village n'est pas aussi serein qu'il le paraît et que ses tantes elles-mêmes cachent des secrets. On l'oblige à partir et, lorsqu'il revient, le village a repris son visage impassible. Curieuse sérénité...
- | | | | | |
|-----|--------------------|--|--|----|
| 152 | LE FOU DE BERGERAC | | | 5h |
|-----|--------------------|--|--|----|
- Blessé par un mystérieux agresseur au cours de son voyage, Maigret s'est arrêté dans un triste état à Bergerac. A l'hôtel d'Angleterre, il occupe la meilleure chambre et, cloué au lit, il contemple la grand-place provinciale toute d'ombre et de lumière. Une scène de théâtre derrière laquelle s'agit un fou. Un fou - le commissaire en est persuadé - qui parle, qui rit, qui va et vient comme tout le monde. Paralysé et impénétrable, immobile, bien calé contre ses oreillers, Maigret scrute, enflamme, galvanise les habitants de cette petite ville. Peu à peu, des choses troubles et dramatiques apparaissent. On donnerait cher pour le voir disparaître...
- | | | | | |
|-----|---------------------------|--|--|----|
| 113 | LES FANTOMES DU CHAPELIER | | | 7h |
|-----|---------------------------|--|--|----|
- Un étrangleur a déjà tué plusieurs femmes dans une petite ville bretonne. Pour son malheur, Kachoudas, le petit tailleur, a découvert qu'il n'était autre que le chapelier dont la boutique fait face à la sienne. Ce bon M. Labbé qui vit avec sa servante et sa femme paralysée que nul n'a vue depuis longtemps...
- | | | | | |
|-----|-----------------------|--|--|----|
| 526 | LES NOCES DE POITIERS | | | 5h |
|-----|-----------------------|--|--|----|
- Douze personnes qui se taisent dans une arrière-salle lors d'un repas de noce. Et le marié, à la lumière déclinante du soir, qui devine son avenir dans un élan tragique de lucidité ! Auvinet, pourtant, a vingt ans et trouvé une bonne place à Paris. Il va enfin donner libre cours à ses rêves, quitter sa province alanguie et les contraintes de la promiscuité. N'est-il pas courageux, travailleur et vaillant ? N'a-t-il pas pour épouse une douce jeune femme ?... La réalité d'une grande ville, surtout lorsqu'on y arrive avec des mensonges plein les poches, est autrement plus féroce comme une révélation de soi-même...
- | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--|----|
| 220 | LES NOUVELLES ENQUÊTES DE MAIGRET | | | 7h |
|-----|-----------------------------------|--|--|----|
- Ce livre réunit les nouvelles suivantes : la Péniche aux deux pendus - l'Affaire du boulevard Beaumarchais - la Fenêtre ouverte - Monsieur Lundi - Jeumont, 51 minutes d'arrêt ! - Peine de mort - les Larmes de bougie - Rue Pigalle - Une erreur de Maigret - l'Amoureux de Madame Maigret - la Vieille Dame de Bayeux - l'Auberge aux Noyés - Stan le Tueur - l'Étoile du Nord - Tempête sur la Manche - Mademoiselle Berthe et son amant - le Notaire de Châteauneuf.

SIMENON Georges

- | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|----|
| 165 | LES SCRUPULES DE MAIGRET | | | 5h |
| <p>Qui dit la vérité ? Le nommé Marton, personnage inquiet et fragile, convaincu que sa femme veut l'empoisonner à petit feu ? Ou la froide Gisèle Marton, qui affirme avec un léger mépris que son mari est neurasthénique ? L'un et l'autre en tout cas sont assez étranges pour éveiller la curiosité et le flair de Maigret. Lequel découvrira sans trop de peine l'amant de Gisèle Marton, et les tendres sentiments qui unissent Xavier Marton à sa belle-sœur. Pas de quoi déranger un commissaire. Quand il y aura bel et bien un mort, ce sera différent...</p> | | | | |
| 346 | MAIGRET A L'ECOLE | | | 5h |
| <p>« Il y a des images qu'on enregistre inconsciemment, avec la minutie d'un appareil photographique, et il arrive que, plus tard, quand on les retrouve dans sa mémoire, on se creuse la tête pour savoir où on les a vues. Maigret ne se rendait plus compte, après tant d'années, qu'en arrivant, toujours un peu essoufflé, au sommet de l'escalier dur et poussiéreux de la P. J. il marquait un léger temps d'arrêt et que, machinalement, son regard allait vers la cage vitrée qui servait de salle d'attente et que certains appelaient l'aquarium, d'autres le Purgatoire. Peut-être en faisaient-ils tous autant et était-ce devenu une sorte de tic professionnel ? Même quand, comme ce matin-là, un soleil clair et léger, qui avait la gaieté du muguet, brillait sur Paris et faisait briller les pots roses des cheminées sur les toits, une lampe restait allumée toute la journée dans le Purgatoire, qui n'avait pas de fenêtre et ne recevait le jour que de l'immense corridor. »</p> | | | | |
| 654 | MAIGRET ET LE CLIENT DU SAMEDI | | | 3h |
| <p>Drôle d'affaire pour le commissaire Maigret : le " client du samedi ", Léonard Planchon, qui se présentait chaque semaine au Quai des Orfèvres sans oser lui parler, finit par le mettre en garde. Il risque de tuer sa femme et l'amant de celle-ci. Cet entrepreneur du quartier des Abbesses vit un enfer depuis deux ans, date à laquelle Roger Prou, l'amant de sa femme, s'est installé dans le foyer familial. Mais dans cette affaire, il n'y a ni meurtre ni violence. Qui est le criminel potentiel ? Qui est la probable victime ? Comment mener une enquête en l'absence de crime ? Maigret observe et suit son intuition. Il ne tardera pas à mettre au jour les caractères et les motivations de chacun.</p> | | | | |
| 655 | MAIGRET ET LE FANTÔME | | | 4h |
| 957 | MAIGRET ET LE TUEUR | | | 4h |
| 343 | MAIGRET ET L'INDICATEUR | | | 5h |
| <p>Chez les truands, Maigret cherche le meurtrier d'un patron de restaurant parisien.</p> | | | | |
| 658 | MAIGRET HESITE | | | 5h |
| <p>- Salut, Janvier. - Bonjour, patron. - Bonjour, Lucas. Bonjour, Lapointe. En arrivant à celui-ci, Maigret ne pouvait s'empêcher de sourire. Pas seulement parce que le jeune Lapointe arborait un complet neuf, très ajusté, d'un gris pâle moucheté de minces fils rouges. Tout le monde souriait, ce matin-là, dans les rues, dans les autobus, dans les boutiques. On avait eu, la veille, un dimanche gris et venteux, avec des rafales de pluie froide qui rappelaient l'hiver, et soudain, bien qu'on ne fut qu'au 4 mars, on venait de se réveiller avec le printemps.</p> | | | | |

STARK Richard

- | | | | | |
|------|-----------|--|--|----|
| 1232 | FIREBREAK | | | 7h |
|------|-----------|--|--|----|

STEEMAN Stanislas André

- | | | | | |
|--|--------------------------|--|--|----|
| 329 | L'ASSASSIN HABITE AU 21 | | | 6h |
| <p>Sept victimes en deux mois et demi - sept crânes fracassés. Et l'assassin a signé tous ses meurtres en abandonnant un bristol sur les lieux : il s'appelle Smith...La police londonienne est sur les dents, et les milliers de Smith de la capitale connaissent des moments difficiles. Jusqu'au jour où une piste fortuite conduit le Yard du côté de Russel Square. C'est là qu'habiterait l'assassin, au 21. Mais lequel de tous les hurluberlus - plus étranges et plus pittoresques les uns que les autres - qui peuplent la pension Victoria pourrait bien être Mr. Smith ?</p> | | | | |
| 151 | LE DEMON DE SAINTE CROIX | | | 6h |
| <p>Noël avait beau se raisonner, il ne parvenait pas à faire taire sa jalousie. Il savait bien que Belle aimait se sentir entourée, cajolée, courtisée. Pourtant le doute le rongea. D'où venaient ces fleurs ? A qui écrivait-elle ? Pourquoi s'absentait-elle ? Noël avait tenu bon jusqu'ici. Mais cette fois, il sentait que c'était sérieux. Belle lui avait menti. Sa vieille mère malade la demandait ? Allons donc ! L'excuse était grossière ! Belle voulait s'échapper pour retrouver l'autre, tout simplement. Noël en tremblait de rage. Sa décision était prise. Il allait les surprendre... Il allait le tuer...</p> | | | | |
| 241 | LE TRAJET DE LA FOUDRE | | | 4h |
| <p>Ombrageux et despote, le petit Roger ? C'est ce qui tout le monde prétend. Et un brin sadique, comme en témoignent l'oeil de chat et les oiseaux crucifiés découverts dans sa cachette, au jardin. Mais enfin, tue-t-on un gosse parce qu'il est méchant ? Sûrement pas. Alors ? Alors, il y a l'argent. Pour de sombres histoires de dévolution successorale, il fallait que le petit Roger meure avant son grand-père. Par exemple, pourquoi après avoir empoisonné le gamin, a-t-on jugé bon de lui barbouiller la tempe droite de rouge à lèvres et de l'asperger de mercurochrome ?</p> | | | | |

TALLIS Frank

- | | | | | |
|---|-----------------------------|--|--|-----|
| 1309 | LA JUSTICE DE L'INCONSCIENT | | | 16h |
| <p>Présentation de l'éditeur
En ce début de XXe siècle à Vienne, où l'on peut croiser Freud, SchSnberg, Klimt et bien d'autres encore, les cafés sont le lieu de débats fiévreux. C'est dans cette atmosphère d'effervescence artistique et scientifique que Max Liebermann, jeune psychiatre et pianiste à ses heures, mène ses enquêtes avec son ami Oskar Rheinhardt, inspecteur et... chanteur lyrique amateur. Et ils vont avoir fort à faire avec le cas de cette jeune et jolie médium retrouvée morte chez elle dans une pièce fermée de l'intérieur. Une note griffonnée de ses mains laisse penser à un suicide. Pourtant, les indices déroutants s'accumulent : l'arme du crime, un pistolet, a disparu, et aucune trace de la balle n'est retrouvée durant l'autopsie... Serait-ce l'intervention d'un esprit maléfique ?</p> | | | | |

THILLIEZ Franck

- | | | | | |
|---|--------------------|--|--|-----|
| 605 | DEUILS DE MIEL | | | 10h |
| Meurtre dans une église... Une femme nue, rasée, intérieurement explosée... Sur son crâne, des papillons, vivants... un message codé, gravé dans la pierre... la menace de fléaux... Le mythe de l'Apocalypse et ses multitudes de victimes deviendra-t-il réalité ? C'est ce que le commissaire Sharko tentera d'empêcher, par tous les moyens, au cours d'une enquête plus qu'éprouvante. Un voyage dangereux, en compagnie d'une enfant médium, qui l'emportera vers les confins de la folie et du macabre... | | | | |
| 1391 | LA MEMOIRE FANTOME | | | 14h |
| Une femme court dans l'orage. Dans le creux de sa main, un message gravé en lettres de sang : « Pr de retour ». Elle croit sa mère vivante, celle-ci s'est suicidée voilà trois ans dans un hôpital psychiatrique...
Elle n'a plus que quelques souvenirs qui s'effacent,
Pourquoi ces traces sur ses poignets ? Que signifient ces phrases inscrites dans sa chair ? Six personnes ont été retrouvées torturées il y a six ans Quel rapport avec elle ?
Pour Lucie, lieutenant de police de la brigade criminelle de Lille, la soirée deviendra un cauchemar... | | | | |

THOMAS Louis C.

- | | | | | |
|------|------------------|--|--|----|
| 1464 | LA PLACE DU MORT | | | 4h |
|------|------------------|--|--|----|

THOMPSON Carlene

- | | | | | |
|------|--------------------|--|--|-----|
| 1369 | LE CRIME DES ROSES | | | 11h |
|------|--------------------|--|--|-----|

TREMAYNE Peter

- | | | | | |
|------|---------------------------|--|--|----|
| 1363 | LA MORT AUX TROIS VISAGES | | | 8h |
|------|---------------------------|--|--|----|

UNGER Lisa

- | | | | | |
|--|----------------|--|--|-----|
| 1585 | COURS MA JOLIE | | | 14h |
| Journaliste à New-York, Ridley Jones sauve un jeune garçon et voit sa vie basculer.
Tout et tous lui deviennent suspects, même son passé. Un histoire haletante qui éclairera son histoire familiale. | | | | |

VAN GULIK Robert

- | | | | | |
|---|----------------------|--|--|----|
| 1599 | LE PARAVENT DE LAQUE | | | 6h |
| Le juge Ti enquête incognito à Wei-Ping, hors de son district.
Il découvre les bas-fonds, un cadavre de femme de la haute société...
Le juge Ti fut célèbre en Chine au 7ème siècle pour sa compétence.
Robert Van Gulik le fait revivre dans des roman policiers à la façon chinoise :
style simple, peu de descriptions, beaucoup de péripéties, dialogues précis.
Mais avec une différence :les personnages sont beaucoup moins nombreux. | | | | |

VARGAS Fred

- | | | | | |
|---|---------------------------------|--|--|-----|
| 240 | CEUX QUI VONT MOURIR TE SALUENT | | | 5h |
| Des dessins de Michel-Ange ont été volés à la Bibliothèque vaticane ! Henri Valhubert, l'expert d'art parisien, est assassiné un soir de fête devant le palais Farnèse. Que faisait-il à Rome et comment a-t-il pu boire de la ciguë ? | | | | |
| 339 | COULE LA SEINE | | | 3h |
| 3 nouvelles policières. Dans chacune, un commissaire atypique, aux méthodes très personnelles, se trouve confronté à des personnages marginaux avec qui il noue des relations humaines qui, de promenade en conversation, le mènent vers la vérité. L'intrigue policière compte ici moins que le climat et les rapports humains. | | | | |
| 1288 | DANS LES BOIS ETERNELS | | | 12h |
| 782 | DEBOUT LES MORTS | | | 7h |
| 173 | L'HOMME A L'ENVERS | | | 9h |
| Le mardi, il y eut quatre brebis égorgées à Ventebrune, dans les Alpes. Et le jeudi, neuf à Pierrefort. Un loup solitaire ? Roué, cruel, avec son cul bas sur ses pattes grises ? La Bête du Mercantour. Mais au village de Saint-Victor-du-Mont, tous n'y croient pas, à la Bête. Ce n'est pas une Bête. C'est un homme. Un loup-garou. À Paris, devant son écran, le commissaire Adamsberg guette les nouvelles du Mercantour. Il ferme les yeux. Son enfance pyrénéenne, la voix des vieux... « Comme des tisons, mon gars, comme des tisons ça fait, les yeux du loup, la nuit. » | | | | |
| 88 | L'HOMME AUX CERCLES BLEUS | | | 7h |
| Les trottoirs de Paris présentent certains matins une véritable curiosité : des cercles bleus entourent des objets a priori sans intérêt. Le commissaire Adamsberg a l'intuition que cela va mal tourner : la mort guette. Et il a raison... Pour trouver l'assassin, il devra faire preuve de ruse et suivre son instinct. Au cours de cette enquête pleine de rebondissements, il rencontre des marginaux, êtres généreux et meurtris par la vie, unis par leurs échecs et leur difficulté à s'adapter au monde qui les entoure... | | | | |
| 945 | L'HOMME AUX CERCLES BLEUS | | | 7h |

VARGAS Fred

59	PARS VITE ET REVIENS TARD			10h
----	---------------------------	--	--	-----

Ce sont des signes étranges, tracés à la peinture noire sur des portes d'appartements, dans des immeubles situés d'un bout à l'autre de Paris. Une sorte de grand 4 inversé, muni de deux barres sur la branche basse. En dessous, trois lettres : CTL. A première vue, on pourrait croire à l'œuvre d'un tagueur. Le commissaire Adamsberg, lui, y décèle une menace sourde, un relent maléfique. De son côté, Joss Le Guern, le Crieur de la place Edgar Quinet, se demande qui glisse dans sa boîte à messages d'incompréhensibles annonces accompagnées d'un paiement bien au-dessus du tarif. Un plaisantin ou un cinglé ? Certains textes sont en latin, d'autres semblent copiés dans des ouvrages vieux de plusieurs siècles. Mais tous prédisent le retour d'un fléau venu du fond des âges...

144	PETIT TRAITE DE TOUTES VERITES SUR L'EXISTENCE			4h
-----	--	--	--	----

" Et j'aime mieux vous dire tout de suite qu'il s'agit d'un traité définitif. Avant lui des brouilles, des tentatives maladroites, des égarements fâcheux, et c'est la planète tout entière qui continue de vagabonder de paniques en fourvoiements. Or nous sommes tout de même en 2001, et il serait grand temps de faire quelque chose. On n'a que trop tardé. Que depuis trente mille ans on recule pour mieux sauter, soit, je veux bien l'admettre. Mais un jour advient où trop, c'est trop, et où il est impérieux de saisir le taureau par les cornes. Par cette métaphore j'ai nommé la Vie, et ses mystères. Ses lots de questions insolubles et notre démarche chancelante faite de millions de bourdes inlassablement répétées. Alors qu'il est si simple, avec un petit traité tout bonnement efficace, de diriger valeureusement nos pas. Alors qu'il est si facile, en quelques cent feuillets, d'apporter un soulagement à nos errances. " F.V.

1696	UN LIEU INCERTAIN			9h
------	-------------------	--	--	----

Une passionnante enquête policière qui, cette fois, nous fait voyager : Londres, la Serbie, toujours en compagnie de l'incomparable Adamsbey...

42	UN PEU PLUS LOIN SUR LA DROITE			9h
----	--------------------------------	--	--	----

En planque sous les fenêtres de l'appartement du neveu d'un député, place de la Contrescarpe, Kehlweiler avise soudain une drôle de chose sur la grille d'un arbre. Un petit déchet blanchâtre au milieu d'excréments canins. Pas de doute, c'est un os. Et même un os humain... Naturellement, lorsque Kehlweiler apporte sa trouvaille au commissariat du 5e arrondissement, les flics lui rient au nez. Mais ce petit bout d'os l'obsède tellement qu'il abandonne ses filatures parisiennes et suit une piste jusqu'à Port-Nicolas, un village perdu au bout de la Bretagne. Là vit un pit-bull. Une sale bête, qui avalerait n'importe quoi. Y compris un bout de cadavre. Reste à trouver le cadavre. Et l'assassin...

VERY Pierre

1517	LE TESTAMENT DE BASILE CROOKES			5h
------	--------------------------------	--	--	----

M. Himmelblau est tombé, foudroyé par le cyanure en présence de sa femme - qui voulait le quitter - et de celui qu'il accusait d'être son amant. L'idée d'un classique crime passionnel viendrait tout le monde. Ce serait négliger toutes ces allées et venues insolites dans la brume du petit port de Dumbarton et un fait étrange survenu trois ans auparavant : un vieillard espiègle s'était pendu après s'être livré à une plaisanterie saugrenue. Cette ultime facétie aura des conséquences insoupçonnables...

WALTERS Minette

777	CHAMBRE FROIDE			11h
-----	----------------	--	--	-----

1928	LAME DE FOND			12h
------	--------------	--	--	-----

Le corps sans vie d'une jeune femme est découvert sur une plage.
Sa fillette de trois ans erre en ville, droguée....

1877	LES DEMONS DE BARTON HOUSE			13h
------	----------------------------	--	--	-----

Une jeune femme seule dans un manoir isolé... Un mercenaire psychopathe aux aguets... Après plusieurs missions en Afrique, elle est envoyée en Irak... Des meurtres sexuels surviennent, Connie fait le lien avec la présence sur les lieux d'un mercenaire britannique. Celui-ci la kidnappe. Elle fuit aussi loin qu'elle peut, jusqu'à Barton House, dans un petit village anglais qu'elle croit tranquille, mais le cauchemar se poursuit...

WEST Morris Langlo

89	DE MAIN DE MAITRE			14h
----	-------------------	--	--	-----

De Florence à New York, les coulisses du marché de l'art saisi par la fièvre du profit... En mourant, l'héritière d'une grande famille florentine autorise son amant, un jeune historien d'art nommé Maxwell Mather, à choisir ce qu'il veut dans les précieuses archives familiales. Or, il y découvre des toiles ignorées d'un grand maître de la Renaissance. Comment s'approprier ces œuvres sans provoquer de violentes contestations des héritiers légaux ? Compromis au même moment dans une sombre histoire de meurtre, Mather va déployer un plan machiavélique. L'auteur, lui-même collectionneur et propriétaire de galeries d'art en Australie, nous donne ici un thriller aux surprenants accents d'actualité.

WHARTON Edith

794	ETE			8h
-----	-----	--	--	----

Voyages, Aventures, Géographie, Région

AUTISSIER Isabelle, ORSENNA Erik

1355	SALUT AU GRAND SUD			5h
------	--------------------	--	--	----

BLOND Georges

1251	LA GRANDE AVENTURE DES BALEINES			9h
------	---------------------------------	--	--	----

BOUVIER Nicolas

50	L'USAGE DU MONDE			12h
----	------------------	--	--	-----

L'usage du monde est le récit d'un voyage qui dura dix-sept mois, au début des années 1950 de Yougoslavie à l'Afghanistan. Depuis 35 ans il ne cesse d'inspirer d'innombrables écrivains-voyageurs.

CAPPE Arnaud

648	NOS RUES, TEMOINS DE L'HISTOIRE DUNKERQUE, MALO...			1h
-----	--	--	--	----

Histoire des rues et des personnages de Dunkerque et de ses environs.

CLOUTEAU Jacques

108	IL EST UN BEAU CHEMIN SEME D'EPINES ET DE			23h
-----	---	--	--	-----

Un livre et un guide à la fois. Jacques et son copain l'âne partent à l'aventure. L'un commande, l'autre suit mais chacun à son mot à dire dans ce livre. Chacun aura sa part de rêve mais aussi d'embûches. Tous deux seront sous le ciel bleu, et très souvent sous la colère du ciel. Un chemin de terre pour aller au final sur un coin de ciel. Un ouvrage où le cœur et l'amitié parlent. Un livre plein de coquille et qui vous donnera l'envie de prendre le bourdon pour suivre le chemin d'épine et d'étoile. A lire et partir.

COQUET Evelyne

889	L'ÉQUIPÉE AMAZONIENNE			10h
-----	-----------------------	--	--	-----

DEZITTER Joseph

1086	L'ÂME FLAMANDE À BERGUES SAINT WINOC			2h
------	--------------------------------------	--	--	----

ETIENNE Docteur Jean Louis

683	LE MARCHEUR DU PÔLE			8h
-----	---------------------	--	--	----

"Deux pour cent de chances de réussir! A la base de Résolute Bay, c'est ce que les spécialistes de l'Arctique accordent au médecin français Jean-Louis Etienne dans sa tentative de rallier le pôle Nord. Depuis 1909, dix expéditions seulement sont parvenues au but. Avec des moyens très importants en homme, en animaux, en matériel. Jean-Louis Etienne, lui, part seul. A skis. Avec, pour tour compagnon, un simple traîneau de survie chargé de 50 kg d'équipement. C'est dans un ancien chaos de déferlantes gelées qu'il pénètre par -50°C, escaladant, rampant, avec une unique obsession : "Faire du Nord", chaque mètre gagné dans ce labyrinthe infernal étant un pas de plus vers la conquête du pôle...."

FORTUNE Robert

828	LA ROUTE DU THE ET DES FLEURS			6h
-----	-------------------------------	--	--	----

GAUTHIER Yves

849	LE CENTAURE DE L'ARTIQUE			8h
-----	--------------------------	--	--	----

GIRAUDEAU Bernard

20	LE MARIN A L'ANCRE			7h
----	--------------------	--	--	----

Roland est cloué sur son fauteuil roulant ; Bernard, acteur, a été marin et parcourt la planète. Chronique d'une amitié sans pathos qui rêvait d'une fugue aux Marquises, elles nous révèlent un regard précis et original servi par le style à la fois brutal et lyrique d'un homme qui court par peur de tomber.

JARRY Isabelle

674	AU DESERT			3h
-----	-----------	--	--	----

4ème de couverture : Isabelle Jarry est l'auteur de nombreux romans et récits de voyage. Elle a publié, entre autres, un essai sur Théodore Monod et plusieurs fictions dont "L'Homme de la passerelle", "l'Archange perdu" et "Emportez-moi sans me briser".

LOVGREN Birger

1453	PARMI LES SINGES HURLEURS			7h
------	---------------------------	--	--	----

NEEL Alexandra DAVID

1792	VOYAGE D'UNE PARISIENNE A LHASSA			13h
------	----------------------------------	--	--	-----

Quatrième de couverture

1924. Pour la première fois, une femme étrangère réussit à entrer dans Lhassa, capitale interdite du Tibet !

Huit mois auront été nécessaires à Alexandra David-Néel pour relever ce défi extraordinaire ! A une époque où personne ne parle de "raid", et encore moins quand il s'agit d'une femme, c'est un magnifique exploit et une aventure exceptionnelle que nous décrit ici l'auteur !

OLLIVIER Bernard

1535	LA VIE COMMENCE A SOIXANTE ANS			5h
------	--------------------------------	--	--	----

Nul n'échappera à la retraite, elle peut être la pire ou la meilleure des choses. Bernard Ollivier donne ici la preuve que c'est le temps ou tout devient possible et que la vie peut commencer à 60 ans.

950	LONGUE MARCHÉ - Volume 1 - TRAVERSER L'ANATOLIE			12h
-----	---	--	--	-----

ZUBER Christian

1340	LE GRAND SAFARI			6h
------	-----------------	--	--	----

Biographies, Mémoires, Témoignages

ADLER Laure

551	A CE SOIR			3h
-----	-----------	--	--	----

La mort du fils, le difficile travail du deuil quand le temps ne veut rien effacer... Pour "tenter d'approcher avec les mots cette forme vide en moi, la circonscrire", Laure Adler a choisi d'écrire une expérience intime, dans la sobriété de la phrase. Si le thème est battu et rebattu, le récit n'en reste pas moins juste, sans forcer l'émotion, autour du lien sacré entre mère et fils. --Céline Darner --

ALLEGRE Claude

149	QUAND ON SAIT TOUT ON NE PREVOIT RIEN QUAND...			5h
-----	--	--	--	----

Notre mode de gouvernement souffre d'une oscillation permanente entre la prétention au savoir absolu et le refus de considérer ce que nous enseigne la science moderne. Dans le premier cas, comme on sait tout on ne prévoit rien, et, dans le deuxième, comme on ne sait rien on prévoit tout. Deux types de comportement, deux façons de gérer la chose publique aux conséquences tantôt ridicules tantôt catastrophiques, que Claude Allègre examine et met en scène autour de douze thèmes d'actualité. Autant d'occasions pour l'homme de sciences, fort bon connaisseur du milieu politique français, d'analyser les raisons de ces errements et de proposer des solutions concrètes pour sortir de la mal-gouvernance généralisée.

ALLEGRET Catherine

15	LES SOUVENIRS ET LES REGRETS AUSSI			11h
----	------------------------------------	--	--	-----

« Je dois avoir quatre ans. Je suis avec ma mère, nous attendons Montand qui doit rentrer de voyage. Il arrive, je me cache derrière un fauteuil. Je me prépare à sortir de ma cachette pour lui faire la surprise de ma présence, mais déjà, il enlace ma mère. Ils s'embrassent. Et ce baiser dure... dure tant, qu'il dure encore dans ma mémoire aujourd'hui. Et moi, je n'ose plus sortir, j'ai peur de déranger.

ALLENDE Isabel

1325	MON PAYS REINVENTE			8h
------	--------------------	--	--	----

ALLIN Michael

816	LA GIRAFE DE CHARLES X			6h
-----	------------------------	--	--	----

ARNOTHY Christine

1483	JEUX DE MEMOIRE			4h
------	-----------------	--	--	----

Pour la première fois depuis la publication de J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir, Christine Arnothy parle d'elle-même. De son enfance hongroise, des années qui ont précédé le siège de Budapest, de cette autre part de sa vie dont elle n'a jamais voulu parler. Jeux de mémoire, autobiographie pleine de tendresse, d'humour, de chagrin et d'espoir : la confrontation d'un écrivain qui croyait ne « se sentir à l'aise que dans ses romans », et de sa vérité profonde, évoquée avec autant de lucidité que de pudeur. Toutes les questions que les lecteurs peuvent se poser après J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir trouvent leur réponse dans jeux de mémoire. Des réponses répercutées comme des échos d'une enfance hongroise et d'une maturité occidentale dont le goût doux-amer apparaît dans l'oeuvre de cet écrivain devenu international.

Source : Le Livre de Poche

ASSOULINE Pierre

1167	ROSEBUD, ECLATS DE BIOGRAPHIES			6h
------	--------------------------------	--	--	----

AZNAVOUR Charles

715	LE TEMPS DES AVANTS			7h
-----	---------------------	--	--	----

BA Mariama

747	UNE SI LONGUE LETTRE			4h
-----	----------------------	--	--	----

BARROT Olivier

1937	L'AMI POSTHUME : GERARD PHILIPPE 1922-1959			4h
------	--	--	--	----

Retour sur le parcours de Gérard Philipe

BAUBY Jean Dominique

1416	LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON			2h
------	------------------------------	--	--	----

BENAMOU Georges Marc

1341	LE DERNIER MITTERRAND			8h
------	-----------------------	--	--	----

Mot de l'éditeur

Dans un mois, dans un an, le souverain va mourir. Mille jours à vivre, sous le regard fasciné d'un jeune journaliste choisi pour être le dernier témoin de sa grandeur et de ses faiblesses, de son courage et de son épouvante devant la mort qui vient. Ombre shakespearienne de l'Elysée, agonisant à Latche, replié dans sa retraite du Champ-de-Mars, jusqu'au bout François Mitterrand séduit, étonne, irrite, subjugué. " Notez, notez tout... et dites-leur que je ne suis pas le diable. "

BERTIN Célia

56	LOUISE WEISS			23h
----	--------------	--	--	-----

Femme de culture et de conviction, pacifiste de la première heure, féministe turbulente et infatigable défenseur de l'Europe, Louise Weiss (1893-1983) fut un symbole pour plusieurs générations. Témoin passionné des deux guerres mondiales, celle qui incarna la lutte pour l'égalité politique et civique des femmes ne cessa jamais de combattre pour la démocratie. Fondatrice en 1918 de l'hebdomadaire L'Europe nouvelle, elle créa l'Ecole de la Paix dont les orateurs sont les plus illustres Européens d'alors, puis elle lança le mouvement de la Femme Nouvelle. En 1979, Louise Weiss prononça le discours d'ouverture du Parlement européen à Strasbourg. Elle avait 86 ans. Mais derrière le personnage public, se cachait une femme vulnérable, prisonnière de ses propres contradictions.

BETANCOURT Ingrid

1163	LA RAGE AU COEUR			8h
------	------------------	--	--	----

Quatrième de couverture

Je m'appelle Ingrid Betancourt, j'ai quarante ans, je suis mère de deux enfants. Je suis aussi sénateur dans mon pays, la Colombie.

Je dois beaucoup à la France. J'y ai fait mes études. Ce livre écrit en français, est pour moi une façon de maintenir ce lien. Je voulais raconter mon combat au pays qui m'a appris la démocratie et la liberté.

Vous savez combien les cartels de la drogue, cette drogue qui ronge nos enfants, sont puissants chez nous. Vous entendez parfois parler des tueries et des scandales politiques qu'ils provoquent. Mais derrière ces organisations mafieuses, il y a mon peuple, un peuple courageux et fier qui veut sortir de cet engrenage infernal. Depuis maintenant dix ans, je me bats pour lui.

C'est dangereux. Mes enfants ont été menacés, j'ai dû me séparer d'eux pendant trois ans, et je risque de les voir partir à nouveau loin de moi.

A deux reprises, la mafia a tenté de me tuer. Je suis consciente du danger, mais il ne me fera pas reculer. L'espoir est là.

INGRID BETANCOURT

BIZOT François

231	LE PORTAIL			11h
-----	------------	--	--	-----

Ce voyage en pays khmer, orchestré par un homme d'exception, l'ethnologue François Bizot, est un parcours quasi-initiatique. S'il fut prisonnier des révolutionnaires khmers rouges pendant trois mois en 1971, touchant du doigt l'atroce et l'innommable, Bizot fut aussi un interlocuteur privilégié de Douch, son tortionnaire cambodgien. Cet homme deviendra d'ailleurs l'un des plus terribles chefs de guerre du siècle. Trente ans après, à travers ce témoignage d'une sensibilité et d'une intelligence remarquables, l'auteur revient sur cette expérience traumatisante et met ainsi le doigt sur les paradoxes de l'être humain, sur les rapports ambigus entre victime et bourreau et sur la quête d'idéal, présente en chacun de nous et coupable des pires atrocités.

BOBIN Christian

884	LE TRÈS BAS			2h
-----	-------------	--	--	----

Approche poétique de la vie de François d'Assise

BONA Dominique

1351	CAMILLE ET PAUL : LA PASSION CLAUDEL			14h
------	--------------------------------------	--	--	-----

BONTE Pierre

647	LE BONHEUR ÉTAIT DANS LE PRÉ			16h
-----	------------------------------	--	--	-----

On n'accompagne pas impunément les visites que les Français ont fait durant quarante ans au coeur de leur propre pays... C'est pour revivre ce presque demi-siècle de rencontres et de découvertes que Pierre BONTE a accepté, pour Albin Michel, de prendre la plume. Une plume tendre quand il se doit, acérée quand il le faut. L'ouvrage se présentera comme une sorte de biographie/document où vont être racontées, mises en scène et en perspective — de façon personnelle et vivante — toutes les activités que Pierre BONTE a pu avoir et qui demeurent fortement ancrées dans la mémoire collective de la radio et de la télévision : de Bonjour, monsieur le maire, qui fit les grandes heures d'Europe I, au Petit Rapporteur, qui fit les beaux dimanches de T.F.1.

BOTHOREL Jean

1022	TOI MON FILS			3h
------	--------------	--	--	----

BOTT François

242	RADIGUET L'ENFANT AVEC UNE CANNE			3h
-----	----------------------------------	--	--	----

Raymond Radiguet (1903-1923) était pressé de vivre et d'écrire. C'est le sort réservé à tous les météores. Il se dépêcha d'être l'amant de son institutrice (à 14 ans), de débiter dans le journalisme, de devenir le protégé de Jean Cocteau, de connaître le Tout-Paris littéraire et artistique des Années folles, et de terminer deux chefs-d'œuvre : Le Diable au corps et Le Bal du comte d'Orgel. Carrière fulgurante et scandaleuse : dans Le Diable au corps, le héros devient l'amant d'une jeune femme dont le mari était à la guerre en 1917-1918. Radiguet ne se souciait pas des modes littéraires. C'était un classique. En faisant le portrait du jeune Raymond, François Bott fait celui d'une époque : Radiguet a rencontré, fréquenté tous les " héros " des années vingt. De Morand à Stravinski et de Mlle Chanel à Picasso, ils avaient décidé qu'après les horreurs de la guerre, la vie serait une fête...

BOTTARELLI Charles

1451	TOULON 40, CHRONIQUE D'UNE VILLE SOUS L'OCCUPATION			9h
------	--	--	--	----

Juin 1940. Pétain vient d'accéder au pouvoir. Comme bien d'autres, les habitants de l'aire toulonnaise espèrent que le vieux soldat leur permettra d'échapper aux rigueurs de la guerre. Très vite, ils vont déchanter. Leur vie quotidienne est de plus en plus compliquée. Aux contraintes qui s'abattent sur tout le territoire s'ajoutent celles résultant de la situation de port militaire de Toulon. Que le secteur soit d'abord déclaré zone franche ne change rien au désastre qui l'attend. Traqués par une bureaucratie pétainiste tatillonne, voire par les exigences exorbitantes de l'occupant, pris sous les bombardements de leurs libérateurs, les Toulonnais essaient de survivre. Comment parviennent-ils, jour après jour, à (mal) se ravitailler, à se déplacer, à se distraire, bref à vivre un peu si possible ? De quoi est faite leur vie quotidienne ? En se fondant principalement sur le dépouillement de la presse locale de l'époque, l'auteur a reconstitué ce « dur désir d'exister », cette volonté d'en finir avec la peste, jusqu'au grand élan salvateur de la Libération.

BOULOUQUE Clémence

150	MORT D'UN SILENCE			2h
-----	-------------------	--	--	----

"Je suis la fille du juge Boulouque, du terrorisme, des années 80, des attentats parisiens. Et je suis orpheline de tout cela. Personne ne se souvient de mon père et la vague d'attentats des années quatre-vingt à Paris se confond avec celles qui ont suivi - c'est après tout le destin des vagues de se retirer. C'était aussi le sien. Je suis la petite fille qui a connu les menaces de mort et. les gardes du corps autour de sa dixième année - les campagnes de presse, les phrases assassines. J'avais treize ans lorsque mon père a tiré, le 13 décembre 1990. Tiré sur lui, cette nuit-là. Et sur nos vies." Peu de gens se souviennent aujourd'hui de ce juge antiterroriste dont le nom est lié aux attentats parisiens de 1985-1986, ainsi qu'à l'affaire Wahid Gordji. Clémence Boulouque n'en veut à personne. Son récit n'a rien du pamphlet larmoyant et revanchard, on y décèle au contraire une profonde sérénité.

BOUQUET Michel

279	MEMOIRE D'ACTEUR			6h
-----	------------------	--	--	----

Mémoire bien singulière que celle de Michel Bouquet : elle ne tient sa richesse ni de l'âge ni de quelques aventures anecdotiques, mais d'une force intérieure édifée dans la plus fertile des solitudes, où se mêlent l'imaginaire incandescent de l'enfance, la conscience aiguë et inquiète de l'homme, la passion douloureuse et insatisfaite de l'acteur. Entre l'écolier martyrisé et le comédien de 75 ans, il n'y a pas la plus petite rupture de tension. Ses rencontres avec Maurice Escande, Jean Vilar, Jules Supervielle, Blaise Cendrars, Jean Anouilh, Harold Pinter, Albert Camus, Eugène Ionesco, Gérard Philipe.... ou avec les cinéastes Grémillon, Chabrol, Truffaut.... l'aideront juste à creuser plus profondément sa trace, sans jamais la dévier.

BRETEUIL Henri François de

981	UN CHÂTEAU POUR TOUS CINQ SIECLES DE SOUVENIRS D'UNE FAMILLE			6h
-----	--	--	--	----

BRIALY Jean Claude

1141	LE RUISSEAU DES SINGES			13h
------	------------------------	--	--	-----

BURRELL Paul

1112	NOS PLUS BELLES ANNEES LADY DIANA			7h
------	-----------------------------------	--	--	----

Aujourd'hui les vrais souvenirs de Diana ne sont plus à Kensington ni dans un musée mais dans ce livre.
Nos plus belles années ce sont les années de l'après Charles.
Quelle femme la princesse était-elle devenue ?
Quels étaient ses rêves ? Qui en définitive avait conquis son cœur ?
Paul Burrell, le majordom, l'ami, ouvre pour nous la porte du palais de Kensington et nous fait pénétrer dans l'intimité de la princesse de Galles.

CADART B.

707	EN FIN DE VIE REPOUDRE AUX DESIRS PROFONDS DES PERSONNES			15h
-----	--	--	--	-----

Comment le personnel médical, médecins, infirmières, et les familles peuvent-elles accompagner les personnes en fin de vie.

CARRERE Emmanuel

1129	L'ADVERSAIRE			5h
------	--------------	--	--	----

C'est l'histoire d'un incroyable mensonge qui finit dans le sang. Pendant dix-huit ans, Jean-Claude Romand a fait croire à tout le monde, même à ses proches, qu'il avait réussi ses examens de médecine, passé l'internat et qu'il était devenu chercheur à l'OMS. En réalité, il passait toutes ses journées, silencieux et clandestin, sur le bord des autoroutes. En janvier 1993, le faux médecin assassinait sa femme, ses enfants et ses parents.

557	L'ADVERSAIRE			5h
-----	--------------	--	--	----

Le 9 janvier 1993, Jean-Claude Romand a tué sa femme, ses enfants, ses parents, puis tenté mais en vain, de se tuer lui-même. L'enquête a révélé qu'il n'était pas médecin comme il le prétendait et, chose plus difficile encore à croire, qu'il n'était rien d'autre. Il mentait depuis dix-huit ans, et ce mensonge ne recouvrait rien. Prêt d'être découvert, il a préféré supprimer ceux dont il ne pouvait supporter le regard. Il a été condamné à la réclusion criminelle à perpétuité.

CARRIERE Jean Claude

914	LE VIN BOURRU			11h
917	LE VIN BOURRU			9h

CAVADA Jean Marie

1311	UNE MARCHE DANS LE SIECLE			11h
------	---------------------------	--	--	-----

CHALON Jean

1461	LE LUMINEUX DESTIN D'ALEXANDRA DAVID NEEL			19h
------	---	--	--	-----

Madame David-Néel ne s'est jamais arrêtée. Comment en aurait-elle eu le temps ? Elle s'incarna, en une seule existence, en tant de personnages : anarchiste, bourgeoise, bouddhiste, cantatrice, orientaliste, exploratrice (elle fut la première Parisienne à pénétrer à Lhassa en 1924), journaliste, écrivain... Celle qui, centenaire, faisait, à l'étonnement de son entourage, renouveler son passeport, n'a consenti à se reposer qu'en consentant à mourir, en 1969. Et encore, rien ne prouve que la mort, pour Alexandra, soit un repos éternel !

CHAPSAL Madeleine

1384	CALLAS L'EXTREME			5h
------	------------------	--	--	----

CHATEAUBRIAND Vicomte François René de

1051	MÉMOIRES DE MA VIE			5h
------	--------------------	--	--	----

CHEDID Andrée

269	LES SAISONS DE PASSAGE			4h
-----	------------------------	--	--	----

"Autour de ma mère, cette compagne, ce livre se compose de saisons vécues en des lieux, des temps divers et disparates. Négligeant la stricte chronologie, l'autobiographie réductrice, ces pages relatent pourtant un parcours où réalités et imaginaire s'entrelacent. Selon le désir, l'humeur, la fantasque mémoire, événements, personnages, se présentent à leur gré. Parfois tangibles, d'autres fois fictifs, toujours reliés, ils émergent pêle-mêle des années disparues ". A.C.

CHEMIN Ariane, CATALANO Geraldine

597	UNE FAMILLE AU SECRET			7h
-----	-----------------------	--	--	----

Pourquoi François Mitterrand cherchait-il à se montrer " chébran " pendant les années SOS Racisme ? Sait-on que Mazarine a rendu visite à Fidel Castro juste avant le premier voyage officiel du lider maximo à Paris ? Pourquoi la France entière connaît-elle Latche et n'a jamais entendu parler de Souzy-la-Briche ? Comment François Mitterrand s'y est-il pris pour que la maison de Gordes, où il passait ses vacances avec sa seconde famille, disparaisse de ses déclarations de patrimoine ? Pourquoi le projet de la pyramide du Louvre tenait-il tant au cœur du Président ? Dans cette passionnante enquête, Ariane Chemin et Géraldine Catalano restituent la dimension cachée de la vie de François Mitterrand. Ce qu'elles montrent est l'incroyable ampleur du dispositif mis en place pour protéger Mazarine et Anne Pinget, et combien la double vie du chef de l'Etat éclaire plusieurs épisodes des deux septennats. Il fallait la plume, précise et tendre, des deux auteurs pour donner vie à ce document qui se lit comme un roman. Une très belle histoire d'amour qui est aussi un immense secret d'Etat, parfaitement tenu, mais à quel prix !

CHOW Ching Lie

1478	LE PALANQUIN DES LARMES - Volume 1 -			12h
------	--------------------------------------	--	--	-----

Ce livre raconte la vie d'une femme chinoise particulièrement touchante et de son époque...une histoire qui nous présente la chine communiste mal connue de tous les occidentaux...un livre qui touche beaucoup et à découvrir rapidement!

1479	LE PALANQUIN DES LARMES - Volume 2 - LE CONCERTO DU FLEUVE JA			9h
------	---	--	--	----

Le palanquin des larmes de Chow Ching Lie a connu et connaît encore -un immense succès. Il contait la vie d'une enfant dans une Chine encore féodale, son mariage à treize ans, la tourmente de la guerre, la solitude d'une jeune veuve, mère de deux enfants...
L'auteur reprend son récit au moment où elle arrive à Paris, démunie et sans amis.
Elle va lutter courageusement pour survivre et poursuivre ses études de piano, qui seront couronnées par l'Académie Marguerite Long. Lutter encore pour reprendre ses enfants, pour revoir les siens restés en Chine, tandis que déferle la Révolution culturelle...
Jusqu'à ce soir de gloire, en 1973, où Chow Ching Lie interprète au théâtre des Champs-Élysées Le concerto du fleuve Jaune.
Un exceptionnel destin de femme ou se mêlent les souvenirs de la Chine millénaire et des images saisissantes de la grande mutation de la Chine d'aujourd'hui.

CHRISTIE Agatha

652	LA ROMANCIERE ET L'ARCHÉOLOGUE MES AVENTURES AU MOYEN-O			8h
-----	---	--	--	----

« Épousez un archéologue : plus vous vieillirez, plus il vous aimera », a dit un jour Agatha Christie (1890-1976). Cette fine mouche qui riait de tout pratiquait l'autodérision avec un art consommé. Outre ses soixante-dix romans policiers, il y a mieux et beaucoup plus savoureux que son autobiographie : ce sont ses aventures au Moyen-Orient qu'elle publia en 1946 pour répondre à tous ceux qui lui demandaient sans cesse comment elle avait vécu là-bas auprès de son deuxième mari.
Comment pouvait-elle imaginer, en effet, alors qu'elle voyageait pour la première fois à bord de l'Orient-Express en 1928, combien son existence allait être modifiée à jamais ? Elle laissait en Angleterre une enfance heureuse passée dans un manoir victorien du Devon, l'échec d'un premier mariage et une carrière littéraire déjà bien assise pour partir en Iraq à la découverte des champs de fouilles d'Our, invitée par les archéologues Leonard et Katherine Woolley. La romancière avait toujours été fascinée par l'Orient, à tel point qu'elle rendit de nouveau visite à ses amis l'année suivante.

Cette fois, les Woolley eurent l'excellente idée de la confier à un jeune archéologue prometteur, Max Mallowan. Ce dernier devint son cicérone, ils visitèrent ensemble la Chaldée et s'éprirent l'un de l'autre. Agatha était âgée de quarante ans, Max n'en avait que vingt-six, mais il la trouvait irrésistible d'intelligence, de charme et d'esprit, qualités qu'elle-même appréciait chez ce garçon si singulier qui n'avait jamais lu aucun de ses romans et n'était nullement impressionné par sa notoriété. Ils se marièrent avant la fin de l'année.

Commença alors une vie de voyage avec son époux. Ils travaillèrent essentiellement en Syrie et en Iraq, et Agatha l'accompagna avec joie dans ses pérégrinations. Elle continua à écrire ses propres ouvrages sur place tout en étant une assistante précieuse pour son mari. Elle prenait des photos, les développait, étiquetait les objets trouvés. (Pour dépoussiérer les plus fragiles elle utilisait une aiguille à tricoter et un pot de crème pour le visage !)

CLEMENT Jérôme

587	PLUS TARD, TU COMPRENDRAS			7h
-----	---------------------------	--	--	----

Président d'Arte, l'auteur, auquel on doit quelques essais, évoque dans ce récit le portrait de sa mère et le passé douloureux des siens: un père catholique et une mère juive qui se marient malgré l'opposition de leurs familles et qui devront faire face aux dangers de l'antisémitisme sous l'Occupation allemande. La famille de sa mère disparaîtra d'ailleurs à Auschwitz

CLERC Christine

250	LES DE GAULLE UNE FAMILLE FRANCAISE			12h
-----	-------------------------------------	--	--	-----

On connaît Geneviève de Gaulle-Anthonioz, l'héroïque et tendre nièce du Général, arrêtée à 23 ans par les allemands, déportée à Ravensbrück. Mais sait-on que la soeur aînée de Charles de Gaulle, (Tante Marie-Agnès), fut, elle aussi, déportée, après avoir intimé aux allemands qui venaient l'arrêter l'ordre d'attendre la fin du repas de famille ? Sait-on que Madeleine, la femme de Pierre de Gaulle, une féministe avant l'heure, franchit à 35 ans les Pyrénées à pied avec cinq petits enfants pour échapper à la Gestapo ? Dans cette famille très française, parfois aisée, plus souvent fauchée, l'on méprisait l'argent, mais l'on cultivait l'amour de la patrie et une foi religieuse profonde.

CLOSETS François de

171	NE DITES PAS A DIEU			21h
-----	---------------------	--	--	-----

Einstein ou la revanche du destin. Pendant ses 40 premières années, le père de la relativité construit seul, envers et contre tout, son personnage. Il devient le plus grand physicien de son temps. Puis sa vie bascule à l'opposé de tout ce qu'il avait choisi. L'ours solitaire est dévoré par sa propre célébrité, emporté par le tumulte du monde. Juif oublieux de sa tradition, il doit rejoindre le mouvement sioniste ; pacifiste, avocat de l'objection de conscience, il incite le Président Roosevelt à construire la bombe atomique. Quant au savant génial, il s'enferme dans ses certitudes et refuse la nouvelle physique. « Dieu ne joue pas aux dés », répète-t-il jusqu'à s'entendre répondre par Niels Bohr : « Qui êtes-vous, Einstein, pour dire à Dieu ce qu'il doit faire ? ». Le roman d'un homme, aussi celui d'un siècle, porteur de toutes les espérances et père de toutes les barbaries.

COATALAEM Jean Luc

542	JE SUIS DANS LES MERS DU SUD : SUR LES TRACES DE P GAUGUIN			9h
-----	--	--	--	----

C'est le cliché sépia d'une Anglo-Polynésienne acheté aux enchères par l'auteur, qui le pousse à partir, soudain sur les traces de Paul Gauguin. Qui était cette jolie vahiné ? Et pour quelle raison, l'artiste peignit-il le visage cireux de son fils, Aristide, dit Atiti, le jour de sa mort à Papeete ? Quel écho intime ce tableau éveille-t-il chez Jean-Luc Coatalem, qui comme Gauguin connut la Bretagne et les archipels de la Polynésie ?

COELHO Paulo

864	LE PELERIN DE COMPOSTELLE			6h
-----	---------------------------	--	--	----

COHEN Albert

1010	LE LIVRE DE MA MÈRE			3h
------	---------------------	--	--	----

COLLANGE Christiane

341	MERCI MON SIECLE			5h
-----	------------------	--	--	----

Guerres, totalitarismes, génocides, crises économiques... Le XXe siècle - qui le nierait ? - fut fertile en tragédies. Pourtant, il a aussi été jalonné de fantastiques progrès dans la vie quotidienne des hommes et des femmes du monde occidental. Progrès de la santé, allègement des tâches ménagères, liberté accrue des relations affectives et amoureuses, multiplication des modes de communication, démocratisation de la culture... L'auteur montre à quel point tout ce qui constitue notre façon de vivre est né au XXe siècle. Loin de démobiliser, ce constat résolument optimiste encourage au contraire à dépasser ce qui empêche encore l'épanouissement et le bien-être de tous, à se battre pour obtenir d'autres progrès et les partager.

COLLET Anne

1320	COLLET DES TCHERKESSES			7h
------	------------------------	--	--	----

DAN Shi

1827	MEMOIRES D'UN EUNUQUE DANS LA CITE INTERDITE			8h
------	--	--	--	----

Yu Chunhe, eunuque au palais de l'impératrice Xiaoding, l'épouse de l'empereur Guangxu de la dynastie de Qing, nous livre ce témoignage exceptionnel sur la vie quotidienne des castrats et sur celle de ses maîtres. Entré dans la Cité Interdite en 1898, à l'âge de dix-sept ans, il y passera dix-huit années terribles.

DARC Mireille

1276	TANT QUE MON CŒUR BATTRA			10h
------	--------------------------	--	--	-----

DAUVIN Aurélie

1254	A PERTE DE VUE			6h
------	----------------	--	--	----

DAVIDSON Margaret

1107	LOUIS BRAILLE L'ENFANT DE LA NUIT			2h
------	-----------------------------------	--	--	----

Louis Braille est devenu aveugle à l'âge de trois ans à la suite d'un accident. Cela ne l'empêche pas de vivre presque comme les autres enfants. Mais à l'école, les difficultés commencent, car il veut apprendre à lire... Le jeune garçon se fait alors une promesse incroyable il trouvera le moyen de déchiffrer ce que ses yeux ne peuvent voir.

DE FUNES Patrick

1751	MEDECIN MALGRE MOI			5h
------	--------------------	--	--	----

Fils aîné de Louis, il retrace en offrant un regard iconoclaste et irrévérentieux son parcours de radiologue. Le sens inné de l'image et le sens de l'humour de l'auteur font de ce livre un document exceptionnel.

DECAUX Alain

842	L'AVORTON DE DIEU : UNE VIE DE SAINT PAUL			10h
-----	---	--	--	-----

DELACOMPTEE Jean Michel

1913	AMBROISE PARE LA MAIN SAVANTE			7h
------	-------------------------------	--	--	----

On trouvera dans ce petit livre un portrait (plutôt qu'une biographie proprement dite) d'Ambroise Paré, le grand chirurgien du 16^e siècle. La chirurgie n'en est encore qu'à ses débuts, les chirurgiens sont cordialement méprisés par les médecins. Paré va donner à la chirurgie ses lettres de noblesse : faisant preuve d'une insatiable curiosité, parcourant les champs de bataille, fréquentant aussi bien les nobles que les pauvres gens, faisant preuve d'un savoir-faire qui faisait l'admiration de tous, il s'est montré en outre un grand humaniste, voyant dans l'homme la plus parfaite création de Dieu.

DELOCHE Docteur Alain

1844	COMME UN ELEPHANT BLANC			12h
------	-------------------------	--	--	-----

Cette histoire de la chirurgie cardiaque est aussi un ouvrage humain, surprenant, émouvant, parfois drôle, qui nous concerne tous. Cependant, comme l'éléphant blanc de la légende bouddhiste, Alain Deloche aime aller au-delà des sentiers battus. Alors il rejoint Bernard Kouchner à Médecins sans Frontières, puis à Médecins du Monde.

DELORME Philippe

378	LA REINE MERE			6h
-----	---------------	--	--	----

Qui ne connaissait la reine mère d'Angleterre, avec ses invraisemblables chapeaux à plumes, ses voilettes et ses robes vaporeuses aux tons pastel ? Sa mort, à quelques semaines de son 102^e anniversaire, a laissé les Britanniques orphelins. Avec elle, ils ont perdu la plus adorable « granny » que l'on puisse imaginer. Au-delà des images un peu mièvres colportées par la presse, la véritable Élisabeth Bowes-Lyon, veuve du roi George VI et reine mère pendant plus de cinquante ans, offre un visage très différent. Depuis son mariage, en 1923, avec le duc d'York, elle s'était dévouée corps et âme au service du trône. Avec passion, avec fermeté - et parfois même avec dureté. Pendant les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, elle a incarné l'esprit de résistance de son peuple. Au point qu'Hitler lui décernera le titre de « femme la plus dangereuse d'Europe ». Ce livre propose le portrait contrasté de celle qui restera sans doute l'une des plus grandes souveraines du siècle écoulé.

DEON Michel

205	LA CHAMBRE DE TON PERE			3h
-----	------------------------	--	--	----

Dans ce livre, Michel Déon évoque sous le pseudonyme de Teddy ses souvenirs d'enfance entre 2 et 12 ans. Son père quitte Paris avec sa femme et son fils pour le rocher de Monaco, où défilent les mondains et les célébrités : le grand-duc Dimitri, le duc de Westminster, Mlle Chanel... Teddy rencontre à cette époque quelques jeunes filles, dont Katie aux yeux verts. Il devient le confident de sa mère, Blanche, que délaisse son mari. Lui-même nous confie ses sentiments d'orphelin.

DEVONSHIRE Deborah

1068	LES HUMEURS D'UNE CHATELAINE ANGLAISE			4h
------	---------------------------------------	--	--	----

DIRIE Waris

799	FLEUR DU DESERT			7h
-----	-----------------	--	--	----

DUCHAUSOIS Charles

796	FLASH OU LE GRAND VOYAGE			17h
-----	--------------------------	--	--	-----

DUPEREY Anny

635	LE VOILE NOIR			7h
-----	---------------	--	--	----

J'avais pensé, logiquement, dédier ces pages à la mémoire de mes parents - de mon père, surtout, l'auteur de la plupart des photos, qui sont la base et la raison d'être de ce livre. Curieusement, je n'en ai pas envie. Leur dédier ce livre me semble une coquetterie inutile et fausse. Je n'ai jamais déposé une fleur sur leur tombe, ni même remis les pieds dans le cimetière où ils sont enterrés. Sans doute parce que obscurément je leur en veux d'avoir disparu si jeunes, si beaux, sans l'excuse de la maladie, sans même l'avoir voulu, quasiment par inadvertance. C'est impardonnable. Mon père fit ces photos. Je les trouve belles. Il avait, je crois, beaucoup de talent. J'avais depuis des années l'envie de les montrer. Parallèlement, montait en moi la sourde envie d'écrire, sans avoir recours au masque de la fiction, sur mon enfance coupée en deux. Ces deux envies se sont tout naturellement rejointes et justifiées l'une l'autre. Ces photos sont beaucoup plus pour moi que de belles images, elles me tiennent lieu de mémoire. J'ai le sentiment que ma vie a commencé le jour de leur mort - il ne me reste rien d'avant, d'eux, que ces images en noir et blanc. --Ce texte fait référence à l'édition Broché .

EMMANUELLE Soeur

1712	CONFESSIONS D'UNE RELIGIEUSE			12h
------	------------------------------	--	--	-----

Soeur Emmanuelle y évoque le long cheminement de sa vie au travers des choix qu'elle a faits, des êtres qu'elle a rencontrés, de sa relation intime avec Dieu.

ERNAUX Annie

514	LA HONTE			3h
-----	----------	--	--	----

"J'ai toujours eu envie d'écrire des livres dont il me soit ensuite impossible de parler, qui rendent le regard d'autrui insoutenable. Mais quelle honte pourrait m'apporter l'écriture d'un livre qui soit à la hauteur de ce que j'ai éprouvé dans ma douzième année."

FERNIOT Jean

75	C'ETAIT MA FRANCE			11h
----	-------------------	--	--	-----

"Quand j'étais enfant, ma grand'mère me parlait de la sienne, qui était née sous la Révolution. Aujourd'hui, mes petits-enfants m'entendent raconter ce qui me fut dit du Second Empire. La nuit des temps. Et tout cela, pourtant, si proche. Dire que le monde a plus changé en un siècle qu'en un millénaire est devenu un lieu commun. Ce siècle fut le mien, à quelques années près. Ces changements, je les ai vécus. Les voici, à travers 141 histoires. Très courtes. C'était ma France. Humour par-ci. Tragédie par-là. La vie, en somme. " J.F.

FEST Joachim

1050	LES DERNIERS JOURS DE HITLER			6h
------	------------------------------	--	--	----

FOURNIER Jean Louis

384	IL N'A JAMAIS TUE PERSONNE, MON PAPA			1h
-----	--------------------------------------	--	--	----

"Mon papa était docteur. Il soignait les gens, des gens pas riches, qui souvent ne le payaient pas, mais ils lui offraient un verre en échange, parce que mon papa, il aimait bien boire un coup, plusieurs coups même, et le soir, quand il rentrait, il était bien fatigué. Quelquefois, il disait qu'il allait tuer maman, et puis moi aussi, parce que j'étais l'aîné et pas son préféré. Il était pas méchant, seulement un peu fou quand il avait beaucoup bu. Il n'a jamais tué personne, mon papa, il se vantait." Jean Louis Fournier raconte ses souvenirs d'enfance dans une ville de province, au milieu d'une famille pas tout à fait comme les autres, avec un papa docteur qui s'habille comme un clochard, fait ses visites en pantoufles, perd sa voiture dans un champ de betteraves. Un papa qui faisait rire ou qui faisait pleurer ?

FRYDMAN Contessina Sarah

1134	LA SYMPHONIE DU DESTIN - Volume 2 - MARIE D'AGOULT ET COSIMA W			12h
------	--	--	--	-----

GALARD Geneviève de

71	UNE FEMME A DIEN BIEN PHU			7h
----	---------------------------	--	--	----

1953. A 18 ans, Geneviève de Galard rêve d'aventures et souhaite se mettre au service des autres. Elle embarque donc pour l'Indochine comme convoyeuse de l'air. Sa mission : soigner les blessés lors des évacuations aériennes. Le jour où elle rejoint le camp retranché de Diên Biên Phu, elle est loin de se douter de ce qui l'attend. Pendant 58 jours, clouée au sol, elle va partager le quotidien des 15 000 soldats du camp ; pour eux, elle sera tour à tour infirmière, confidente, mère... Elle sera également à leurs côtés lorsque le camp tombera aux mains des Vietminh, n'abandonnant jamais la mission qu'elle s'est confiée. Véritable plongée dans l'enfer de la guerre, ce récit nous raconte le quotidien d'une femme prise dans la tourmente de l'un des épisodes les plus tragiques de notre histoire.

GARCIN Jérôme

102	BARTABAS, ROMAN			7h
-----	-----------------	--	--	----

« Bartabas a inventé ce qui n'existait pas. Il façonne avec ses mains fortes et gracieuses de la splendeur éphémère. Ce rebelle que le chamanisme a pacifié, ce nomade que l'équitation a conduit à l'extase, cet ambitieux dont la patience a été l'arme secrète, ne ressemble à personne, sauf à lui-même, qui reste une énigme. » Portrait d'un artiste universel qui a réinventé le spectacle équestre et roman d'un homme qui a construit, sous une identité fictive, un monde imaginaire, Bartabas, roman est aussi le récit d'une amitié fraternelle, botte à botte sur les chemins de traverse.

239	THEATRE INTIME			6h
-----	----------------	--	--	----

Jérôme Garcin plonge dans ses souvenirs pour mieux se raconter. L'enfance à Bray-sur-Seine et l'amour de la campagne, l'adolescence noyée dans les livres, l'apprentissage de la liberté et de la jeunesse, la mort de Gérard Philipe, et la lettre de condoléances envoyée à Anne Fourcade qui marque le début d'une belle et intense amitié. Leurs liens s'affermissent, l'enfant hémiplegique de la Rive gauche entre dans le cercle des intimes, des indispensables. C'est bientôt la rencontre avec la fille d'Anne et de Gérard, Anne-Marie. Ils s'apprécient, s'appriivoisent, se marient. Il découvre les milieux du théâtre, le trac, les douleurs muettes, apprend le bonheur d'applaudir en contre-plongée, la colère et la jalousie, Vilar, Avignon et Ramatuelle... Prix France-Télévision 2003.

GAULLE ANTHONIOZ Geneviève de

637	LA TRAVERSEE DE LA NUIT			1h
-----	-------------------------	--	--	----

Geneviève de Gaulle Anthonioz, déportée à Ravensbrück, écrit, plus de cinquante ans après, le récit des mois passés au secret, dans le cachot du camp, exclue parmi les exclues. Pourquoi écrire aujourd'hui seulement ? Cette traversée de la nuit est-elle à l'origine des choix de sa vie future, cette attention portée à ceux qui sont victimes d'exclusion ? A ces questions l'auteur ne répond pas. C'est la simplicité même du récit et la stupéfiante fraîcheur d'une mémoire inguérissable qui témoignent. De cette expérience intérieure nul ne peut sortir indemne.

GAULLE Philippe de

91	DE GAULLE, MON PERE Tome 1			24h
----	----------------------------	--	--	-----

S'il est un homme d'Etat qui a inspiré les biographes, c'est bien Charles de Gaulle. Mais qui peut mieux le connaître que son propre fils ? Le décrire en famille, traduire la moindre inflexion de sa voix et ses silences ? Partager ses confidences sur sa vie privée, l'Histoire, ses bras de fer avec Churchill et Roosevelt, ses démêlés avec Pétain et Giraud ? Sur la poésie comme sur l'échec de Dakar et son face-à-face avec Staline ? Si Philippe de Gaulle a accepté pour la première fois de répondre aux interrogations que l'on continue de se poser sur l'auteur de ses jours, pour détruire aussi les interprétations abusives et éclaircir les mystères qui planent encore sur différentes affaires, tels l'assassinat de Darlan et le coup de force du Général contre les Alliés pour libérer Paris, conserver Strasbourg et traverser le Rhin.

GIANNOLI Paul

338	LES GESTES OUBLIES			2h
-----	--------------------	--	--	----

Ce livre se compose d'une vingtaine de textes qui sont autant d'épiphanies où l'auteur ressuscite, au hasard, des gestes oubliés, des petits pans de passé jaunés et mélancoliques... Il y a l'odeur des draps qu'on plie, le rituel des photos de classe, l'émotion adolescente devant les couvertures de magazines tels que Ciné-Revue, le grésillement du vieux poste d'acajou d'où s'échappe un air de Glenn Miller. Paul Giannoli a écrit le livre d'une mémoire intime et réconciliée. Bien sûr, la mélancolie est au rendez-vous, mais aussi la fidélité à une enfance heureuse dans les rues de Marseille. Au fil des pages, on s'avise que l'auteur est devenu une sorte d'hédoniste du temps perdu et retrouvé.

GIDEL Henry

90	COCO CHANEL			12h
----	-------------	--	--	-----

Elle a tout inventé : les tailleurs gansés, les accessoires qui deviennent bijoux, les tenues liberté pour des femmes irrévérencieuses, des parfums très parisiens qui ont conquis le monde, et surtout une mode, un style. Mais, un soir de 1971, Coco Chanel s'éteint seule dans sa chambre du Ritz. Ce monstre sacré, tellement inscrit dans son époque qu'on a parlé des "années Chanel", a connu une existence tourmentée. Issue d'une famille de forains sans le sou, orpheline à douze ans, élevée sévèrement par des religieuses dans un couvent de Corrèze, rien ne prédisposait la jeune Gabrielle Chanel à devenir l'égérie des "années folles". Rien n'annonçait que la couturière aux doigts d'or allait enflammer Deauville, Biarritz et Paris, révolutionner la silhouette des femmes, séduire l'intelligentsia de son temps, envoûter Cocteau, Colette, Picasso, Diaghilev, Stravinsky, ni même vivre des passions tumultueuses avec un cousin du Roi d'Angleterre, un neveu du tsar ou un poète surréaliste. Royale et généreuse, impétueuse et colérique, la petite auvergnate devenue étoile de la mode, ne manqua pas non plus d'accrocs dans la trame de sa vie.

GIESBERT Franz Olivier

1385	LA TRAGEDIE DU PRESIDENT: SCENES DE LA VIE POLITIQUE (86-06)			11h
------	--	--	--	-----

GILOT Françoise

160	VIVRE AVEC PICASSO			15h
-----	--------------------	--	--	-----

Pendant près de dix ans, Françoise Gilot a vécu auprès du grand peintre dont elle a eu deux enfants. Son livre est la description de ces années à la fois trépidantes, riches en surprises et pleines de tendresse. Françoise Gilot, peintre elle-même, rapporte avec minutie tous les aspects de la création artistique chez cet homme débordant d'idées, d'imagination et d'élans contradictoires. Mais c'est aussi Picasso, l'homme, qui apparaît ici : le compagnon de tous les jours, l'être irascible, le partisan, le père rempli d'angoisse pour son fils, le créateur superstitieux... Autour de lui sont campés quelques uns des grands hommes de son époque : Matisse, Gertrude Stein, Éluard, Gide, Cocteau, Mirò, Chaplin...

GIONO Aline

1030	MON PÈRE, CONTES DES JOURS ORDINAIRES			3h
------	---------------------------------------	--	--	----

GIRAUDAU Bernard

97	LES HOMMES A TERRE			6h
----	--------------------	--	--	----

Les hommes à terre sont tous un peu des marins perdus, immobiles ils voyagent vers d'indicibles aventures. A Hô Chi Minh-Ville, Jean-Paul accompagne son père et découvre un inconnu qui n'a pas oublié sa guerre à Saigon. A Brest, un marin raconte ses voyages à une toute jeune fille mais c'est elle qui partira. Billy, lui, n'est pas un marin comme les autres, la dame de L'Iguaçu le sait. A Lisbonne, Diego l'Angolais, le naufragé, pêche en attendant de reprendre la mer pour rêver ses amours dans la salle des machines. A La Rochelle, Pierre enterre Jeanne, une femme tendre qui connaissait la mélancolie des voyages, les bonheurs des retours et l'éternité de l'amour.

GIROUD Françoise

751	ALMA MAHLER OU L'ART D'ÊTRE AIMÉE			7h
905	ARTHUR OU LE BONHEUR DE VIVRE			6h
1345	LOU, HISTOIRE D'UNE FEMME LIBRE			4h

Présentation de l'éditeur
Un portrait haut en couleur de Lou Andréas-Salomé, l'intellectuelle russe indépendante d'esprit qui rejeta l'amour de Nietzsche, connut la passion avec Rilke et fut l'amie très chère de Freud. Par Françoise Giroud, déjà auteur d'Alma Mahler, Jenny Marx et Cosima Wagner, autant de grands succès.

GIROUD Françoise

453	ON NE PEUT PAS ETRE HEUREUX TOUT LE TEMPS			6h
À 83 ans, la grande dame de la presse française livre ici quelques-uns de ses souvenirs. Non pas les "mémoires de Françoise Giroud", mais une série d'instantanés égrenés au fil des photos échappées d'un tiroir défaillant.				

GISCARD D'ESTAING Valéry

1378	LE POUVOIR ET LA VIE Tome 1			12h
------	-----------------------------	--	--	-----

GOLAND BLAUFOUX Dora

1402	UN PRESENT QUI S'ACCROCHE A MOI			3h
------	---------------------------------	--	--	----

GOODALL Jane

956	MA VIE AVEC LES CHIMPANZÉS			3h
-----	----------------------------	--	--	----

GRAY Martin

95	AU NOM DE TOUS LES HOMMES			5h
"J'avais depuis dix ans choisi le silence. Mais comment ne pas crier quand mes enfants, mes proches, mes lecteurs m'interrogent. Ils savent que je suis un témoin de la barbarie. Est-ce que cela recommence., me demandent-ils. Ils parlent des cimetières profanés. Des mots de haine. De la guerre. De l'inquiétude." A plus de 80 ans, Martin Gray est la mémoire vivante de la tragédie du XXe siècle, et l'incarnation de l'espoir dans la vie. Évadé du camp d'extermination de Treblinka, combattant du ghetto de Varsovie, il entre en vainqueur à Berlin avec l'armée russe avant de faire fortune aux États-Unis. Puis la tragédie le frappe de nouveau, lui enlevant sa femme et ses quatre enfants. De ce malheur, Martin Gray fait une force. Ses livres apportent sagesse et raison d'espérer à des millions de lecteurs. Au nom de tous les hommes, lui, est un cri de colère, un acte de fraternité universel.				

GRECO Juliette

1449	JUJUBE			10h
Jeune fille intransigeante et meurtrie, étroitement liée à l'éveil de St-Germain-des-Prés après la guerre, avec Prévert, Queneau, Sartre, de Beauvoir, etc., puis chanteuse en noir applaudie sur toutes les scènes du monde, Juliette Gréco se raconte à la troisième personne. Un livre de tendresse ponctuée d'insolence.				

GREILSAMER Laurent

182	LE PRINCE FOUDROYE (VIE DE NICOLAS DE STAËL)			12h
"Son unique obsession s'appelait la peinture. Elle était son souffle, sa vie, son sang." Personnalité énigmatique, Nicolas de Staël a été l'artiste météore du vingtième siècle. Au terme d'un imposant travail de recherche reposant sur des archives et des témoignages inédits, Laurent Greilsamer propose la trajectoire singulière de ce peintre de l'excès que les défis n'ont jamais effrayé.				

GRITTI Claude

1471	LES ENFANTS DE L'ÎLE DU LEVANT			11h
Claude Gritti Les Enfants de l'île du Levant En février 1861, une soixantaine d'enfants, dont les plus jeunes ont cinq ans, quittent la prison de La Roquette, à Paris, pour gagner la « colonie agricole » de l'île du Levant. Un de ces établissements privés que vient d'autoriser le gouvernement impérial, et qui se proposent « philanthropiquement » de rééduquer les jeunes délinquants. La réalité sera tout autre : travail forcé, malnutrition, brimades, sévices, jusqu'à ce que, dix-sept ans plus tard, les autorités, alertées, ferment le bagne des îles d'Or. C'est en découvrant sur place le cimetière où furent enterrés sommairement une centaine d'entre eux que Claude Gritti a voulu connaître leur histoire. A travers ce récit, fruit d'une enquête minutieuse, nous revivons sur les pas de Devillaz le Savoyard, de Gruner le petit matelot, de Roncelin l'apprenti forgeron, et de plusieurs autres, les souffrances et les révoltes de ces émouvants enfants bagnards. Au fil de ces pages bouleversantes, la soleilieuse île du Levant prend inexorablement des noirceurs d'île du Diable. Patrick Lorenzini, Nice-Matin				

GUBLER Claude, GONOD Michel

705	LE GRAND SECRET			3h
Claude Gubler médecin et Michel Gonod journaliste politique racontent dix sept années de la maladie cachée de François Mitterrand				

HALEVY Daniel

1635	VAUBAN			6h
Présentation de l'éditeur : Pour le troisième centenaire de sa mort, la France honore la mémoire du maréchal de Vauban. Remarqué par le cardinal Mazarin à l'âge de vingt ans, il participe à quatorze sièges. Il est blessé plusieurs fois. C'est lui qui a fait le siège en 1667 des villes de Tournai, Douai, et Lille, prises en neuf jours. Il dirige aussi le siège de Maastricht, en 1673. Puis celui de Mons et de Namur, en 1691 et 1692. Généreux, courageux, simple et humain, bravant quand il le faut les foudres du roi, Vauban donne un exemple rare, aussi valable aujourd'hui qu'il y a trois siècles.				

HALIMI Gisèle

859	LE LAIT DE L'ORANGER			18h
-----	----------------------	--	--	-----

Il s'agit d'un autoportrait d'une femme de combat, féministe en faveur de la cause du FLN durant la guerre d'Algérie. Elle trace aussi le portraits de grands personnages, Mitterrand, Sartre et une longue évocation de son père.

HALPHEN Eric

380	SEPT ANS DE SOLITUDE			6h
-----	----------------------	--	--	----

En charge à partir de 1994 du dossier des HLM de Paris, Eric Halphen a eu à instruire l'une de plus importantes affaires politico-financières de ces vingt dernières années. Les mises en examens de Michel Roussin et de Jean Tiberi, la manipulation Schuller-Maréchal, les perquisitions au siège du RPR et au domicile de Jean Tiberi, le vrai-faux rapport de Xavière Tiberi, la cassette Méry et la convocation comme témoin de Jacques Chirac sont les moments forts d'une enquête qui aura duré sept ans. Dessaisi en septembre 2001 par la chambre de l'instruction de la cour d'appel du tribunal de Paris, Eric Halphen, qui ne s'est jamais exprimé, a décidé de s'expliquer. A travers l'évocation de ses nombreuses expériences, Eric Halphen dresse le portrait sans complaisance de tous les acteurs - avocats, juges, procureurs, policiers, politiques, journalistes - d'un système à la dérive.

HERMARY VIEILLE Catherine

139	ROMY			6h
-----	------	--	--	----

HOFMANN Corinne

762	LA MASAÏ BLANCHE			15h
-----	------------------	--	--	-----

JOLY Eva, BECCARIA Laurent

1458	NOTRE AFFAIRE A TOUS			7h
------	----------------------	--	--	----

JUNGER Sebastian

753	EN PLEINE TEMPÊTE			10h
-----	-------------------	--	--	-----

KAUFFMANN Jean Paul

1140	LA MAISON DU RETOUR			7h
------	---------------------	--	--	----

Détenu au Liban pendant 3 ans le narrateur choisit, après sa libération, de s'installer au cœur de la forêt landaise. Deux maçons taciturnes restaurent la maison. Il campe au milieu du chantier, rééduquant ses cinq sens au contact de la nature. Il va devenir prisonnier de la demeure dans la clairière et prendre de plus en plus goût à cette dépendance. Dans cette parenthèse qui sépare la fin de l'épreuve du retour au monde des vivants, il écrit ce livre de la délectation où les odeurs, les visions et les rumeurs du monde sont nommées comme au premier jour.

KESSEL Joseph

1429	MERMOZ			12h
------	--------	--	--	-----

Né dans l'Aisne à Aubenton le 9 décembre 1901 et disparu en 1936 à bord de l'hydravion Croix-du-Sud au large des côtes de Dakar, Mermoz a eu un destin unique : il fut le Plus prestigieux et le plus aimé des pilotes à l'époque où l'aviation comptait encore des aventures qui tenaient de l'épopée et inspiraient au monde entier une admiration sans borne. Kessel, son ami et son biographe dit de lui : " Archange glorieux, neurasthénique profond, mystique résigné, païen éblouissant, amoureux de la vie, incliné vers la mort, enfant et sage, tout cela était vrai chez Mermoz, mais tout, cela était faux si l'on isolait chacun de ces éléments. Car ils étaient fondus dans une extraordinaire unité. "

KLEIN Docteur Michel

1121	CE QU'ILS NOUS APPRENNENT			13h
------	---------------------------	--	--	-----

KROEBER Theodora

1008	ISHI			10h
------	------	--	--	-----

KUEGLER Sabine

1566	L'ENFANT DE LA JUNGLE			4h
------	-----------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur
A l'âge de sept ans, Sabine arrive en Papouasie Occidentale (Indonésie) avec ses parents, sa sœur et son frère. La famille s'installe auprès d'une tribu qui vit encore à l'âge de pierre, les Fayou, dans la " Vallée Perdue ". Lorsque Sabine découvre la jungle, c'est le coup de foudre. Elle apprend à chasser, à grimper aux arbres, à nager dans des fleuves grouillant de crocodiles. Elle sait tuer des araignées venimeuses avec son arc et allumer un feu

KUNCHAP Tenzin

745	UNE ENFANCE TIBETAINE			6h
-----	-----------------------	--	--	----

LABORIT Emmanuelle

1044	LE CRI DE LA MOUETTE			6h
------	----------------------	--	--	----

LABRO Philippe

1319	LA TRAVERSEE			6h
------	--------------	--	--	----

Philippe Labro signe ici un ouvrage autobiographique dans lequel on découvre l'homme hyperactif, l'homme des médias confronté à une expérience de mort approché lors d'un séjour à l'hôpital.

371	LE CONNAIS DES GENS DE TOUTES SORTES			8h
-----	--------------------------------------	--	--	----

Depuis les années 1970 jusqu'à aujourd'hui, Philippe Labro a rencontré et interviewé de nombreuses personnalités politiques et intellectuelles. Il a choisi de regrouper ici ces portraits, successivement parus dans 'Vogue', 'Le Point' et 'Le Monde', repris tels quels, mais accompagnés chacun d'une postface, où Philippe Labro porte son regard d'aujourd'hui sur ses textes d'hier et les personnes portraitées. L'ensemble de ces postfaces forme un véritable 'livre dans le livre', sorte de journal intime où l'auteur raconte, à la lumière des événements qui se sont déroulés depuis, l'évolution de sa pensée et de son point de vue sur les personnalités rencontrées.

LACAMP Ysabelle

746	UNE JEUNE FILLE BIEN COMME IL FAUT			4h
-----	------------------------------------	--	--	----

LACOUTURE Jean

22	LE TEMOIGNAGE EST UN COMBAT			19h
----	-----------------------------	--	--	-----

Germaine Tillion, 93 ans, raconte. Jeune ethnographe dans les années 30 auprès des paysans de l'Aurès, résistante dès 1940, déportée à Ravensbrück, Jean Lacouture se fait ici le biographe d'une dame exemplaire qui n'a eu cesse d'analyser et de combattre les systèmes qui écrasent les hommes, du nazisme à la torture en Algérie. Une biographie qui relate l'extraordinaire expérience humaine.

LANGLOIS Denis

763	L'AFFAIRE SEZNEC			15h
-----	------------------	--	--	-----

LAPIERRE Dominique

593	IL ETAIT UNE FOIS L'URSS			4h
-----	--------------------------	--	--	----

Fascinés par les grands raids automobiles du début du siècle, Dominique Lapierre, vingt-cinq ans, et Jean-Pierre Pedrazzini, vingt-sept, tous deux reporters à Paris Match, arrachent l'autorisation de parcourir l'Union soviétique de Khrouchtchev en voiture, accompagnés de leurs femmes. A bord d'un break Simca bicolore " Marly ", les quatre jeunes Français vont vivre treize mille kilomètres d'aventures. De la Pologne à l'Oural, de la Biélorussie au Caucase, des clochers du Kremlin aux palais des tsars sur les bords de la mer Noire, ils découvrent des lieux mythiques et des paysages de rêve et, surtout, ils font la connaissance des Russes. Au fil de leurs rencontres, se pose une question obsédante : comment le régime soviétique a-t-il réussi à persuader un peuple privé de liberté qu'il était le plus heureux de la terre ? Au-delà de l'incroyable voyage, une plongée dans un monde qui n'appartient ni à l'enfer ni au paradis, mais à l'histoire des hommes.

LAPIERRE Dominique, MORO Javier

547	IL ETAIT MINUIT CINQ A BHOPAL			13h
-----	-------------------------------	--	--	-----

Durant, la nuit du 2 décembre 1984, 42 tonnes d'isocyanate de méthyle se sont échappées de la cuve 106, entre 16 000 et 30 000 personnes du bidonville sont mortes d'asphyxie dans d'atroces souffrances. 500 000 habitants contaminés porteront toute leur vie les séquelles physiques de cet accident. Dominique Lapierre et Javier Moro reconstituent la lente, complexe et inéluctable course vers la catastrophe. Leur enquête complète a nécessité trois ans de travail. Il était minuit cinq à Bhopal s'impose comme le livre de référence pour comprendre et ne plus jamais oublier l'apocalypse de Bhopal. --Denis Gombert

LATIFA

997	VISAGE VOLÉ, AVOIR VINGT ANS À KABOUL			6h
-----	---------------------------------------	--	--	----

LE FLOC'HMOAN Annick

538	CES EXTRAVAGANTES SŒURS MITFORD			18h
-----	---------------------------------	--	--	-----

Au début du XXe siècle, dans la noblesse anglaise encore flamboyante, naissent les célèbres sœurs Mitford. Leur destin sera hors du commun. Nancy, amoureuse de la France et de Gaston Palewski, gaulliste historique, devient une romancière célèbre. Diana brûle pour le fascisme anglais naissant et se compromet auprès de son chef de file ; Unity devient une proche amie de Hitler ; tandis que Jessica, l'avant-dernière de la fratrie, s'engage auprès des jeunes républicains espagnols avant de rejoindre le parti communiste. Seules Pamela et Déborah suivent la voie rêvée par leurs parents, et se marient dans le luxe et le conservatisme. A travers le portrait étonnant de ces femmes passionnées, prises dans les tourments de la crise économique et des deux guerres mondiales, ce document présente une vibrante traversée du siècle

LEVI Primo

920	SI C'EST UN HOMME			8h
-----	-------------------	--	--	----

LOY Rosetta

510	MADAME DELLA SETA AUSSI EST JUIVE			5h
-----	-----------------------------------	--	--	----

Contrairement à ce que nous annonce l'éditeur, ce livre n'est pas un roman. Il s'agit d'un récit autobiographique, dans lequel elle se souvient de la guerre à travers ses yeux d'enfant. Mme Della Seta est une voisine généreuse qui couvre Rosetta de cadeaux. Comme des milliers de juifs en Italie, elle mourut en camp de concentration. Enrichissant ses souvenirs de recherches historiques, Rosetta Loy montre combien il fallut de temps à ses compatriotes pour comprendre ce qui se passait autour d'eux. --Pascale Frey, ©Lire--

MA Yan

858	LE JOURNAL DE MA YAN			4h
-----	----------------------	--	--	----

Vie quotidienne d'une écolière en Chine d'aujourd'hui

MAC COURT Frank

718	LES CENDRES D'ANGELA			17h
-----	----------------------	--	--	-----

MAGNAN Pierre

1024	L'AMANT DU POIVRE ÂNE			14h
------	-----------------------	--	--	-----

MAHMOODY Betty

1087	JAMAIS SANS MA FILLE			18h
------	----------------------	--	--	-----

MANKOWSKA Clémentine

1338	ESPIONNE MALGRE MOI			10h
------	---------------------	--	--	-----

MASSIEU Sophie

274	IL N'Y A QUE BRAILLE QUI M'AILLE (partiel)			2h
-----	--	--	--	----

Vous trouvez ce titre provocateur ? Peut-être, mais c'est celui qu'a choisi l'auteur, une jeune femme aussi belle qu'intelligente (maîtrise d'histoire, de sciences politiques, C.F.J., etc.) et dotée d'un humour aussi tendre que dévastateur. Sophie Massieu est également aveugle de naissance. Dans cet ouvrage, Sarah (qui ressemble étrangement à Sophie Massieu) nous livre quelque 300 définitions de mots qui concernent de près les "miros". Ce dictionnaire à la fois drôle et touchant nous fait voyager dans son quotidien : "distributeur" (automatique), "bite" (en béton), "blondir" (les oignons), "formulaire" (à remplir), "grain" (de peau), "synthèse" (vocale), "terrasse" (de café), "toast" (aux anchois), "ciel" (bleu), "crotte" (de chien), "tableau" (de maître), etc.

MAUROIS André

1194	VOLTAIRE			3h
------	----------	--	--	----

MITTERRAND Danielle

1555	LE LIVRE DE MA MEMOIRE			12h
------	------------------------	--	--	-----

Ces mémoires riches d'anecdotes, d'émotions et d'une certaine cocasserie, nous racontent le destin de cette femme hors du commun qui se souvient d'un autre destin : celui de notre pays.

MODIANO Patrick

77	UN PEDIGREE			4h
----	-------------	--	--	----

« J'écris ces pages comme on rédige un constat ou un curriculum vitae, à titre documentaire et sans doute pour en finir avec une vie qui n'était pas la mienne. Les événements que j'évoquerai jusqu'à ma vingt et unième année, je les ai vécus en transparence - ce procédé qui consiste à faire défiler en arrière-plan des paysages, alors que les acteurs restent immobiles sur un plateau de studio. Je voudrais traduire cette impression que beaucoup d'autres ont ressentie avant moi : tout défilait en transparence et je ne pouvais pas encore vivre ma vie. » P.M.

MOISY Claude

382	JOHN F KENNEDY 1917-1963			3h
-----	--------------------------	--	--	----

Issu d'une riche famille irlandaise, John Fitzgerald Kennedy accède à la présidence en 1961 et demeure à ce jour l'un des plus jeunes présidents de l'histoire des États-Unis. Son ascension politique fulgurante est restée, de bout en bout, une affaire de famille. Elle a été voulue et organisée, avant même qu'il ne se y consacre lui-même. Avec son élection, les Kennedy avaient l'ambition d'établir une véritable dynastie politique. Dynastie politique, mais aussi médiatique, dont les drames et les victoires ont sans cesse nourri le prestige. La fascination du public pour ce mélange de puissance et de malheur a certainement contribué à pérenniser le mythe Kennedy. Claude Moisy retrace ici le formidable et tragique parcours d'un homme à la fois adulé et controversé, devenu le symbole paradoxal d'une époque troublée et d'une Amérique triomphante

MONCORGÉ GABIN Florence

24	QUITTE A AVOIR UN PERE AUTANT QU'IL S'APPELLE GABIN			6h
----	---	--	--	----

Ni une biographie de Gabin ni une autobiographie : un merveilleux vagabondage au fil de souvenirs cocasses ou émouvants. Comédien, homme et simplement père, Jean Gabin apparaît ici dans toute sa démesure et aussi toute son humanité bourrue. Misanthrope capable de fraternité, il était aussi un être à l'anxiété dévorante. On retrouve ici son sens de la réplique, dont nombre auraient pu être signées Audiard, et sa légendaire mauvaise foi dont il usait comme d'un art. L'auteur dresse aussi, au gré d'anecdotes savoureuses, le portrait de tous ceux qui formaient la famille cinématographique de Gabin - les Ventura, Delon, Brialy, Grangier, Verneuil... - ou de ceux qu'elle croisa lors des tournages auxquels elle a collaboré. Plus qu'un volume de souvenirs, c'est le film de la vie d'une femme avec des images en noir et blanc... et d'autres en couleurs.

MONTCOUQUIOL A.

1821	RECOUVRE-LE DE LUMIERE			6h
------	------------------------	--	--	----

Dans les années soixante, Alain Montcouquiol devient, sous le nom de Nimenon, un des rares toreros français de l'après-guerre. En 1974, il met fin à sa carrière pour s'occuper de celle de son jeune frère Christian qui, sous le nom de Nimenon II, deviendra le premier grand torero français de l'histoire.

MORILLOT Juliette, MALOVIC Dorian

1161	EVADES DE COREE DU NORD			10h
------	-------------------------	--	--	-----

Présentation de l'éditeur
Les survivants de l'enfer blanc portent de terribles témoignages. Leur vie quotidienne au cœur de la violence et de la répression de la Corée du Nord, déjà condamnée par la grande famine de 1994 et l'effondrement économique. Pour eux, l'enfer est devenu ordinaire puisqu'ils sont tous en sursis, déracinés et sans statut.
Selon les organisations humanitaires internationales, ils seraient entre 100 000 et 300 000 exilés nord-coréens à avoir fui l'horreur de leur pays. La plupart ont pu atteindre la frontière chinoise, mais, considérés comme " illégaux ", ils se terrent dans les montagnes enneigées, où le climat est de - 40 °C. Affamés et traqués, ils sont terrorisés à l'idée d'être pris dans une rafle et renvoyés en Corée du Nord. Là, ils n'échapperont pas une seconde fois à l'exécution, dans le meilleur des cas, à la torture ou au gyojwaso, un des dix camps de concentration du pays.

MOSCOVICI Jean Claude

1829	VOYAGE A PITCHIPOÏ			2h
------	--------------------	--	--	----

Voyage à Pitchipoï raconte la tragédie d'une famille juive, en France, pendant la guerre. En 1942, l'auteur de ce livre avait six ans. Sa famille fut arrêtée, par des gendarmes allemands et français, et dispersée. Le narrateur et sa petite sœur furent d'abord confiés à des voisins...

MUHCEN Zana, CROFTS Andrew, MAHMOODY Betty

1741	VENDUES !			14h
------	-----------	--	--	-----

Histoire de jeunes sœurs anglaises vendues et mariées de force au Yémen et qui ont connu des conditions de vie épouvantables

MULLER Martine Marie

238	LA PORTE			3h
-----	----------	--	--	----

C'est l'histoire d'un homme qui veut améliorer la vie de sa femme ; et qui pour cela, va prêter la porte d'entrée de sa propre maison, à une touriste parisienne, qui en est tombée amoureuse. Ce livre raconte son voyage avec sa porte sur le dos.

MURCIANO Jean Pierre

1862	JUGE SUR LA COTE D'AZUR : MISSIONS IMPOSSIBLES			5h
------	--	--	--	----

cet ouvrage, qui révèle une gangrène inimaginable, se lit - en toute honte - comme un fantastique roman policier à rebondissements, tant les situations qu'il met au jour et les stratagèmes qu'il dénonce relèvent de ce qu'il y a de plus scandaleux dans l'appât du gain et la prise de pouvoir par l'argent.

NAHMIAS Clara

1732	LE BAISER DE L'ANGE			3h
------	---------------------	--	--	----

C'est l'histoire de l'auteure qui après quinze jours de coma, se réveille amnésique et paralysée. Elle se bat pour retrouver sa dignité et sa mémoire...

N'DIAYE Marie

1591	AUTO PORTRAIT EN VERT			2h
------	-----------------------	--	--	----

«Ma mère est une femme en vert, intouchable, décevante, métamorphosable à l'infini, très froide et sachant, par la volonté, devenir très belle, sachant ne pas le désirer. Ma mère, Rocco et Bella, où en sont-ils à présent? Je n'écirai pas, eux non plus, jusqu'au jour où, peut-être, une lettre m'arrivera d'un lieu inconnu, accompagnée de photos d'inconnus qui se trouveront être mes proches à divers degrés – lettre dont, même si elle est signée "Maman", je contesterai l'authenticité, puis que j'enfouirai quelque part où elle ne sera pas dénichée.»
Marie NDiaye.

NIMIER Marie

571	LA REINE DU SILENCE			4h
Mon père a trouvé la mort un vendredi soir. Son Aston Martin s'est écrasée contre le parapet d'un pont. La jeune femme assise à ses côtés était d'une beauté peu commune. Il n'y a rien à raconter, n'est-ce pas, rien à dire de cette relation. Je n'étais pas dans la voiture. J'avais 5 ans. De mon père, il me reste peu de souvenirs, et quelques trésors : une montre qui sonne les heures, un stylo dont la plume penche à droite et cette carte postale, où il me demandait en lettres capitales : QUE DIT LA REINE DU SILENCE ?				

NJIKÉ BERGERET Claude

695	LA SAGESSE DE MON VILLAGE			5h
Bangangté, vu sur une carte, est un petit point perdu dans l'immensité du continent africain, au fond du golfe de Guinée, dans l'Ouest camerounais. Cette chefferie n'en est qu'une parmi les cent six qui occupent depuis des siècles le plateau bamileké. Pourquoi alors, bien que je ne sois même pas ethnologue, j'attire ainsi l'attention sur la culture d'une telle minorité ? Simplement, je crois, parce que, lorsqu'on a beaucoup reçu, même si ce ne sont que des richesses invisibles, on éprouve le besoin de partager. En effet, j'ai découvert, durant tout ce temps passé à Bangangté, une autre façon de voir la vie, qui m'a semblé à la fois plus simple, plus libre, plus équilibrée. Les Bangangté m'ont appris à tout rendre positif.				

NYS MAZURE Colette

83	L'ENFANT NEUF			1h
"Je resterai une petite fille effrayée par l'accident, ce qui surgit brutalement et change la face du jour." Pour la première fois, Colette Nys-Mazure revient, de manière d'abord presque distancée et pour ainsi dire impersonnelle, sur une blessure d'enfance : la mort brutale de ses deux parents survenue en l'espace de quelques semaines alors qu'elle avait sept ans. Elle retrouve son regard d'enfant pour relater un événement demeuré comme irréel tellement il fut tragique. Bien des années plus tard, l'adulte tente d'assimiler l'impact de ce séisme. Après le long travail de deuil, il devient enfin possible de nommer tout ce que la douleur retraversée a lentement forgé.				

ORMESSON Jean d'

1884	C'ETAIT BIEN			4h
Jean d'Ormesson se retourne sur son passé et sur une vie déjà longue. Comme chacun d'entre nous, il a été emporté par un temps qui invente tout avant de tout détruire. Avec une allégresse ironique et un peu mélancolique, il communique au lecteur trois sentiments qu'il éprouve avec force : la stupeur devant l'Univers, l'effroi devant l'Histoire, la ferveur devant la Vie.				

OUFKIR Fatéma

611	LES JARDINS DU ROI			8h
Fatéma Oufkir a tout connu du Maroc. Le protectorat, la vie à la cour du sultan Mohammed V, la lutte pour l'indépendance avec un certain Ben Barka, le mariage à seize ans avec un bel officier de l'armée française - Mohammed Oufkir -, la vie de palais quand son époux devient l'homme de confiance d'Hassan II. Et puis la douleur foudroyante : le général Oufkir officiellement "suicidé", abattu pour avoir, dit-on, fomenté un complot contre son souverain. Vient alors la souffrance, la descente aux enfers dans Les Jardins du roi, ces géôles effroyables où la vengeance d'un monarque, pendant vingt ans, a voulu les faire disparaître, elle et ses six enfants. En vain. Aujourd'hui libre, Fatéma Oufkir évoque les années heureuses, la personnalité déroutante d'Hassan II, les complots, puis le temps du malheur, avec la farouche dignité d'une petite-fille de caïd berbère, qui analyse maintenant l'héritage épineux du jeune Mohammed VI et l'espoir que suscite son accession au trône. Les Jardins du roi : le récit bouleversant d'un témoin qui nous fait découvrir tout un plan de l'histoire contemporaine, dans ses fastes comme dans ses abominations.				

PAHLAVI Impératrice Farah DIBA

641	MEMOIRES			17h
Et pourtant, l'histoire avait commencé comme un conte de fées. A dix-neuf ans, Farah Diba épouse Mohammad Reza Shâh Pahlavi. La vie de cette jeune fille bascule en l'espace de quelques mois, elle est sacrée impératrice, elle apparaît dans la presse du monde entier... Tout en donnant naissance à quatre enfants, la jeune reine assume son nouveau rôle avec beaucoup d'humanité, s'engageant dans de nombreuses actions sociales et culturelles. Vingt ans plus tard, la gloire se transforme en cauchemar manifestations, émeutes, et le départ précipité du Shâh, déjà gravement malade, exilé à jamais sans trouver de refuge, errant des Bahamas au Mexique, caché un temps dans un hôpital new-yorkais, avant de trouver celui qui aura le courage de les recueillir, le président Anouar el adate - lui-même assassiné par les intégristes un an et demi plus tard. Pour la première fois, la Shahbanou Farah, épouse du dernier empereur d'Iran, rompt le silence. Elle raconte son histoire d'amour avec un homme et un pays. Un récit bouleversant				

PERRET Pierre

193	LE CAFE DU PONT (PARFUMS D'ENFANCE)			11h
'Le café du pont', ce sont les souvenirs d'enfance et d'adolescence de Pierre Perret, de sa naissance à Castelsarrasin en 1934 à la guerre et l'occupation, en passant par le fameux Café du pont tenu par ses parents au bord de la Garonne... bref, tout ce qui a fait de lui l'homme qu'il est aujourd'hui.				

PERRUCHOT Henri

1835	LA VIE DE TOULOUSE-LAUTREC			13h
------	----------------------------	--	--	-----

Dans cette biographie très documentée et agréable à lire, Henri Perruchot retrace la destinée tragique du grand peintre qui, dès l'adolescence, devint définitivement infirme (rupture de ses deux jambes, et arrêt de sa croissance).

PEYRAMAURE Michel

814	LA DIVINE, LE ROMAN DE SARAH BERNHARDT			12h
-----	--	--	--	-----

PHILIPE Anne

1101	LE TEMPS D'UN SOUPIR			3h
------	----------------------	--	--	----

PHUONG Xuan, MAZINGARBE Daniele

264	AO DAÏ DU COUVENT DES OISEAUX A LA JUNGLE DU VIET-MINH			9h
-----	--	--	--	----

Fille d'un mandarin ami des Français, élevée au couvent des Oiseaux à Dalat, Xuan Phuong portait l'ao dai, cette tunique traditionnelle, symbole de la femme vietnamienne. En 1946, à l'âge de seize ans, elle quitte sa famille et sa vie confortable pour rejoindre le Viêt-minh. Pendant la guerre d'Indochine, elle vivra dans la jungle au mépris du danger, nu-pieds, vêtue comme les montagnards d'une chemise rugueuse et d'un pantalon noir. De retour à Hanoi en 1954, après Diên Biên Phủ, Phuong connaîtra les débuts du communisme, les nationalisations, puis les bombardements américains, et la "libération" de Saigon par les troupes nord-vietnamiennes en 1975. Arrivée à l'âge de la retraite, elle entame une nouvelle vie de femme d'affaires à la tête d'une galerie d'art, avec ses fils, au cœur d'une famille enfin réunie. De l'Indochine des Français au Viêt-nam d'aujourd'hui, ce témoignage apporte un éclairage inédit sur l'histoire du Viêt-nam.

PIAT Jean

148	JE VOUS AIME BIEN MONSIEUR GUITRY			7h
-----	-----------------------------------	--	--	----

« A l'homme qui lui disait : J'ai fait un livre objectif, Sacha Guitry répondait : Eh bien, maintenant il ne vous reste plus qu'à ne pas le signer ! C'est un peu insolent ce que vous exprimiez là, monsieur Guitry. Mais insolent, vous l'avez été toute votre vie. Insolent de chance, insolent de réussite. Insolent de talent, insolent de facilité aussi. Insolent même de bonheur ! Accusé de collaboration après l'Occupation, symbole utile, offert alors à une insolente injustice, vous vous défendez avec une insolente liberté. Peut-être vous demandez-vous, dans le vert paradis des auteurs dramatiques où vous siégez sereinement désormais :- Pourquoi ce livre sur moi ? Il y en a tant déjà... Je suis tenté de vous répondre comme Ruy Blas à la reine d'Espagne : - Parce que je vous aime, monsieur Guitry. » Jean Piat

PICARD Juliane

1539	DES TENEBRES A LA LUMIERE			10h
------	---------------------------	--	--	-----

L'auteure est arrêtée le 22 mars 1944 à l'âge de 19 ans et déportée. Juive non croyante, elle devient chrétienne en rencontrant le Christ le 7 décembre 1957. Elle raconte son histoire sous la forme d'entretiens.

PICASSO Marina

1683	GRAND PERE			4h
------	------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur : "Grand-père", c'est l'histoire de Picasso, le plus grand génie du siècle vu à travers les yeux d'une enfant, Marina, sa petite-fille. En 1973, à la mort du peintre, elle a vingt-deux ans. Il lui aura fallu toutes ces années pour mettre des mots sur sa souffrance, pour caresser avec une émotion infinie et pleine de pudeur cette cicatrice. De la manière la plus intime, la plus terrible, Marina Picasso écrit jusqu'au - delà de la douleur, là où se trouve aujourd'hui sa liberté : ses enfants et ceux du bout du monde.

PINGEOT Mazarine

554	BOUCHE COUSUE			5h
-----	---------------	--	--	----

Pour la première fois, je désire un enfant. Je fais ce livre pour toi, l'enfant qui viendra un jour, pour que tu échappes aux mots qui ont tissé ma muselière. Il y a des gens, que nous ne connaissons pas, et qui saccagent mes souvenirs. Je dois maintenant les reconstituer pour t'offrir un passé différent des livres d'histoire et des piles de journaux. Pendant cinquante-huit ans, il n'était pas mon père. Tu trouveras ces cinquante-huit ans autre part. Tu comprendras qu'ils ne m'appartiennent pas. Qu'ils me font concurrence. Longtemps, j'ai même ignoré l'orthographe exacte de son nom. Comme tout le monde, j'hésitais entre un R ou deux. J'en avais honte, aussi ne pouvais-je demander à ma mère, encore moins à mon père, comment écrire M-i-t-t-e-r-r-a-n-d. Il ne m'a pas tout raconté. Mais il ne faut pas croire ce que disent les autres. Les autres parlent toujours d'eux. Mon témoignage à moi est vivant. Et vivant restera ainsi ton grand-père.

PINOTEAU Claude

1900	MERCI LA VIE !			12h
------	----------------	--	--	-----

Tour à tour coursier, accessoiriste, régisseur, premier assistant, conseiller technique, auteur et réalisateur, Claude Pinoteau raconte les coulisses de plus d'un demi-siècle de cinéma, comme Le film d'une vie authentiquement romanesque. Merci la vie ! est aussi un livre où Claude Pinoteau exprime avec humour et fraîcheur sa gourmandise de vivre et sa religion de l'amitié.

QUIN Elisabeth

154	TU N'ES PAS LA FILLE DE TA MERE			4h
-----	---------------------------------	--	--	----

La narratrice part pour le Cambodge afin d'adopter une petite fille. A Phnom Penh en surmontant les difficultés administratives, elle se sent devenir peu à peu mère et se remémore des souvenirs de son enfance. Elle a été marquée, enfant, par la réponse de son père qu'elle adulait, qui lui avait dit, par jeu, qu'elle n'était pas la fille de sa mère.

REMOND Alain

535	CHAQUE JOUR EST UN ADIEU			3h
-----	--------------------------	--	--	----

Alain Rémond, rédacteur en chef de Télérama, nous raconte ses années d'enfance à Trans, en Bretagne, au milieu de ses neuf frères et sœurs. Des années de pur bonheur teintées de désespoir. Bonheur de vivre à la campagne et de s'inventer mille vies et aventures. Malheur de voir ses parents s'entredéchirer.

Avec une verve et une simplicité d'écriture hors du commun, l'auteur nous entraîne sur les sentiers de sa jeunesse. Lisez cet émouvant récit autobiographique, il raisonnera en vous et vous n'en ressortirez pas indemne.

776	CHAQUE JOUR EST UN ADIEU - Volume 2 - UN JEUNE HOMME EST PASSÉ			3h
661	CHAQUE JOUR EST UN ADIEU - Volume 3 - COMME UNE CHANSON DANS			3h

Ce livre est le troisième et dernier volet du récit intime amorcé par Chaque jour est un adieu et suivi par Un jeune homme est passé. Cette fois Alain Rémond écrit au présent, raconte comment lui, l'ancien rédacteur en chef de Télérama et chroniqueur vedette pendant tant d'années, s'en va pointer au chômage. Mais cette confession est toute lestée de flash-back, éclairs de mémoire, où reviennent l'enfance, l'amour conjugal, l'étrangeté des bifurcations qui semblent n'être qu'un accident dans une vie et qui, finalement, forment cette vie même. Ce pourrait être un livre philosophique si l'auteur n'avait voulu lui garder le ton très simple, très direct, qu'il a adopté depuis l'évocation de son enfance et de sa jeunesse.

RENAUDIN Edmée

195	EDMEE AU BOUT DE LA TABLE Tome 1			4h
196	EDMEE LA BAGUE AU DOIGT Tome 2			4h

RENOIR Jacques

1202	LE TABLEAU AMOUREUX			6h
------	---------------------	--	--	----

RIGONI STERN Mario

1130	LE SERGENT DANS LA NEIGE			5h
------	--------------------------	--	--	----

La retraite de Russie comme racontée de l'intérieur. Pas de grands récits de batailles mais quelques soldats italiens perdus dans cette aventure. De simples soldats qui marchent et qui souffrent du froid, de la faim et qui luttent pour rester en vie.

RIGONI STERN est la voix d'un témoin.

Écriture simple d'une histoire exceptionnelle.

ROCANCOURT Christophe

961	MOI, CHRISTOPHE ROCANCOURT ORPHELIN, PLAY-BOY ET TAULARD			8h
-----	--	--	--	----

ROLIN Dominique

291	LETTRE A LISE			2h
-----	---------------	--	--	----

Un roman en forme de fausse lettre à sa petite fille, fille de sa fille unique, où l'auteur se laisse traverser par des images de sa vie et par les sentiments qui la lient à ses proches.

ROMILLY Jacqueline de

1078	LES ROSES DE LA SOLITUDE			4h
------	--------------------------	--	--	----

ROUANET Marie

1583	LUXUEUSE AUSTERITE			3h
------	--------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur

" Je tiens le monde par l'oreille. Celui de la maison, celui du dehors, celui du village. L'oreille devient musicienne... Depuis l'approvisionnement du silence je me méfie des mots approximatifs et des paroles inutiles. " Goûter le vent, écouter le bruit du silence au-dehors et en soi, s'appliquer aux gestes à faire. Et éprouver l'infini des limites. Plus qu'une déclaration, la luxueuse austérité dont parle Marie Rouanet est un murmure, une invitation à la vigilance des sens, au dépouillement de nos émotions. A la redécouverte de l'essentiel. A l'image de cette vie dépouillée, source d'insoupçonnables luxes, ce texte sensuel et intimiste, qui célèbre la beauté et la pensée, réveille en nous le goût du bonheur.

SAGAN Françoise

112	DERRIERE L'EPAULE			4h
-----	-------------------	--	--	----

Françoise Sagan relit ses livres et confie à cet ouvrage les impressions ressenties. Nostalgie, humour et lucidité sont au rendez-vous. Comme pour une espèce de jeu, elle se livre à une autocritique marquée par une réelle modestie ; elle résume l'histoire, analyse la construction, le style, met le doigt sur les défauts. Parfois, elle se dit emballée par un de ses romans mais en revanche, elle n'arrive pas à comprendre comment elle a pu écrire cet autre, ou comment son éditeur a accepté de publier une chose pareille. En furetant dans son passé, elle évoque les circonstances dans lesquelles elle a rédigé ses livres. Elle se rappelle les grands et les petits événements de sa vie, ses amitiés ou ses découvertes littéraires, quelques anecdotes et frasques.

SAINT MARC Hélié de

255	NOTRE HISTOIRE 1922-1945			7h
-----	--------------------------	--	--	----

Aux yeux de l'Histoire, tout oppose Hélié de Saint Marc et August von Kagenneck. L'un est français, autrefois résistant et déporté à Buchenwald ; l'autre est allemand, autrefois officier de la Wehrmacht sur le front de l'Est. Pourtant, tous deux ont vécu l'inexorable ascension d'Adolf Hitler, et l'effondrement du monde de leurs pères. Au fil de leur entretien s'installent tous les fantômes de la guerre et de l'avant-guerre, avec une digne gravité et la force bouleversante des seuls souvenirs. Chaque douleur y a sa mesure, chaque horreur son quotidien. Un livre à hauteur d'homme, d'une force d'évocation peu commune.

SALATKO Alexis

1386	HOROWITZ ET MON PERE			3h
------	----------------------	--	--	----

SAPRITCH Alice

1139	MÉMOIRES INACHEVÉS SUIVI D'ABÉCÉDAIRE			6h
------	---------------------------------------	--	--	----

Dans cette série d'entretiens Alise Sapritch nous livre le portrait qu'elle trace du monde de la culture, des médias et de la politique. Une grande réflexion sur son métier. Suit un abécédaire inachevé : à petites touches son regard sur le XXème siècle.

SCHILLER Reine

1265	MON PETIT GARCONS DES RIZIERES			7h
------	--------------------------------	--	--	----

SEGAL Patrick

1444	VIENS LA MORT ON VA DANSER			6h
------	----------------------------	--	--	----

SEIERSTAD Asne

586	LE LIBRAIRE DE KABOUL			10h
-----	-----------------------	--	--	-----

Asne Seierstad a vécu le printemps qui suivit la défaite des taliban chez Sultan Khan, libraire à Kaboul. Elle nous fait partager, dans ce récit très vivant et toujours respectueux, la vie quotidienne des épouses, enfants, frères et sœurs d'une famille où chaque destin est riche d'émotion et dont le chef incontestable est Sultan, l'amoureux des livres. " Quand les communistes sont arrivés, raconte-t-il, ils ont brûlé tous mes livres, après il y a eu les moudjahidin, trop occupés à se battre entre eux pour se soucier de moi, mais une fois le régime des taliban installé, mes livres étaient de nouveau condamnés au bûcher. " À travers cette chronique saisissante, c'est un Afghanistan aux mille facettes que l'on découvre, un pays en ruine et en pleine renaissance où un peuple tente timidement de se défaire du passé dans l'espoir d'une vie meilleure.

SEIGNOLLE Claude

40	UNE ENFANCE SORCIERE			2h
----	----------------------	--	--	----

"C'est à Périgueux, dans un Périgord truffé du passé le plus ancien, que ma mère me porta en ventre de septembre 1916 au 25 Juin 1917, à quinze heures très précises. Ce fut là que je pris inter mater les premiers frissons du mystère et les virus de l'archéologie. " Claude Seignolle part ainsi à la recherche des influences multiples et secrètes qui ont fait de lui l'homme qu'il est devenu - ethnographe, écrivain, collecteur de contes, passeur de mémoire et faiseur de légendes. Du grand-oncle Félix, dernier des Cro-Magnon, à la grand-mère Augusta qui lui donna la preuve matérielle de l'existence du diable, son enfance sorcière est jalonnée de portraits hauts en couleur qui sont autant de repères marquant le parcours de l'adolescent vers son destin.

SERRAULT Michel

749	VOUS AVEZ DIT SERRAULT?			8h
-----	-------------------------	--	--	----

SIM

1467	ELLE EST CHOUETTE MA GUEULE			7h
------	-----------------------------	--	--	----

Un jour, alors que je luttai contre la capitale, mon cher Jean Nohain m'a découvert dans un cabaret de Pigalle où je commençais à manquer d'air, coincé entre les fêtards et les strip-teaseuses. Il a mis mon beau visage étonné devant ses caméras de télévision et, depuis, tout va bien. Je fais partie de ces émigrés de la province qui arrivent dans la Ville lumière avec une lampe de poche et qui n'ont pas un rond pour changer la pile. Heureusement qu'une étoile farceuse a éclairé ma route au pays du show-biz. Elle m'a aussi fourré dans de sacrés guépiers. Mais un monde sans histoires, surtout idiots, serait bien triste. Elles sont le poivre de la vie, de la mienne en tout cas. Vous les trouverez ici, avec quelques autres, plus secrètes, que j'avais jusque-là soigneusement gardées au fond de ma trousse à maquillage. Au cours des événements multiples et parfois surprenants qui m'ont fait ce que je suis, vous rencontrerez beaucoup de monde, depuis mon père et ma mère, qui m'ont appris l'humour, jusqu'à mes amis du métier, ces merveilleux fous que j'aime et que j'admire. Tous m'accompagnent au long de ce livre qui est le miroir de mes trente ans de rigolade. Regardez dans la glace par-dessus mon épaule pour revivre avec moi des aventures qui vont muscler vos zygomatiques. Et, si la tendresse rend le clown plus beau, j'espère que, comme moi, vous la trouverez chouette, ma gueule.

SINGER Christiane

1003	DERNIERS FRAGMENTS D'UN LONG VOYAGE			3h
------	-------------------------------------	--	--	----

Présentation de l'éditeur
Le 1er septembre, un jeune médecin annonce à Christiane Singer qu'elle a encore six mois au plus devant elle. Le 1er mars, Christiane Singer clôt le carnet de bord de ce long voyage. " Le voyage - ce voyage-là du moins - est pour moi terminé. A partir de demain, mieux : à partir de cet instant, tout est neuf. Je poursuis mon chemin. Demain, comme tous les jours d'ici ou d'ailleurs, sur ce versant ou sur l'autre, est désormais mon jour de naissance. "

SINNIGER Michel

1692	FRANY			3h
------	-------	--	--	----

Face à la mort brutale de son épouse, Michel Sinniger transforme sa première révolte contre un sort incompréhensible en un long chant d'espérance, d'amour, de foi.

SINZELLE Lucienne

549	MON MALAGAR			3h
-----	-------------	--	--	----

Nénette, c'est Lucienne, la fille des Sinzenelle, les domestiques de Malagar. Et Malagar, ce n'est rien d'autre que la grande propriété girondine de François Mauriac. Soixante ans après son départ du célèbre domaine, elle lit Malagar, les souvenirs d'enfance de Jean Mauriac, fils du grand écrivain, et c'est le déclic. Sa plume retrace à son tour les douze années d'enfance passées dans "son" Malagar. En ne cessant, au fil de son récit, de s'adresser à Jean, elle fait revivre dans une langue naïve et touchante les jours écoulés dans le domaine des Mauriac, les foins et les vendanges, l'école buissonnière, en bref le meilleur de l'enfance. Elle évoque aussi, avec toujours la même candide franchise, le pire : les violences du père alcoolique, puis l'inceste, la guerre, la perte de son frère Lulu, et enfin, le départ de Malagar.

SOUAD, CUNY Marie Thérèse

775	BRÛLÉE VIVE			7h
-----	-------------	--	--	----

STEPHANIE

1016	DES CORNICHONS AU CHOCOLAT			5h
------	----------------------------	--	--	----

SZPILMAN Wladyslaw

457	LE PIANISTE			9h
-----	-------------	--	--	----

Septembre 1939 : Varsovie est écrasée sous les bombes allemandes. Avant d'être réduite au silence, la radio nationale réalise sa dernière émission. Les accords du " Nocturne en ut dièse mineur " de Chopin s'élèvent. L'interprète s'appelle Wladyslaw Szpilman. Il est juif. Pour lui, c'est une longue nuit qui commence... Quand, gelé et affamé, errant de cachette en cachette, il est à un pouce de la mort, apparaît le plus improbable des sauveteurs : un officier allemand, un juste nommé Wilm Hosenfeld. Hanté par l'atrocité des crimes de son peuple, il protégera et sauvera le pianiste. Après avoir été directeur de la radio nationale polonaise, Wladyslaw Szpilman a eu une carrière internationale de compositeur et de pianiste. Il est mort à Varsovie en juillet 2000. Il aura fallu plus de cinquante ans pour que l'on redécouvre enfin ce texte étrangement distancié, à la fois sobre et émouvant.

TARIIPAIA Tarita, DUROY Lionel

1219	MARLON, MON AMOUR, MA DECHIRURE			8h
------	---------------------------------	--	--	----

TAVAE RAOAOA

976	SI LOIN DU MONDE			5h
-----	------------------	--	--	----

TESSON Sylvain

845	L'AXE DU LOUP			8h
-----	---------------	--	--	----

TEULE Jean

1504	LE MONTESPAN			8h
------	--------------	--	--	----

L'histoire du célèbre cocu de France sous Louis XIV, racontée de manière désopilante..

TOWNSEND Peter

1468	L'ENFANT DE NAGASAKI			4h
------	----------------------	--	--	----

TROYAT Henri

1227	RASPOUTINE			6h
------	------------	--	--	----

TRYSTRAM Florence

813	LA DAME AU GRAND CHAPEAU			7h
-----	--------------------------	--	--	----

L'histoire vraie de Domenica Walter-Guillaume

VALLES Jules

1812	JACQUES VINGTRAS - Volume 1 - L'ENFANT			11h
------	--	--	--	-----

Jules Vallès les évoqua, son enfance ratée, son engagement politique, dans une trilogie : L'Enfant, Le Bachelier et L'Insurgé. La langue de Jules Vallès est extrêmement moderne. Pourtant l'histoire de Jacques Vingtras fut écrite en 1875 et c'est celle des mal-aimés de tous les temps

1802	JACQUES VINGTRAS - Volume 2 - LE BACHELIER			10h
------	--	--	--	-----

Dans ce deuxième volume autobiographique, entre 'L' Enfant' et 'L' Insurgé', Jacques Vingtras le réfractaire manifeste au Quartier latin, échafaude avec ses amis mille projets révolutionnaires. L'écriture est enflammée, pleine d'humour. La Commune se profile à l'horizon. En attendant il faut bien vivre : il sera pion.

1811	JACQUES VINGTRAS - Volume 3 - L'INSURGE			8h
------	---	--	--	----

Toute la vie de Vallès est tendue vers la Commune. Lorsque les insurgés s'emparent de Paris, il devient maire du XIXe arrondissement. Son journal, Le Cri du peuple, est interdit. Dans ce troisième volume autobiographique, l'auteur montre son héros, sur les barricades, dans le feu de l'action, au milieu des morts et des blessés.

VARTAN Sylvie

183	ENTRE L'OMBRE ET LA LUMIERE			11h
-----	-----------------------------	--	--	-----

Fuyant la dictature stalinienne qui s'est abattue sur la Bulgarie, Sylvie, son frère aîné Eddie et leurs parents débarquent à Paris à l'aube du 24 décembre 1952. Elle a huit ans, elle ne parle pas un mot de français. Durant quatre ans, la famille va vivre dans une petite chambre d'hôtel, rue Montmartre. L'exil fait de Sylvie une enfant solitaire et rêveuse. Elle se destine alors au théâtre. Et c'est grâce à son frère, compositeur de jazz, qu'elle enregistre tout à fait par hasard son premier disque... En quelques semaines, elle est propulsée "Collégienne du twist" dans toute la presse, une autre vie commence ! Egérie de la génération yéyé, elle entre alors de plain-pied dans la folie des années 60, les Beatles, Elvis Presley, son mariage avec Johnny Hallyday, le tourbillon des concerts qui se succèdent et les voyages incessants, Londres, Rome, New York, Moscou, Tokyo, Rio...

VEIL Simone

1248	UNE VIE			9h
------	---------	--	--	----

VENTURA Odette

724	LINO			7h
-----	------	--	--	----

VILMORIN Louise de

418	MADAME DE			2h
-----	-----------	--	--	----

VIOLET Lydie, DESPLECHIN Marie

162	LA VIE SAUVE			3h
-----	--------------	--	--	----

A la fin août 2001, la vie de Lydie Violet tombe par terre avec la chaise sur laquelle elle est assise. Après la chute, le diagnostic s'abat : une tumeur 'incurable'. Durée de vie statistique : huit ans. Mais dans l'expérience extraordinairement violente qui consiste à affronter l'idée de sa propre disparition, on apprend beaucoup. Sur la force des instants. Sur le courage et la fragilité. Sur les puissances de l'amitié. Et sur notre capacité à rire. De tout. La vie est une maladie mortelle. Mais c'est la vie.

VITASSE Christian

1788	TITAN DES DUNES			6h
------	-----------------	--	--	----

L'auteur Christian Vitasse, né en 1926, nous livre le témoignage de son enfance et de sa vie d'enseignant

WEISWEILLER Carole

1570	JE L'APPELAIS MONSIEUR COCTEAU			9h
Présentation de l'éditeur " Un trésor surgit de ce livre : l'image étonnante d'un inconnu célèbre, Jean Cocteau, d'un être humain n'aimant qu'aimer. " (Jean Marais) " Carole Weisweiler a fait revivre Cocteau tel que personne ne l'avait vu. " (André Chouraqui)				

WERTHER Lucie

583	JOURNAL D'UNE FRANCAISE EN ARABIE SAOUDITE			5h
Personne ne va en Arabie Saoudite par hasard ou pour y passer des vacances au soleil. C'est un pays qui fait peur. On lui associe le fantôme de Ben Laden, le terrorisme islamiste, l'opacité, l'étouffement des libertés. Lucie Werther a 27 ans quand elle arrive à Riyad en 2003, venant de France. C'est le choc. Femme, enseignante, elle subit d'emblée - elle l'Occidentale - les contraintes de la loi islamique. Cette vie si déroutante à laquelle elle doit s'adapter, elle la raconte ici au jour le jour, au fil de ses propres expériences, par petites touches faites d'observations précises, de conversations, de rencontres. Elle en rapporte des instantanés illustrés par les photos qu'elle fait en cachette sous son voile, dans la rue, à l'hôpital, au restaurant ou dans l'intimité des femmes saoudiennes. Avec ce journal du détail, l'auteur apporte un témoignage unique, vécu de l'intérieur, qui révèle un monde hermétique et paradoxal.				

WHARTON Edith

1655	VOYAGE AU MAROC			6h
Invitée par Lyautey, résident général de la République française, Edith Wharton découvre le Maroc en 1917, à une époque où les voyageurs occidentaux étaient rares. Les recommandations dont elle bénéficia lui ouvrirent de nombreuses portes et lui permirent d'être le témoin des derniers instants d'une civilisation millénaire, avant que le Maroc ne s'ouvre au monde. Son témoignage est d'autant plus précieux qu'elle allie un don d'observation à une grande connaissance de l'histoire marocaine.				

WIEL Dominique

596	QUE DIEU AIT PITIE DE NOUS			6h
- 2001 : sur des dénonciations de plusieurs enfants, confirmées par leurs parents, dix-huit personnes sont écrouées suite à la demande du juge Patrice Burgaud qui instruit l'affaire d'Outreau. Le prêtre-ouvrier Dominique Wiel fait partie des personnes qui seront emprisonnées. Il a décidé que le temps de la réflexion était maintenant venu. Que cette affaire ne devait pas rester seulement un fait divers dénonçant une justice défaillante, mais que son expérience pouvait éclairer le fonctionnement de notre société. Bien entendu dans le rapport que nous avons avec la justice, mais plus fondamentalement dans la nécessaire réflexion pour changer notre manière de vivre ensemble. Un livre essentiel, un livre engagé.				

Histoire, Civilisations, Guerres

~Inconnu

1563	DECOUVRIR DE GAULLE			1h
------	---------------------	--	--	----

ADLER Alexandre

769	RENDEZ-VOUS AVEC L'ISLAM			7h
-----	--------------------------	--	--	----

AMOUROUX Henri

1901	HISTOIRE DES FRANÇAIS SOUS L'OCCUPATION - Volume 1 - LE PEUPLE D			20h
Le Peuple du désastre expose les raisons du plus grand drame de notre histoire : l'effondrement de notre armée, la fuite des populations, l'occupation des deux tiers du pays.				
1902	HISTOIRE DES FRANÇAIS SOUS L'OCCUPATION - Volume 2 - QUARANTE			21h
Quarante millions de pétainistes permet de mieux comprendre les réactions psychologiques des Français de l'après défaite : d'abord rangés derrière le maréchal Pétain, auquel l'Assemblée nationale, réunie à Vichy, a donné tous les pouvoirs, ils évoluent lentement et sensiblement, au fur et à mesure que les humiliations de l'occupant s'accroissent et que l'Allemagne, ayant perdu la bataille d'Angleterre, n'est plus assurée d'une victoire rapide.				
1903	HISTOIRE DES FRANÇAIS SOUS L'OCCUPATION - Volume 3 - LES BEAUX J			20h
1904	HISTOIRE DES FRANÇAIS SOUS L'OCCUPATION - Volume 4 - LE PEUPLE R			19h
Quatrième partie de la Grande histoire des Français sous l'occupation, Le Peuple réveillé couvre la période juin 1940 – avril 1942, et décrit d'abord l'installation de de Gaulle et des gaullistes en Angleterre, et la formation des Forces Françaises Libres ; ensuite, les débuts de la Résistance en France, et particulièrement le rôle qu'y tinrent les communistes ; enfin, la souffrance des populations des villes, mais aussi des campagnes, alors que le ravitaillement était de plus en plus problématique et que les troupes allemandes rançonnaient le pays.				

AMOUROUX Henri

- | | | | | |
|--|--|--|--|-----|
| 1905 | HISTOIRE DES FRANÇAIS SOUS L'OCCUPATION - Volume 5 - LES PASSION | | | 20h |
| Cinquième partie de la Grande Histoire des Français sous l'Occupation, ce volume, qui couvre la période d'avril à décembre 1942, période qui s'ouvre par le retour de Laval au pouvoir, relate les misérables conditions d'existence des juifs, dépossédés de leurs biens, pourchassés et regroupés dans des camps avant d'être déportés ; puis le débarquement des troupes alliées en Afrique du Nord, suivi de l'invasion de la zone libre par les Allemands ; enfin le drame de Toulon où la flotte française se saborde pour ne pas tomber entre les mains des Allemands. | | | | |
| 1906 | HISTOIRE DES FRANÇAIS SOUS L'OCCUPATION - Volume 6 - L'IMPITOYA | | | 20h |
| Dans cet ouvrage, qui constitue la 6e partie de la Grande histoire des Français sous l'occupation, et qui couvre la période de décembre 1942 à décembre 1943, Henri Amouroux évoque d'abord le Service du Travail Obligatoire et la dure existence, en Allemagne, de ceux qui y étaient soumis, puis la naissance des maquis et leur action au service de la Résistance (sabotages, attentats suivis de représailles), la façon dont les partis politiques et les syndicats clandestins se regroupèrent sous l'autorité de de Gaulle pour former le Conseil National de la Résistance, enfin le drame de l'arrestation et de la mort de Jean Moulin. | | | | |
| 1907 | HISTOIRE DES FRANCAIS SOUS L'OCCUPATION - Volume 7 - UN PRINTEM | | | 21h |
| Ce septième volume de la Grande Histoire des Français sous l'occupation couvre la période de novembre 1943 au 6 juin 1944. L'auteur relate d'abord le déclin de l'autorité de Pétain, l'entrée de Déat, Henriot et Darnand au gouvernement de Vichy, le conflit entre De Gaulle et Giraud à Alger. Il retrace ensuite à grands traits l'histoire de la Résistance, la chute du plateau de Glières, les convois de déportés, le drame des Alsaciens et Lorrains enrôlés de force dans la Wehrmacht. Il évoque enfin les jours qui précèdent le débarquement en Normandie et le conflit qui oppose de Gaulle à Eisenhower et à Churchill. | | | | |
| 1908 | HISTOIRE DES FRANCAIS SOUS L'OCCUPATION - Volume 8 - JOIES ET DO | | | 29h |
| Henri Amouroux relate successivement la bataille du débarquement en Normandie, le soulèvement des maquisards un peu partout en France, et les tragédies qui se produisent à Tulle et à Oradour-sur-Glane, où les Allemands encore présents dans le pays se livrent à des atrocités. Autre drame : celui du Vercors, qui apparaissait à tort comme une forteresse imprenable. Enfin, il évoque le martyre des villes normandes (Rouen, Caen, Lisieux, Le Havre...), bombardées affreusement et souvent inutilement. | | | | |

AUBRY Octave

- | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|----|
| 294 | MARIE WALEWSKA UN AMOUR SECRET DE NAPOLEON | | | 5h |
| « le grand amour caché de Napoléon » | | | | |

BAR ZOHAR Michael

- | | | | | |
|-----|--------|--|--|----|
| 702 | ENIGMA | | | 9h |
|-----|--------|--|--|----|

BAUDIS Dominique

- | | | | | |
|--|----------------|--|--|-----|
| 228 | LA CONJURATION | | | 11h |
| « Je suis impatiente de te voir mort » : telles sont les dernières paroles qu'entendra le roi Amaury Ier sur son lit d'agonie, chuchotées à son oreille par la "Putain du royaume", Agnès, sa première épouse répudiée. Nous sommes en 1174 et le royaume de Jérusalem, fondé par les croisés en Terre sainte, entre dans une décennie de décadence qui prélude à sa chute. Il se décompose à l'image de Baudouin, fils d'Amaury et d'Agnès, enfant-roi lépreux qui accède au trône à 14 ans. La reine mère collectionne les amants et les propulse aux plus hautes fonctions, tissant le fil de la conjuration qui emprisonne peu à peu son fils. Pendant qu'à Jérusalem se déchirent clans et factions, Saladin rassemble autour de lui le monde musulman pour la Guerre sainte... | | | | |

BEAUSSANT Philippe

- | | | | | |
|-----|--------------------------|--|--|----|
| 419 | LE RENDEZ-VOUS DE VENISE | | | 4h |
|-----|--------------------------|--|--|----|

BERTAUT Jules

- | | | | | |
|-----|-------------------------|--|--|-----|
| 765 | L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE | | | 11h |
|-----|-------------------------|--|--|-----|

BIALOT Joseph

- | | | | | |
|-----|--|--|--|----|
| 420 | LA STATION SAINT MARTIN EST FERMÉE AU PUBLIC | | | 3h |
|-----|--|--|--|----|

BLASQUEZ Jacques

- | | | | | |
|------|--|--|--|----|
| 1564 | LA LONGUE MARCHÉ DU SOUS-LIEUTENANT JACQUES BLASQUEZ | | | 2h |
|------|--|--|--|----|

BLOND Georges

92	LES CENT JOURS			15h
----	----------------	--	--	-----

Imprévisible et audacieux, Napoléon le fut au sommet de la gloire comme au plus fort de l'adversité. En avril 1814, l'empire s'effondre, la royauté est restaurée. L'empereur qui a fait trembler l'Europe n'est plus que le petit souverain de l'île d'Elbe. Tout le monde croit l'aigle abattu. Onze mois plus tard pourtant, l'homme, refusant la fatalité, se lance dans une folle entreprise de reconquête du pouvoir. Commence alors l'incroyable épopée des Cent-Jours. Mais Napoléon marqué par l'exil et la désillusion n'est-il pas devenu un autre homme ? Quel est l'état de la France des années 1814-1815 ? Au-delà de ces préoccupations d'historien, ce sont les interrogations de Dominique de Villepin, l'homme politique, qui donnent à cet ouvrage tout son intérêt. Qu'est ce qui distingue le Grand Homme du commun des mortels ? L'esprit d'abnégation dont a fait preuve Napoléon pendant cette fatale aventure n'a-t-il pas contribué tout autant que son génie et son œuvre à la grandeur du mythe, et à faire de lui "une figure tutélaire de notre histoire" ?

BOULLE Pierre

651	LE PONT DE LA RIVIERE KWAI			6h
-----	----------------------------	--	--	----

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les Japonais ont mis au travail des milliers de prisonniers anglais pour construire la voie ferrée de Bangkok-Rangoon. Vivant symbole de la tradition britannique, le colonel Nicholson oppose à ses géoliers une résistance stoïque, jusqu'au jour où ceux-ci consentent à respecter les conventions internationales sur les prisonniers de guerre. Il se met alors à leur service pour édifier un pont d'une importance stratégique capitale. Mais les services spéciaux britanniques ont décidé de tout mettre en œuvre pour faire obstacle à ce projet... Qui sortira vainqueur de cette lutte où l'idéal humain du "travail bien fait" s'oppose à patriotisme ? Cette œuvre d'une rare vérité est l'un de "classiques" de notre temps. Elle a inspiré l'un des plus grands succès du cinéma

BRAGANCE Anne

566	MATA-HARI			8h
-----	-----------	--	--	----

BRUN Jean Pierre

687	LES ÎLES D'HYERES FRAGMENTS D'HISTOIRE			5h
-----	--	--	--	----

Vers 1521, les îles d'Hyères sont cartographiées de façon précise. Déjà, à cette époque, leur situation stratégique en fait un lieu protégé qui le demeure encore aujourd'hui, sinon davantage grâce au conservatoire du littoral et au parc national de Port-Cros. La visite écologique s'impose. Amateurs de fonds marins préservés et de vélo, venez les découvrir. Touristiquement votre...

CARRERE D'ENCAUSSE Hélène

43	CATHERINE II			17h
----	--------------	--	--	-----

" Après la Seconde Guerre mondiale, l'historiographie soviétique, qui avait condamné tous les souverains, a réhabilité Pierre le Grand, mais a considéré que Catherine II faisait partie d'un groupe de femmes dont il était inutile de parler. On peut donc dire qu'il y a toute une historiographie qui, jusqu'à ces toutes dernières années, ignore entièrement cette période. On a mis beaucoup de temps à lui reconnaître les mêmes qualités et les mêmes compétences que celles que l'on a accordées à Marie-Thérèse d'Autriche. Mais Catherine II était bien un homme d'État, et je dirais même que c'est, sans aucun doute, après Pierre le Grand ou avec lui, le grand homme d'État de la Russie. " Hélène Carrère d'Encausse

CASTELOT André

11	LES GRANDES HEURES DE NAPOLEON - Volume 3 - LE PREMIER CONSUL			11h
----	---	--	--	-----

Sommaire: La prise de pouvoir (Du Luxembourg, Marengo), Et la France se reconstruit (Mon héritier c'est le peuple français, L'attentat de Nivôse, Châtelain de Malmaison), Le Concordat et la paix d'Amiens (Le roman de la révolution est fini il faut en commencer l'histoire, La promulgation du Concordat, La république est une fiction, La rupture de la paix d'Amiens, Boulogne, Enghien ou le sang des Bourbons).

CCAS DUNKERQUE

1717	MEMOIRES DE TERRITOIRE: DUNKERQUE 1945-1949 LES ANNEES DU PR			6h
------	--	--	--	----

Après « 1936 : Dunkerque l'embellie », le CCAS vient d'éditer un nouveau livre historique de témoignages : « 1945 - 1949 : Dunkerque, les années du provisoire ». Cette fois, c'est une période sombre de l'histoire qui est racontée. Celle du retour. Quand les Dunkerquois ont retrouvé leur ville, en mai 1945, après cinq années de guerre.

DE DECKER Michel

1551	LA MARQUISE DES PLAISIRS (MADAME DE POMPADOUR)			6h
------	--	--	--	----

Présentation de l'éditeur
En passant la nuit avec Louis XV, le 28 février 1745, Jeanne-Antoinette Poisson n'a qu'une idée en tête : devenir la favorite officielle du Roi. Elle le restera pendant près de vingt ans, un record pour une maîtresse royale !
Quel superbe destin que celui de cette petite roturière qui meurt à quarante-deux ans, tuberculeuse et épuisée de s'être tant battue pour se maintenir aussi longtemps sur la première marche du trône !

DECAUX Alain

157	NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES		15h
-----	-------------------------------------	--	-----

Dix chroniques vivantes et instructives dans le domaine historique autour de quelques personnalités marginales dont Mandrin, Louis II de Bavière, Lawrence d'Arabie, Mermoz ou Ben Gourion.

DELORME Philippe

1854	HISTOIRE DES REINES DE FRANCE: ALIENOR D'AQUITAINE		15h
------	--	--	-----

Reine de France par son mariage avec le roi Louis VII, auquel elle ne donne que deux filles, Aliénor d'Aquitaine est répudiée en 1152. Philippe Delorme rend à Aliénor d'Aquitaine sa véritable stature : celle d'une femme maîtresse de son destin, d'une souveraine lucide et lettrée, protectrice des artistes et des troubadours.

DENUZIERE Maurice

1372	JE TE NOMME LOUISIANE - Volume 1 - AU PAYS DES BAYOUS		19h
------	---	--	-----

DUBY Georges

262	LE DIMANCHE DE BOUVINES		10h
-----	-------------------------	--	-----

« En 1968, je reçus proposition d'écrire, pour la collection "Trente journées qui ont fait la France", le livre consacré à l'un de ces jours mémorables, le 27 juillet 1214. Ce dimanche-là, dans la plaine de Bouvines, le roi de France Philippe Auguste avait affronté malgré lui la coalition redoutable de l'empereur Otton, du comte de Flandre Ferrand et du comte de Boulogne Renaud ; il était, grâce à Dieu, resté le soir maître du champ. L'empereur avait détalé ; les deux comtes rebelles étaient pris. Victoire, comme on l'a dit et répété, fondatrice : les assises de la monarchie française en furent décidément raffermies. Une bataille. Un événement. Ponctuel. Retentissant. » Georges Duby renouvelle ici de fond en comble l'approche de l'événement, substituant au récit une anthropologie de la guerre au XIIIe siècle.

FARAL Edmond

1370	LA VIE QUOTIDIENNE AU TEMPS DE SAINT LOUIS		6h
------	--	--	----

FAVERJON Philippe

1448	LES MENSONGES DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE		8h
------	---	--	----

Que l'histoire entretienne avec le mensonge des liens intimes ne saurait étonner personne. Ainsi dans le tumulte de la Seconde Guerre mondiale, des événements emblématiques ont fait l'objet des plus habiles manipulations. De l'euthanasie déguisée des petits Allemands handicapés, dès 1933, à la mascarade de Gleiwitz qui déclenche l'entrée en guerre, du soulèvement de Varsovie au sacrifice inutile des kamikazes sans oublier le " partage " du monde à Yalta, Philippe Faverjon dévoile la face cachée de la dernière guerre. Rien n'est jamais anecdotique dans ce récit passionnant. Prenant appui sur les découvertes les plus récentes, l'auteur explique comment ces mensonges ont si bien fonctionné. Ainsi Theresienstadt, antichambre de la mort, fut-elle, à l'occasion d'un contrôle de la Croix-Rouge, transformée par ses propres habitants en cité balnéaire pour Juifs privilégiés. La célèbre association humanitaire n'y verra que du feu. Idem à Katyn : la découverte en avril 1943 d'un charnier d'officiers polonais assassinés par le NKVD fit aussitôt l'objet d'une polémique formidablement orchestrée par les Soviétiques au point que la vérité n'éclatera que dans les années 90. Une incroyable somme d'erreurs humaines, de décisions arbitraires, injustifiées et protégées par le sceau du mensonge.

FERRO Marc

449	LES TABOUS DE L'HISTOIRE		4h
-----	--------------------------	--	----

Évoque-t-on jamais la sexualité de Jeanne d'Arc ? Peut-on rappeler que naguère nombre d'Alsaciens et de Lorrains s'accommodaient fort bien de l'Allemagne ? Faut-il répéter que la " race juive " n'est qu'une mosaïque de cultures, de langues et de rites religieux ? Faut-il reconnaître les ravages des bombardements anglo-saxons durant la dernière guerre ? Rien n'est plus changeant et capricieux que la part d'ombre et de lumière de l'Histoire. Les dogmes idéologiques, républicains ou religieux engendrent des silences, des mensonges, des oublis et créent d'invincibles tabous. Marc Ferro recense cent erreurs, demi-vérités ou falsifications, et explore une fois de plus la plus sombre des énigmes contemporaines : le massacre des Romanov à Ekaterinbourg. Saura-t-on jamais ? On touche là au tabou absolu. Incisif et provocateur, cet ouvrage explore l'univers du mensonge officiel sous un éclairage passionnant

" Marc Ferro (...) nous invite à débusquer les tabous les plus tenaces. " Ouest Franc

FLEURY Georges

1514	ON L'APPELAIT LE CRABE TAMBOUR		11h
------	--------------------------------	--	-----

Histoire du lieutenant de vaisseau Pierre Guillaume des combats dur le delta du Mekong et du fleuve rouge à l'OAS. Un certain sens de l'honneur

GALLO Max

230	LE MANTEAU DU SOLDAT			7h
Tome 1 des « Chrétiens ». Dans cette fresque en trois volumes, Max Gallo raconte la naissance de la France chrétienne à travers trois hautes figures : Martin, le premier évangélisateur des Gaules ; Clovis, barbare converti, premier grand roi chrétien, qui unifia la Gaule ; Bernard, le grand fondateur cistercien qui prêcha la deuxième croisade. Dans ce premier volet, Julius et Antonius Galvinus, un tribun et son fils, se déchirent : tenants de deux mondes qui s'affrontent, ils tentent de se convertir l'un l'autre, l'un à la tradition antique, l'autre à la foi nouvelle. Ils s'empoignent autour de la vie de saint Martin. Partagé lui aussi entre deux conceptions du monde, Martin a choisi de se consacrer, dans la prière et la solitude, à son Dieu. Mais ce Dieu en a décidé autrement : élu évêque de Tours, Martin est appelé à convertir et détruire le culte païen, armé de la prière et de la prédication...				

211	LES CHRETIENS - Volume 2 - LE BAPTÊME DU ROI			5h
Second volet de la trilogie romanesque de Max Gallo, Les Chrétiens, Au milieu du Ve siècle, la Gaule, divisée, est à feu et à sang. Il faut, trente années durant, toute la conviction et la foi de Geneviève, la sainte parisienne, et de Remi, l'évêque de Reims, pour soutenir le jeune et cruel roi des Francs, Clovis, dans sa soif de conquêtes. Ce dernier ne décevra pas leurs espérances : il parvient à unifier et à soumettre à la loi du Seigneur l'immense territoire de la Gaule. Mais ce n'en est pas fini du tourment : à peine Clovis a-t-il disparu que vengeances et ambitions déchirent à nouveau l'empire...				

GALTIER BOISSIERE Jean

1432	MON JOURNAL PENDANT L'OCCUPATION			7h
------	----------------------------------	--	--	----

GUILLEBON Jacques de

1565	LECLERC LE VICTORIEUX			3h
------	-----------------------	--	--	----

JULAUD Jean Joseph

942	L'HISTOIRE DE FRANCE POUR LES NULS Tome 1			10h
943	L'HISTOIRE DE FRANCE POUR LES NULS Tome 2			13h
944	L'HISTOIRE DE FRANCE POUR LES NULS Tome 3			9h

KAGENECK August Von

563	LIEUTENANT DE PANZERS			3h
August von Kageneck, fils d'un aide de camp de Guillaume II, neveu de von Papen, a revêtu l'uniforme en 1939 - il n'avait pas dix-sept ans - et ne l'a quitté qu'en 1955. Son récit sincère et lucide est l'un des plus remarquables témoignages qu'on puisse lire sur les douze années du IIIe Reich, telles que les a vécues, de l'intérieur, un jeune homme de la vieille noblesse allemande, des ivresses de la victoire à l'humiliation de la défaite				

KESSEL Joseph

383	MAKHNO ET SA JUIVE			2h
Dans un café parisien, un réfugié Russe raconte une étrange histoire : celle du bandit Makhno, célèbre pour sa cruauté et sa soif de sang, qui fut un jour envoûté par la pureté d'une jeune fille juive et la fière résistance qu'elle lui opposait. Séduit par son passé, si proche du sien, et touché par son innocence, le cruel Makhno se laissa aller à l'amour... Dans l'univers violent et tragique de la Russie bolchevique, la plume nerveuse et incisive de Kessel fait naître un amour aussi improbable que merveilleux.				

KUNSTLER C.

1498	LA VIE QUOTIDIENNE SOUS LOUIS XVI			12h
------	-----------------------------------	--	--	-----

LANG Jack

525	FRANÇOIS PREMIER OU LE RÊVE ITALIEN			16h
François Ier ou le rêve italien Par quelle alchimie ce monarque a-t-il réussi à donner naissance à la France moderne ? Admirateur de l'art de vivre et de gouverner à l'italienne, il s'est inspiré des modèles transalpins pour asseoir l'autorité de l'Etat, réorganiser les finances, imposer une langue commune. Ancien ministre de la Culture et maire de Blois - la ville choyée par François Ier -, Jack Lang renonce au déroulé historique pour privilégier l'analyse politique.				

LE NABOUR Eric

1748	LES ROIS MAUDITS :L'ENQUETE HISTORIQUE			11h
Où est le vrai et le faux dans la saga de M Druon ? Cet ouvrage fait surgir la vérité. La vraie 'histoire' se révèle tout aussi passionnante,				

LONDRES Albert

543	LA CHINE EN FOLIE			4h
-----	-------------------	--	--	----

En 1922, après le succès de ses premiers grands reportages, Albert Londres part pour la Chine : quatre cents millions d'habitants sous le joug des seigneurs de la guerre, des mercenaires, des bandits, dirigés tout à la fois par un président de la République et par un empereur. Le reporter va de surprise en surprise : jeu, pirates, trafics de toutes sortes, désorganisation générale, la Chine semble alors en proie à une véritable folie.

MABIRE Jean

1	LA BRIGADE FRANKREICH			14h
---	-----------------------	--	--	-----

Jusqu'en 1943, les membres de la Waffen SS doivent être uniquement recrutés parmi les peuples germaniques. Mais les revers sur le front de l'Est, font qu'il faut de plus en plus d'hommes pour ce front qui dévore les divisions les unes après les autres.

2	MOURIR A BERLIN			13h
---	-----------------	--	--	-----

Les Français, derniers défenseurs du bunker d'Adolf Hitler. Dernier volume d'une trilogie consacrée aux français engagés dans la Waffen SS durant la Seconde Guerre mondiale,

MAKINE Andreï

260	REQUIEM POUR L'EST			8h
-----	--------------------	--	--	----

"Je me savais à présent incapable de dire la vérité de notre temps. Je n'étais ni un témoin objectif, ni un historien, ni surtout un sage moraliste. Je pouvais tout simplement reprendre ce récit interrompu alors par la nuit, par les routes qui nous attendaient, par les nouvelles guerres." Un médecin militaire, engagé par les services de renseignements soviétiques, retrace l'hallucinant destin de son grand-père Nikolai et de son père Pavel, les oppressions des années 20, les purges, les violences nazies et la Seconde Guerre mondiale... Un chant pour les morts d'hier et aujourd'hui, une tragédie jalonnée de crimes, de viols et d'illusions perdues.

MALRAUX André

267	LES CHÊNES QU'ON ABAT			3h
-----	-----------------------	--	--	----

André Malraux va revoir le général de Gaulle retiré à Colombey. Pareilles rencontres ne sont pas fréquentes dans les siècles : Napoléon ne dictait qu'à des secrétaires tandis que Chateaubriand ne visitait que Charles X. Ici nous avons face à face un homme qui a pesé sur l'Histoire et un écrivain qui, maître de son art, nous rapporte leur dialogue. C'est un texte qui a peu de précédents car Voltaire a oublié la conversation de Frédéric comme Diderot celle de Catherine II. On sait combien Malraux met d'acuité à questionner le destin mais soupçonnait-on comment, dételé de ses tâches, de Gaulle s'interrogeait ? L'action passée ou la neige d'aujourd'hui, les souvenirs de Staline ou la figure de saint Bernard, tout est prétexte à réflexion. Ces pages, plus qu'aucune confidence, éclairent de Gaulle de l'intérieur.

PERNOUD Régine

1195	LES TEMPLIERS, CHEVALIERS DU CHRIST			1h
1436	POUR EN FINIR AVEC LE MOYEN-AGE			5h

ROBIQUET Jean

1572	LA VIE QUOTIDIENNE AU TEMPS DE NAPOLEON			9h
------	---	--	--	----

ROSSFELDER Andre

1403	LE ONZIEME COMMANDEMENT			31h
------	-------------------------	--	--	-----

SAULIERE Pierre

229	CLEMENCEAU (peut-être incomplet)			5h
-----	----------------------------------	--	--	----

SINOUE Gilbert

353	L'AMBASSADRICE			13h
-----	----------------	--	--	-----

Lady Hamilton, liée Emily Lyon, avait l'eau du ciel dans le regard et le feu sur les lèvres. Née le 26 avril 1765, dans un petit hameau naufragé entre le Pays de Galles et la mer d'Irlande, elle grandit dans le plus parfait dénuement. La petite Emma va pourtant connaître un destin éblouissant. Femme de ménage, vendeuse, serveuse, fille-mère à l'âge de 16 ans, elle gravit tous les échelons de la société londonienne, jusqu'à épouser lord William Hamilton, ambassadeur de Sa Très Gracieuse Majesté au royaume de Naples. Il a 35 ans de plus qu'Emily, est éperdument amoureux d'elle. Grâce à lui, la jeune paysanne devenue ambassadrice apprivoise le monde des lettres, de l'art, de la musique et les méandres de la politique. Ses apparitions éblouissent les spectateurs les plus critiques. Un matin d'automne 1793, un navire, l'Agamemnon, entre en rade de Naples. A son bord, un jeune capitaine, Horatio Nelson, 35 ans, est marié. Entre la jeune ambassadrice et le futur amiral, c'est le début d'une passion digne des amours de légende...

SUFFERT Georges

862	LE PAPE ET L'EMPEREUR			5h
-----	-----------------------	--	--	----

Histoire de la querelle entre le pape Alexandre III et Frédéric I Barberousse.
Ce livre retrace les moeurs politiques de l'époque et nous remet en mémoire de grands événements comme par exemple l'assassinat de Samuel Becket.

TULARD Jean

266	LE 18 BRUMAIRE			5h
-----	----------------	--	--	----

Les 9 et 10 novembre 1799, le jeune général Bonaparte tente le tout pour le tout : renverser le Directoire, qui s'accroche au pouvoir en dépit de son impuissance. L'ancien chef de l'armée d'Italie, le héros malchanceux de l'expédition d'Egypte, fait figure alors d'homme providentiel. Des politiciens comme Sieyès, Barras, Talleyrand, décident de se servir de son prestige et de son efficacité pour finir avec le régime en vigueur. Le coup d'Etat est bien préparé, mais l'exécution prend un tour dramatique lorsque les députés au Conseil des Cinq-Cents refusent de se laisser faire. Force, pour finir, reste aux baïonnettes, et Bonaparte empoche la mise, contre toute prévision, en récupérant le coup d'Etat à son profit. Le Consulat est proclamé, et le génie napoléonien peut désormais se déployer à l'aise. Aujourd'hui, on tient Brumaire pour une simple péripétie. Oui, mais que serait-il advenu si l'affaire avait raté ?...

VANOYEKE Violaine

286	HISTOIRES D'AMOUR DES PHARAONS Tome 1			7h
-----	---------------------------------------	--	--	----

Néfertiti et Akhenaton, Ramsès II et Néfertari, Ramsès III et Tyti...La chronique des pharaons égyptiens est emplie d'histoires d'amour où la passion, la jalousie, l'ambition, la tendresse, la tragédie occupent tour à tour le premier plan, jusqu'à l'ultime reine, Cléopâtre, volontaire, impulsive et sensuelle, qui conquiert César et tombe amoureuse d'Antoine. Nous entrons dans les secrets et les intrigues de la cour, où la religion se mêle aux appétits de pouvoir ; nous visitons les appartements des épouses, les harems, les salles des palais où se concoctent les philtres d'amour. Autant de récits à la fois véridiques et romanesques qui nous font découvrir de l'intérieur la vie et la civilisation de l'Égypte antique.

287	HISTOIRES D'AMOUR DES PHARAONS Tome 2			7h
-----	---------------------------------------	--	--	----

Pourtant si proches l'un de l'autre, Ahmosis, le libérateur de l'Égypte, et Ahmès-Nefertari, l'une des femmes les plus remarquables de l'Histoire, sont trop tôt séparés. Taouser et Séthi II tentent de rester unis au milieu d'une cour prête à usurper le pouvoir. L'amour d'Aménophis II et de Tiâa résistera-t-il à l'éloignement et à la guerre ? L'adolescent Tout Ankh Amon épouse Ankhsepaton, une fille de Néfertiti : couple maudit, victime d'un funeste complot. Autant d'épopées conjugales et politiques retracées avec flamboyance au travers d'anecdotes attendrissantes ou cocasses mais aussi décisives pour le déroulement des dynasties, qui permettent à l'une des plus éminentes spécialistes de l'Antiquité de faire revivre les intrigues, les splendeurs et la vie quotidienne des Égyptiens.

YOURCENAR Marguerite

331	LES MEMOIRES D'HADRIEN			9h
-----	------------------------	--	--	----

Marguerite Yourcenar ressuscite la mémoire de l'empereur Hadrien à travers cette confession fictive dans laquelle ses thèmes de prédilection sont abordés tels l'amour, l'art et le sacré. A la fin de son règne, l'empereur Hadrien adresse le récit de sa vie à son petit-fils adoptif, Marc Aurèle, qu'il a choisi pour successeur. Marguerite Yourcenar reconstitue avec finesse et érudition l'une des pages les plus importantes de l'histoire romaine, et dresse le portrait moral d'un personnage lucide et sage qui juge sans complaisance sa vie d'homme et son oeuvre politique. Elle fait revivre cet empereur du II^e siècle, " cet homme presque sage " qui fut, en même temps qu'un initiateur des temps nouveaux, l'un des derniers libres esprits de l'Antiquité.